

# Aeromedactor

La revista de la Delegación de Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos

Número 11

Navidad 2004

HTTP://www.aero.upm.es/es/alumnos/delegacion  
delegata@zeppelin.aero.upm.es

**Delegado:** Marcos Chimeno Manguán  
**Tesorero:** Eduardo Abia Luño  
**Secretaria:** Laura López Soria

**Subdelegados:**

**Académico**

Ricardo Luciano Viejo Escribano

**Fondos Bibliográficos**

Olivia Lorente Gállego

**Extensión Universitaria:**

Jaime Cacharrón Centeno

**Publicaciones:**

Gustavo Adolfo de Dios Serranía

La Delegación de Alumnos de la Escuela no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación, simplemente se limita a reproducirlas.

Hola a todos:

Antes de nada, deseamos una Feliz Navidad, desde Delegación de Alumnos queremos que paséis unas fiestas muy agradables en compañía de vuestros amigos y familiares.

Después de esto, me gustaría disculparme por el pasado editorial, en el que simplemente pensaba aclarar algunas cosas, nada más lejos de mi intención atacarte (como bien ya sabes, pues hemos seguido hablando), ni defender a ningún catedrático de Aerodinámica, ni intentar ocultar los problemas que sufrimos en la Escuela, ni el decir que la carrera se puede sacar a curso por año a poco que te esfuerces, sino el animaros a ver vida más allá de estas paredes, el no dejar que una panda de imprentables, como son algunos profesores (otros no, es verdad) nos amarguen la existencia, y hagan que tardemos siquiera unaño más en acabar la carrera.

Pero no quiero hacer más polémica (la que queráis hacer vosotros, que para eso estamos). Sólo me gustaría decir una cosa más, y es el tema de las encuestas que hicimos en la época de las elecciones. Algunos seguís con la idea de que somos una serie de amigotes (eso es verdad) que nos reunimos en el despacho para no ir a clase. Creo que eso está bastante alejado de la realidad, y queremos que concretéis vuestras quejas en sugerencias concretas, que el buzón está para algo más que los papelitos de las taquillas.

Y para que digan que me escondo, que no digo quién soy.

Gustavo A. de Dios Serranía  
Subdelegado de Publicaciones

**Titulares:**

## NOTICIAS DE LA ESCUELA



Tal y como se aprobó en Junta de Escuela, y ya avisamos en el número anterior, está prohibido fumar en la Escuela, salvo en las zonas permitidas para ello, como son el vestíbulo de las fotocopiadoras y el otro vestíbulo de la segunda planta (para cuando salgamos de los exámenes). La cafetería, de momento es zona neutral, pero se pretende dividir en zona de fumadores y no fumadores. Por lo tanto, todavía quedan cambios por producirse.

Siguiendo con el tema de la cafetería, deciros que con una rapidez digna de elogio se ha llevado a cabo el traslado y desocupación de la planta de biblioteca antigua. Por tanto, este espacio se puede ocupar como ampliación de la cafetería. Como están de obras en la de los profesores, la compartimos con ellos, pero en principio se quitarán las paredes para que sea todo ese espacio cafetería (incluido lo que ahora es un pasillo). Así que todavía quedan obras por hacer, pero la cosa va por buen camino.

## NOTICIAS DE LA DELEGACIÓN

En la pasada Junta de Delegados del día 30 de noviembre llegamos a varias resoluciones: la primera es una petición: se acercan tiempos de decisiones muy importantes, y así como no nos parece conveniente distraerlos para decidir si en las ordenaciones académicas los nombres de los profesores deben ir precedidos por Dr. en caso de que sea cierto, sí nos parece buena idea hacerlo para que nos deis vuestra opinión acerca de los temas de los que son objeto las Juntas de Representantes de la UPM, tales como los estatutos de las Delegaciones de Alumnos de los centros.

Para ello es necesario documentarse un poco, pero no tenemos problemas en poner a disposición de quien quiera los documentos necesarios para emitir juicios coherentes. El futuro de muchas generaciones de estudiantes se decide este próximo año y al siguiente, merece la pena un pequeño esfuerzo.

Otro punto importante es el tema de la cafetería. Ahora que por fin la han ampliado, y todavía queda un poco por ampliar, se hace patente la mala gestión por parte del responsable. Queremos que os quejéis, que tengamos vuestras pruebas concretas (a las que habrá que sumar las nuestras también, que comemos aquí unas cuantas veces) para conseguir que se solucionen los problemas, o bien tomar medidas más contundentes. Esperamos que nuestro buzón se llene. Muchas gracias.

Más puntos importantes: los cursos de HP y de introducción al Matlab que estamos preparando para el segundo cuatrimestre. Los cursos de HP del primer cuatrimestre están contando con vuestra participación, y esperamos que los del segundo os sean también útiles. Lo de Matlab es un intento de tardéis menos tiempo en hacer los informes de prácticas que requieran cálculos. Más o menos, lo que se hacía con el Excel.

Nada más, simplemente agradeceremos vuestras opiniones en las encuestas que repartimos en los días de las elecciones. Algunas críticas constructivas han sido objeto de debate, y esperamos que ese debate sirva para algo.

Recordad la dirección de nuestra página web en Internet, donde podréis conocernos un poco más:  
**<http://www.aero.upm.es/es/alumnos/delegacion>**

En ella encontraréis muchas cosas interesantes; como listas de apuntes de la biblioteca de apuntes, los cursos, últimas noticias de la Delegación, el foro, saber quiénes somos para poder dirigiros a nosotros...

## APRENDIENDO

Después de un tiempo, uno aprende la sutil diferencia entre sostener una mano y encadenar un alma, y uno aprende que el amor no significa acostarse y una compañía no significa seguridad, y uno empieza a aprender...

Que los besos no son contratos y los regalos no son promesas, y uno empieza a aceptar sus derrotas con la cabeza alta y los ojos abiertos, y uno aprende a construir todos sus caminos en el hoy, porque el terreno de mañana es demasiado inseguro para planes... y los futuros tienen una forma de caerse en la mitad.

Y después de un tiempo uno aprende que si es demasiado, hasta el calor del sol quema. Así que uno planta su propio jardín y decora su propia alma, en lugar de esperar a que alguien le traiga flores.

Y uno aprende que realmente puede aguantar, que uno realmente es fuerte, que uno realmente vale, y uno aprende y aprende... y con cada día uno aprende.

Con el tiempo aprendes que estar con alguien porque te ofrece un buen futuro significa que tarde o temprano querrás volver a tu pasado.

Con el tiempo comprendes que sólo quien es capaz de amarte con tus defectos, sin pretender cambiarte, puede brindarte toda la felicidad que deseas.

Con el tiempo te das cuenta de que si estás al lado de esa persona sólo por acompañar tu soledad, irremediamente acabarás no deseando volver a verla.

Con el tiempo entiendes que los verdaderos amigos son contados, y que el que no lucha por ellos tarde o temprano se verá rodeado sólo de amistades falsas.

Con el tiempo aprendes que las palabras dichas en un momento de ira pueden seguir lastimando a quien heriste, durante toda la vida.

Con el tiempo aprendes que disculpar cualquiera lo hace, pero perdonar es sólo de almas grandes.

Con el tiempo comprendes que si has herido a un amigo duramente, muy probablemente la amistad jamás volverá a ser igual.

Con el tiempo te das cuenta que aunque seas feliz con tus amigos, algún día llorarás por aquellos que dejaste ir.

Con el tiempo te das cuenta de que cada experiencia vivida con cada persona es irrepetible.

Con el tiempo te das cuenta de que el que humilla o desprecia a un ser humano, tarde o temprano sufrirá las mismas humillaciones o desprecios multiplicados al cuadrado.

Con el tiempo aprendes a construir todos tus caminos en el hoy, porque el terreno del mañana es demasiado incierto para hacer planes.

Con el tiempo comprendes que apresurar las cosas o forzarlas a que pasen ocasionará que al final no sean como esperabas.

Con el tiempo te das cuenta de que en realidad lo mejor no era el futuro, sino el momento que estabas viviendo justo en ese instante.

Con el tiempo verás que aunque seas feliz con los que están a tu lado, añorarás terriblemente a los que ayer estaban contigo y ahora se han marchado.

Con el tiempo aprenderás que intentar perdonar o pedir perdón, decir que amas, decir que extrañas, decir que necesitas, decir que quieres ser amigo, ante una tumba, ya no tiene ningún sentido.

Pero desafortunadamente, solo con el tiempo...



Jorge Luis Borges  
Enviado por: Tío Gon

## CARTA ABIERTA

Os saludo camaradas,

Ésta es la primera vez que os hablo, que alzo mi voz por encima del resto para que atendáis un momento aquello que quiero transmitir.

Lo que me ha llevado a desviar mi atención hacia vosotros, compañeros, han sido las gratuitas manifestaciones vertidas en el último aeroredactor bajo el nombre de Crítica Bruta. Quisiera felicitar al 'editorial' del número anterior por sus correctas y oportunas aclaraciones en lo que respecta al artículo en cuestión. Sé que debéis manteneros en el canto de la moneda, ser aglutinadores de ideas y no excluyentes y, por supuesto, guardar las formas. Sin embargo, yo no me debo a ello; soy el reverso de la moneda y como tal, creo que he de exponer con rotundidad mi punto de vista. Mi posición es de abierto y total rechazo a las opiniones que esgrime, y que, sin lugar a dudas, solo sirve para justificar ante sí su completa frustración. Para mí, es un atentado brutal contra el buen gusto, por el uso indiscriminado de tópicos autocompasivos y esa especial de miopia en sus apreciaciones.

Si me permitís, camaradas, entro en poco de lleno en lo que os deseo contar. Pero, antes, un pequeño punto a resaltar para abrir boca. Nuestro sin par 'sinnombre' comenta "se fomenta la competitividad entre compañeros" Ojalá fuese así, pero temo que el cristal de lamento bajo el que mira desenfoca su visión. En mi opinión, cayendo en el error de simplificar, caben distinguir dos tipos de competitividad: una, aquella que es destructiva (que es la que podría ser en algún caso preocupante; menciona 'sinnombre' lo de "despistar a tus compañeros" que, sinceramente, me dejó atónito al leerlo pues sí de algo podemos enorgullecernos en esta escuela es del compañerismo y solidaridad con la que convivimos) y dos, la que alienta a superar a los demás superándose primero uno mismo, que no es ni de lejos antónimo de compañerismo, sino muy al contrario se complementan y debieran coexistir (pues del caldo sano de la superación es de donde salen personas provechosas) y abogo porque así sea en nuestra escuela, camaradas, pero con tanto compadecerse de uno mismo que 'parece' es lo que reina entre nosotros más bien sería una utopía. Muy al contrario!

Con respecto a la autocompasión. Asunto capital que debe ser abordado y resuelto de una vez, pues, a mi modo de ver, además de ser cansino, es el mayor lastre que acarrea nuestra escuela en cuanto a nosotros, compañeros: el alumnado. Con la voz bien alta quiero decir: Basta ya de regodearos en vuestra propia mierda y miseria! Vosotros, aquellos que os empeñáis en insuflar en el ánimo del resto las frustraciones que os impiden mirar hacia delante con optimismo y serenidad. Desde el momento en que pisamos por primera vez nuestra escuela nos bombardeáis despreocupadamente con los manidos tópicos de la gran dificultad de nuestra titulación, que ya te predisponen a entrar con temor en la primera clase, temor que frecuentemente (por desgracia) llega a enraizarse en vosotros y del que no conseguís desprenderos sino, muy al contrario, engorda y engorda hasta que termina por supurar la mas inmundada pus en forma de lamento desesperado por vuestra desgracia. Apuntáis con el dedo a todo y a todos, menos a vosotros. Malditos seáis! Somos privilegiados, no unos mártires! (y si tu así te sientes, por qué demonios continúas? Te sientes gozoso de cargar una cruz o tu gozo proviene de poder decir qué gran cruz soportas?) Desde el principio,

vosotros, los decadentes, no dejáis de persuadir al resto de que esto es prácticamente imposible. Dejad de soltar tanta mierda!! Sois unos pocos y sois minoría, no continuéis corrompiéndonos con vuestra autocompasión. La mayor dificultad os la creáis vosotros mismos. La predisposición es la madre de la astrología. Parad de una vez! Esto se puede hacer, y no pasa nada por decirlo alto y claro, se logra y se aprueba. Con esfuerzo, evidentemente, pero qué no se consigue con esfuerzo? Y si lo pudierais conseguir sin esfuerzo, qué valor le daríais? Yo, al menos, ninguno. No entramos con el título en la mano, hay que currárselo (y el que no lo vea así, como desafortunadamente sucede, mal le irá) pero al final se obtiene, sí, en este arduo camino hay un final, pero no olvidéis que por él hay que aprender y por qué no, salvar numerosos escollos. O la comodidad de vuestras vidas aun no os ha enseñado eso? Somos privilegiados, no unos mártires!

En cuanto a la masiva afluencia a las academias, es un hecho irrefutable, pero que viene impuesto por vosotros, por el miedo con el que se acosa a los primerillos que llegan a esta escuela desorientados (por cierto, aprovecho para mostrar mi honda alegría por la gran aceptación del proyecto Mentaer, algo, sin duda, que beneficia nuestros primeros pasos por aquí) Con el temor de verse superado en todos los aspectos por una carrera aun desconocida y unas primeras asignaturas tan diferentes a las del bachiller, se agarran corriendo a lo que les comenta puede 'salvarlos de la hecatombe' Entrar en las academias es una secta, nunca más las dejas, vayas a ser que por irte de allí te empiece a ir peor... temor. Y es por eso porque la gente en tan desorbitada proporción acude a ellas, no debido a que enseñen mejor o no, sino a vosotros, decadentes, que hacéis ver que ésa es la única opción. Y no es así!

Bueno, camaradas, cambios de tema. Como ya he dicho antes veo que hay compañerismo en esta escuela, algo sencillamente estupendo pero, y no me contradigo, no veo unidad, no nos sentimos como un grupo. Debemos saber ante todo donde estamos y que somos. Somos los alumnos y aunque tengamos en común con el resto de la comunidad de esta escuela el deseo de nuestra formación (porque de eso se trata en definitiva) no hay que olvidar que tenemos, y muchos, intereses enfrentados con el profesorado, dirección y demás. Digo esto para hacer un llamamiento y animar a todo el mundo a participar más activamente en todo lo que concierne a nuestra escuela, pues con la unión y fortalecimiento de delegación nos haremos oír con más fuerza. No olvidéis, compañeros, que en nosotros reside el mayor don que se puede encontrar: juventud, esto es, ganas de cambiar el 'mundo'. Yo os aliento a no dejaros embaucar por el más atroz conformismo. Hay que alzar la voz y con fuerza, unos pocos no serán escuchados, pero el conjunto del alumnado al unísono tiene gran poder, no lo desaprovechemos! Recordad que el futuro nos pertenece! Involucraos, camaradas!

<< Me desagrada >> -- ¿Por qué? -- << No estoy a su altura >>  
¿Ha respondido así alguna vez un hombre?

Aforismo de F.N.

G84 founder  
g84founder@hotmail.com

## POR UN PUÑADO DE DOLAR\$

Vivir Como Pareja de Hecho es Complicado, pero hacerlo como Quinteto de Hecho puede llegar a Alcanzar Dimensiones Dramáticas sobre Todo el Temido Día que llega el Momento de Hacer "Las Cuentas". 6 Horas surcando un Mar de Facturas e Impuestos de I.V.A. para Llegar a una Sencilla Conclusión; "Chicos, Vivimos Refugiados Bajo el Umbral de la Miseria". Una vez expuestas las Conclusiones Me senti Relajado, Tranquilo, Todo un Maestro del Cálculo Doméstico, pero esta Perspectiva se vio Reemplazada por una Sensación de "Suma-Estupidez". Me Explico; "Vivo en una Casa con 3 Ordenadores, 3 Hojas de Cálculo Distintas, 2 Calculadoras HP Ultima Generación y me he pasado Toda la Tarde haciendo Cuentas con un bolígrafo, una Libreta y una Calculadora CASIO de esas que me llevaba al Instituto con las Chuletas de Geografía Escritas en el Dorso de la Tapa. ¡Joder! Esto No lo hace ya Así ni los Ilustres Profesores de la Cátedra de Termodinámica, Bueno Ellos Igual Sí". El Motivo del Método Manual, pues muy Sencillo, La Máxima de No Levantar Mi Puto Culo del Sofá. Sí, Sin Duda, Ese sí que es un Principio que Intentan y Deben Respetar la Mayoría de las Personas de Bien y No la Cosa Rara Esa de "Los Derechos Humanos".

Una vez Calculadas Nuestras Miserias llego el Momento de Buscar Soluciones y una Vez Más hubé de Sacrificarme Yo por el Bien de Mis Compañeros, Asumiendo la Responsabilidad y Tomando Resoluciones Dolorosas. Saqué el Manual del Piso Compartido abriéndolo por la Página "Crisis Económicas Agudas" y concluí Seguir la Primera Medida Allí Expuesta, un Clásico Conocido por Todo Inquilino de Piso de Alquiler que se Precie; "Prostituir al Nuevo". Solucionados, Aparentemente, Nuestros Problemas Pecunarios nos sentamos a Ver el Telediarío, Perdon a "La del Telediarío". Que Buena esta la Muchacha Esa, Lastima que el Desgraciado de Mi Padre Sea un Miserable de Esos que le Dio por el Ordinariéz de Pasarse la Vida Trabajando y Casarse por Amor o Una Estupidez de Esas Chungas, en vez de Ser Rey, Emperador o algo de Eso Guapo. Yo sí fuera Mi Madre desde Luego que No se lo Perdonaba. ¿Cómo Puede Ligar Ahora Uno con "La Chica del Telediarío" sin Ser Marques como Mínimo?

"El Precio del Petróleo....(Fin Decía en Titulares)" "¡Oh, Dios Mio! Se Acabó. ¡Esto es el Final! El Petróleo esta Carísimo La Crisis de 1973 va a Ser una Broma Comparada con Esto. Va a Ser Todo Carísimo, No Podremos Vivir. Vamos a Volver a la Antigüedad. ¿Qué va a Ser del Mundo? ¡El Apocalipsis! ".-Se Lamentaba uno de los Tertulianos de Mi Salón con una Expresión de Abatimiento, A Partir de la cual Yo No Podía Menos que Imaginarme un Mundo Poco Más que Primitivo; No Sé, Volviendo a la Esclavitud con Florentino construyendo Pirámides en vez de Rascacielos y Comiéndonos a los Animales Salvajes en vez de Encerrándonos en Zoológicos. Dramático, Sin Lugar a Dudas. "Chicos, Tranquilos. Las Cosas Maravillosas Nunca Tendrán Precio; Ver un Amanecer, Respirar, El Llanto de un Niño Recién Nacido, Un Suspiro a Media Noche, Que Pongan Tu Canción en la Radio justo cuando más la Necesitas". Sollozo gozoso Otro Contertuliano mientras Yo dejaba Caer Mi Cabeza entre las Palmas de Mis Manos y otro Comensal masculaba; "Dios Mio. No Puedo Creer que Harry Potter y Operación Triunfo hayan conseguido Aniquilar el Sentido Común de Toda Una Generación de Jóvenes en Menos de un Lustró. Si la Sociedad no fuese tan Cruel Alguien Abofetearía a Este Hombre Antes de que Terminase de Evaporársela Toda la Masa Encefálica". Yo era el Único que No Parecía en Exceso Alterado Mientras Seguía viendo a la Nueva Princesita de "El Parte".

Y De Pronto me vi Allí, Serpenteando entre la Marabunta de Camiones Estacionados en el Aparcamiento de las Fabricas en Mitad de la Noche, Antes de Acceder a la Gran Avenida Eficazmente Construida por el Ayuntamiento hace unos Diez Años sobre el Antiguo Bosquecillo de Arbolado que se Extendía por la Rivera del Híjar como Anticipo Urbanístico al Momento

en el cual Yo Volvería a Casa los Domingos por la Mañana Arrastrándome por Ella. Llegué al Bar, 73 Minutos Después de la Hora Fijada, ¡Sólo 73! Me Debo de Estar Volviendo Formal. Mis Amigos se encontraban al Fondo Alineados entre el Codo de la Barra y la Columna. Me senté a Su Lado haciendo Flanco casi Pegado a la Pared Después de Saludarlos y continué Absorto en mis Estúpidas Cavilaciones. Vosotras conversabais Distraídas en las Mesas de la Entrada y el Resto de la Gente Actuaba de Extra Sin Ni Si Quiera Conocer su Papel en Esta Historia.

El Derrotismo me Transportó sin Querer al 24 de Octubre del Año 1929, El Jueves Negro. Aquel Jueves en el cual El Dinero y La Economía, Parecía que iban a Terminar con El Sentido Común, Mientras seguían lanzándose Accionistas por las Ventanas de los Edificios de la "Calle de la Bolsa" y Decidí que Situaciones Desesperadas, Requerían Medidas Desesperadas, por lo cual, Desempevé de Mi Estúpida Memoria las Enseñanzas del Hombre que Más Aporto a la Economía de Todos los Tiempos el "Gran Marx". Decía Groucho Marx que Durante los Tiempos Duros de la Gran Recesión La Idea del Suicidio se tambaleaba constantemente en la Cuerda Floja de los Pensamientos de Aquellos que lo habían perdido Todo y que Después de Toda una Vida de Trabajo se veían sin un Objetivo por el que Seguir Adelante. Los Cafés y Locales de Broadway decidieron Combatir tanto Derrotismo y comenzaron a Programar Monólogos y Actuaciones Cómicas a Medio Día para que la Gente Olvidase por un Momento sus Miserias y Volviese a Sonreír por unos Minutos. De Esta Forma, concluye la Leyenda, hubo Quien Dispuesto a Poner Fin a Su Triste Existencia Posponía la Ejecución de Su Obra un Día por Volver a la Mañana Siguiendo al Café a Escuchar una Nueva Sátira que le hiciese Sonreír; y Así pasó un Día, y Otro Día y Otro Día y Una Semana y Otra Semana hasta que Poco a Poco la Ciudad y la Población volvieron a Salir a Flote. A lo Mejor, Sólo a lo Mejor, El Problema No es que Todo Sea Tan Negativo, sino que a veces, Se Nos Olvidan los Motivos por los que Queremos Estar Aquí, en Este Mundo.

Ya de Nuevo en el Siglo XXI, Me Asaltó la Siguiete Duda; ¿Cuál es el Factor que Cifra el Precio de las Cosas? Supongo que serán Varios, por Supuesto; La Utilidad, Sus Propiedades, El Procesado y la Fabricación, La Escasez, la Demanda y por Supuesto; El Material, El Elemento, La Materia Prima, La Esencia. Sí, Sin Lugar a Dudas el Material es la Variable Estrella en el Precio de las Cosas, Objetos e Incluso de la Vida Misma; y hablando de Valores, la Verdadera Cuestión para Mi es; Es Ciertó que Todos Tenemos un Precio, como Decía la Película, pero.... ¿Cuánto Vales Tú? ¿Cuánto Valgo Yo? ¿Cuánto me Puede Costar Arrancarte una Sonrisa? ¿Y Recibir Otro Tortazo? No Sé, Supongo que Todo Dependerá del Material. Al Instante recibí una Colleja en la Nuca Acompañado de un Dulce "Despierta" y la Casualidad Decidió que Fuese Tu Rostro el que Se Cruzara con Mi Mirada al Darme la Vuelta, pero Algo Salíó Mal y te habías hecho Daño en la Mano. "Menudo Daño. Qué Cabeza Más Dura ¿De qué estas Relleno?" "De lo Mismo Que Tú". "Yo Peso Mucho. ¿De Qué estoy Hecha?"

Me Recompuse de la Impronta Inicial de Tu Presencia Tan Próxima Tanto Tiempo Después, Tomé Aire sin Modificar el Volumen de Mi Torso, Aclaré mi Garganta sin Abrir la Boca ni Emitir Sonido Alguno, Module Mi Tono de Voz Mentalmente volviéndolo más Grave si Cabe, Sonreí Moderadamente sin Apenas Perturbar la Expresión de Mi Rostro y clavé Mis Ojos en Tu Temida y Desgarradora Mirada de Cortas Distancias;

"Del Material con el Que se Fabrican los Sueños"

Sonrisas Cruzadas

Stratford-on-Avon

## EL BAILE DEL MOSQUITO

Los cubitos de hielo besaban la superficie interior del vaso, formando aureolas acuosas alrededor de su contacto. El conjunto parecía en perfecto equilibrio con el ámbar del whiskey de malta, hasta que uno, con el borde redondeado y derretido se deslizó llegando al fondo. Sandra cogió el vaso con su delgada mano y le dio un trago más, fascinada por el cascabeleo armonioso. El contrato seguía ejerciendo su peso sobre la mesa de madera barnizada de la lujosa cafetería, aguardando una rúbrica final. Ignoró el goterón de escocés que yacía en el folio y miró a su amiga y compañera de trabajo.

-Sabes, mi padre era un alcohólico. -sin duda era algo que Marta ya sabía. Era la típica historia que Sandra le contaba de vez en cuando, como para darle a entender que era su mejor amiga. -Prácticamente todos los días llegaba borracho a casa. Era uno de esos que caen bien a todo el mundo, pero que nadie toma en serio. Valía mucho, pero nunca pudo demostrarlo. -un suspiro de nostalgia surgió del centro de su abdomen. Marta extendió su mano y acarició el dorso de la de su amiga, en señal de apoyo. -Yo lo percibía por su cara, por su voz, por sus ojos. Sólo con verle podía adivinar cuántas copas exactamente había tomado. Incluso cuando nadie más notaba que había bebido, yo intuía en sus arrugas hasta el último trago de cerveza.

-Entiendo por lo que estás pasando, pero tienes que seguir adelante. Lo mejor que puedes hacer es vender la finca, coger el dinero y seguir con tu vida.

-Pero era muy bueno. El mejor. Y a mí me quería como a nada en este mundo. Siempre me apoyó y dio la cara por mí. -dijo Sandra ignorando a su amiga. Sus preciosos ojos, inconfundiblemente verdes, herencia plausible de su padre, se envolveron con un manto de melancolía.

-Es lo que él hubiese querido para ti.

-¡Y una mierda!

Evocó, al igual que durante el viaje, el ruido de los tablones de madera de las escaleras. Los abrazos cariñosos a la niña pecosa que había sido un día. Su temor infantil a los bichos, en especial a los mosquitos, y a la idea de que le chupasen la sangre. Era su padre el que estaba al pie de su cama cuando gritaba porque tumbada, había escuchado el silbido de sus bailes en torno a su oído. Mientras, el silencio se había asentado en los labios de una angustiada Marta que evitaba la mirada de su amiga, temerosa de haberse metido donde nadie la llamaba.

-No pasa nada. Recuerdos, eso es todo.

-Si te he ofendido, perdóname Sandra, yo...

-Nada mujer, olvídalos. Su muerte estaba anunciada, pero aún así, me pilló por sorpresa. Te agradezco mucho que me acompañaras a Zaragoza, yo sola me habría hundido.

Un gesto de comprensión se cruzó entre ambas. Sin duda no era fácil hacer amigas para una mujer como Sandra, no había más que verla. Su fortaleza emocional era el contrapunto que la frágil timidez de Marta precisaba, igual que la belleza en bruto de Sandra parecía lo contrario de la dulce expresión de su amiga. La gente fuerte, a menudo anda sola, con la misma facilidad que la débil.

Aquel día Sandra había soldado todo el lastre dispuesta a que todos la reconociesen cuando la mirasen. Su chaqueta negra, con delgadísimas rayas blancas, se ceñía a su cintura perfilando sus curvas perfectamente definidas. Llevaba desabrochados dos botones de su blusa blanca, y su cabello negro y lacio engominado hacia detrás, revelando como un marco, el lienzo de su cara, de líneas felinas y carnosos labios rojos. Allí, en una cafetería repleta de hombres enfundados en sus trajes de Tucci, no podía evitar ser el centro de las atenciones y los típicos comentarios.

-¿Sabes qué te digo? ¡Que a tomar por culo! -cogió el bolígrafo y firmó el documento con su mejor caligrafía, poniendo fin a seis días de divagaciones. -Y pensar que pediste una semana de permiso sólo para esto.

-Eres mi mejor amiga, Sandrita. Además, me has ahorrado un día. Ya verás que sorpresa le doy a Antonio. -ambas sonrieron con complicidad, y se miraron fijamente.

Sandra apuró su copa y pidió otro whiskey con hielo. Su garganta oscilaba entre el frío y el calor que, a veces, quedan separados por una estrecha franja. No podía evitar sentirse profundamente atraída por Marta, quizá en busca de un contacto más cercano que la mera amistad. En ocasiones como aquella, la redondez de sus facciones le hacía estremecerse. Su marido podría decirle que le sobran unos kilos, pero para Sandra, su amiga estaba estupenda. Era la perfecta estampa de la feminidad.

-Dime. ¿Qué tal te va con Antonio?

-Bueno, ya lo sabes. Pasamos por nuestros altibajos, como cualquier matrimonio, pero en general estamos bien.

-Sí, ¿pero cuánto hace que no...?

-¡Sandra! -Sandra no pudo evitar reírse mientras se peinaba con la mano.

-Venga, ¿cuánto?

-Pues... unas tres semanas.

-Para una pareja eso ya es bastante. A lo mejor es que no lo hace bien. Ten en cuenta que te casaste con el primer novio serio que tuviste. -Marta permaneció en silencio y dio un pequeño sorbo a su vermouth. -Cambiendo de tema... ¿Has estado alguna vez con una tia?

-¿Te referías a si he tenido sexo con una? -Sandra asintió. -No, ¿y tú?

-Tampoco, pero se me ha pasado por la cabeza. Sí, por qué me miras así. Muchas mujeres lo han probado como experiencia, y ocasiones no faltan.

-Ya, pero no sé...

-A mí me gustaría ver lo que siento. Quizá me lanzaría sin más si fuera con alguien de confianza, una buena amiga, como en las películas de universitarias americanas. -sus ojos brillaron a la par que el borde del grueso vaso.

-No me estarás pidiendo que...

-Tu marido no te espera hasta mañana.

-Sandra, creo que has bebido demasiado.

-No te lo tomes así Martita, yo...

-Venga, te llevo a casa y mañana será otro día. Ya has firmado el contrato, que en el fondo es lo que querías y...

-Bueno, nos vamos. -dijo Sandra después de apurar el último trago. Se levantó sonriendo y dio un beso en la mejilla a su amiga. -No era para que te lo tomases así. ¿Tan fácil es escandalizarte? -Marta dejó un billete de cincuenta y ambas salieron camino del coche.

-¿Seguro que no quieres subir? -Marta miró a Sandra y algo se terminó por encender en el centro de su libido. Se había desabrochado un tercer botón, y su escote se revelaba erizado por el frío de la noche. Sus ojos verdes recorrieron su cuerpo, desde sus piernas hasta su cabello trigueño, pasando por sus pechos. Sus labios brillaban bajo su nariz respingona, como si estuviesen humedecidos.

-Hasta mañana Sandra. -ella se rió sonoramente, y con un movimiento alegre se levantó y salió del coche.

-Hasta mañana. -dijo desde fuera, agitando la mano en un gesto juguetón, y Marta la vio desaparecer tras el portal del edificio. Allí quedó, unos instantes en silencio mientras se recuperaba de la tentación a la que había sido sometida. Un sudor cálido surgía de algún lugar en su cuero cabelludo, y no pudo evitar rascarse con saña. Se quitó la chaqueta a cuadros de su traje, se acomodó la falda y metió la primera.

No había cenado pero le daba igual, no tenía hambre. Todo lo que quería era desnudarse y acostarse en la cama con su marido para, en su abrazo, olvidar la ardiente experiencia. "Supongo que es que te echo de menos, eso es todo" -pensó. Cerró la puerta tras de ella con cuidado, para poder sorprenderle en el lecho. Se quitó los zapatos de tacón, que le estaban matando, y agitó la cabeza para alborotar su melena. "Bien pensado, la niña está con mi madre. Podríamos..." Al girar por el recodo que formaba el corto pasillo, oyó la voz de su marido.

Su boca se quedó completamente abierta, pendiendo del mismo frágil hilo que su moral. Dos pares de musculosas piernas coletearon por última vez, entrelazadas con las sábanas. No pudo siquiera despegarse del interruptor de la luz mientras un joven se levantaba para ponerse los calzoncillos y su marido, congestionado y con la voz entrecortada, se acercaba para decirle:

-Cariño,... no es lo que parece.

## Eduardo Abia

<p>Las urracas son unas aves inteligentes, de la familia de los córvidos,</p>	<p>famosas por la atracción que sienten hacia las cosas brillantes.</p>	<p>En sus nidos han llegado a encontrarse joyas, bisutería, cristales, monedas, ...</p>	<p>... claro, que siempre hay algún bicho raro en todas las especies...</p>
			<p>¿Qué pasa?</p> 

## HISTORIAS QUE PUDIERON PASAR, PERO QUE NO SUCEDIERON

Pues ya estoy aquí otra vez, tumbado boca arriba en la cama. Descansando un poco o escaqueándome, según versiones. Siempre acabo aquí después de unas cuantas horas estudiando, y ahora suelo empezar a rallarme con mis historias, a darle vueltas a las cosas.

Como aquella tarde de hará ya unos dos años y medio. Que gran dilema el de aquel día: - *¿me voy a Madrid a estudiar aeronáutica o me quedo en casa y hago industriales? La verdad es que si me ponen los dos títulos encima de la mesa de la cocina y me dejan escoger me quedo con el de aeronáutica, pero es que lo de irse de casa con 17 años asusta a cualquiera y además supongo que la carrera de industriales aquí sería algo más fácil.* - Recuerdo que me oí pensar. No se, supongo que hice bien quedándome en casa. La verdad es que no puedo quejarme de la vida que llevo, estoy bastante contento en general. Además, ¡hoy es viernes! Esta noche salimos todos por ahí y por fin hemos conseguido que se vengán las chicas esas de medicina.

De todas formas, si que a veces me pregunto como sería mi vida si me hubiese marchado a Madrid. Me gustaría poder verlo por el ojo de una cerradura, desde fuera, como una especie de "El show de Truman" o algo así. Hay tantas preguntas: ¿Me habrían echado ya o estaría logrando sacar la carrera? ¿y la gente? ¿habría hecho muchos amigos o habría tenido que encerrarme a estudiar en plan autista? No se, como dicen los de termo: "Cuándo sabes lo que has elegido también sabes lo que no has cogido" Supongo que aparte de para los problemas esto también sirve para la vida cotidiana. Cosa rara en el termo, por otro lado.

Caray, esta tarde sí que me estoy poniendo paranoico. ¡Casi me estoy asustando a mi mismo! Mejor que descance un poco y me tranquilice.

Cierro los ojos y relajo la vista. Levanto los párpados despacio, pero ahora ya no veo el techo de mi cuarto, si no una pizarra. Estoy en un aula, pero ni idea de donde. En mi mesa tengo un libro con anotaciones hechas con mi letra. Lo cierro despacio y se me hiela la sangre al ver la portada: "Apuntes de mecánica analítica. Publicaciones de la escuela técnica superior de ingenieros aeronáuticos". Pues nada.

## YA ES NAVIDAD...

Ya está aquí. Se ve por las calles, se huele con su aroma a lluvia y a castañas asadas, se refleja en el fondo de nuestras retinas con sus luces parpadeantes y sus luminosos mensajes de paz y fraternidad; se siente, en fin, en el ambiente; y quien lo niegue o lo dude es un pez nadando en contra de la corriente, o acaso un anodino individuo cuya percepción de la realidad se encuentra alejada de la nuestra, unos ojos ciegos y un corazón insensible hacia esa avalancha que se precipita sobre nosotros. Si amigos, lo podemos afirmar con toda seguridad: ya es Navidad... en el Corte Inglés. Bueno, en el Corte Inglés, en el Champion, en el Carrefour, en "los chinos" de la esquina,... y en todo comercio, tienda o tienducho que se precie (y en los que no, también). Se hace patente éste su "espíritu navideño" en sus iluminaciones, que van desde lo potente y deslumbrante hasta lo humilde y lo sencillo, y que son la alegría de las compañías eléctricas en estas fechas; en sus "papanoeles" o "santaclauses", móviles o fijos, pequeños o grandes, con voz o incluso con música y curiosos movimientos de baile; y en sus villancicos a todo volumen por megafonía (si la hubiere). Hace algún tiempo, esto me llevó a plantearme una gran duda existencial, a saber: ¿estaba yo desfasado respecto del resto del mundo, o se estaban volviendo todos locos? Porque a día de hoy (1 de diciembre, para que conste), en mi casa sigue siendo otoño, las figurillas del Belén y las luces aún no han asomado las cabezas ni el enchufe, y por lo que sé a lo sumo se podría decir que estamos en Adviento. Sin embargo, recientemente he llegado a la conclusión de que debo ser yo el equivocado, ya que el inicio de la Navidad también ha sido anunciado, y nunca mejor dicho, por el ente más paradigmático e influyente en nuestra vida social, educadora de niños, entretenimiento de todos, tema de conversación de los políticos; en definitiva, nuestra ama y señora *la televisión*. Ya los anuncios de dulces típicos (turrón, polvorones, mazapán y un largo etcétera) rivalizan con los de productos dietéticos y clínicas de adelgazamiento, poniendo a más de uno en el dilema moral de tener que elegir entre serle fiel a la dieta o sucumbir ante el dulce pecado de la gula (en todo caso, siempre podremos "escondernos en nuestra ropa de invierno", como dice un cierto anuncio de cereales); y también nos inundan los anuncios de colonias, tan numerosos como surrealistas, en los que los niveles de "conceptualismo artístico", "búsqueda de belleza estética" y, por qué no decirlo "pirada de pinza de los creativos" dan lugar a que al final uno no sepa si le están vendiendo un perfume o una mujer bañada en oro y con la mirada perdida (y ese no es precisamente de los anuncios de colonia más raros). Por otro lado, algunos de estos espacios comerciales cumplen una gran labor social, porque para qué quieren los niños programación infantil pudiendo ver decenas de bonitos anuncios de juguetes. Ciertamente esto puede desarrollar en ellos un gran materialismo, egoísmo y cierta sensación de ansiedad, pero como de todas formas ya estaban predestinados a ver sus vidas marcadas y destruidas por el tan mencionado fracaso escolar, tampoco importa tanto. Al margen de esto, a mi gusto son tres los anuncios más relevantes en esta época, a saber: 1º) *Anuncio del Freixenet*: largo, generalmente con algo de argumento y protagonizado por conocidos actores (aunque la fama no siempre es garantía de calidad), este anuncio se ha convertido en uno de los grandes clásicos de las Navidades, y además es el único anuncio cuya primera emisión de cada año se anuncia previamente (algo así como metapublicidad); 2º) *Lotería de Navidad*: Con sus imágenes en blanco y negro, su bonita música (diálogo no hay mucho), su emulación de la Guerra de las Galaxias ("que la suerte

te acompañe") y ese carismático calvo repartiendo suerte por doquier, este anuncio te anima todos los años a empapar la casa con boletos de lotería, aunque jamás hayas visto ni el reintegro; 3º) *Anuncios de turrón*: son los creadores de frases tan célebres y arraigadas en nuestro acervo folclórico-cultural como "vuelve a casa por Navidad" (es un animal de costumbres, al igual que las muñecas de Famosa, que ya se deben saber el camino al Portal de Belén de memoria), "queremos turrón, turrón, turrón" (¿qué dices que te apetece, mazapán?), "en estas Navidades, turrón de chocolate" (luego llegarán los arrepentimientos frente a la báscula), "feliz variedad" (una frase inspirada) o "el turrón más caro del mundo" (eso, ande o no ande, burro grande).

Toda esta avalancha de mensajes (escasamente sutiles o subliminales) nos lleva a plantearnos una duda de difícil solución: las compras navideñas, ¿por adelantado o a última hora? Dicho está que hombre (o mujer) precavido(a) vale por dos, pero cuando el día 23 te llega tu hijo y te dice que ya no quiere el "Action-man misión atómico-interplanetario" (que compraste hace ya dos semanas y que tienes escondido en un attillo) sino que prefiere la "Barbie vestidos guarros", o te llama tu familia al completo diciendo que no van a poder asistir a la cena del día de Navidad, dejándote con 20 kilos de rape y otros tantos de langostinos en el congelador; te dan ganas de volver a las prisas y atascos de última hora, a los "se han agotado", "no quedan existencias" o "recibiremos más la semana que viene", y a las visitas furtivas a las tiendas regentadas por abnegados asiáticos para proveer de regalos de emergencia o de pilas para los juguetes eléctricos (caso real: yo mismo compré una vez pilas, alcalinas por supuesto, un 25 de diciembre a las 8 de la tarde en una tienda que estaba a cargo de un amable chino).

Afortunadamente, no todo lo navideño está ya comercializado, aún nos quedan esos bonitos villancicos interpretados por inocentes infantes ajenos a los derechos de autor y a los impuestos de los CD's: recemos porque no llegue el día en que veamos a David Bustamante vestido de pastorcillo llevando una bolsa de blanca... harina para el niño Bisbal (el mesías de los rizos de oro) acompañado de sus "padres" San Carlos Lozano y la virgen-Nina en un musical sobre la Navidad o en el videoclip de un villancico sobre el mayor milagro de todos los tiempos, una historia digna de aparecer en cualquier cuento de los hermanos Grimm: el como un programa de televisión convirtió a un puñado de perfectos desconocidos en famosas estrellas del canto (esto es, de cantar y de cantarse). Ya me imagino el disco recopilatorio de grandes éxitos: "Hacia eurovisión va un triunfiro, rín, rín", "Pero mira como cantan los triunfiros en TVE", "triumfiro sobre triunfiro (y sobre triunfiro 30)", etc.

Antes de despedirme, quisiera hacer mención a un comentario que oí recientemente y que me hizo pensar: hablando sobre la brutal comercialización de la Navidad (no olvidemos que el origen de estas fiestas es religioso), un compañero afirmó que, en contra del sentir de muchos, él estaba a favor de esta comercialización, ya que, siendo no creyente, de no ser por este fenómeno la Navidad le resultaría tan aburrida como la Semana Santa. Pudiera ser, yo nunca había considerado esta interpretación, y seguramente habrá mil puntos de vista al respecto. Sea como sea, finalizo pidiendo disculpas por haberos hablado de un tema tan trillado como es la Navidad, y os deseo a todos felices fiestas y un próspero (y aeronáutico) 2005.



Se supone que aquí tenía que ir un artículo denominado "Presentación", pero sin saber por qué, ha llegado falto de formato, y el Word no me deja abrirlo. Espero que no sea uno de esos artículos que si se incluyen en el siguiente número pierdan el significado, y espero que su autor pueda mandármolo otra vez. Y para el resto de vosotros, que sepáis que después de exámenes tendréis un nuevo número de *Aerorredactor*. Si queréis formar parte de él, ya sabéis, enviad vuestras aportaciones a Delegación, por correo electrónico a delegata@zeppelin.aero.upm.es. Tenéis de plazo hasta el viernes 4 de marzo. Esperamos recibir un montón de ellos. Muchas gracias.

## LA FUERZA INTERIOR

Quizá existan otras historias, otros relatos que os hagan pensar que lo que a continuación os narraré parezca una mezuina interpretación, un pobre lloriqueo o incluso una triste vida. Lo que me dispongo a contar no es más que aquello que aconteció sobre mi alma, sobre mi corazón, aquello que cambió mi vida de tal forma que ahora siento en mi interior un profundo deseo de transmitirlo.

Toda mi juventud estuve entrenando cuerpo y mente para afrontar aquel destino del que pese al fin del mundo nadie me podría exonerar. Anduve por los campos, libre, sin complicaciones, sin pensar en que mis actos y mis estrellas dictaban una senda en la cual el valor que yo mostrara iba a ser crucial sino quisiera que aquel mi destino se perdiera en las sombras del olvido. Así fue que llegé mi hora. Me embarqué en mi particular cruzada, dejando atrás las tierras de mi infancia de tal forma que mi madurez estaba lista para alcanzar un peldaño más alto. Numerosos susurros escuché... todos ellos me decían que tenía que ser fuerte, que yo podía hacerlo... No hice pues caso omiso de aquellas advertencias pero no fue suficiente. Tardé poco tiempo en comprobar que aquello era diferente, era el desafío más ominoso de los que me había enfrentado hasta el momento. No pude con aquello... me superé... mi alma se cubrió de una espesa y fría capa de sombras...tan solo quedaba de mí una frágil cáscara vacía de lo que había sido antaño. Mi corazón, que por fortuna aún permanecía de una sola pieza perdió el rumbo y me acercó a un estado próximo a la locura. Surgieron en mi interior numerosas preguntas que ansiaban una respuesta. ¿En qué había fallado para que mi destino se tornase en algo tan oscuro, tan triste, tan depravado? ¿Qué había hecho yo para merecer algo tan cruel?!... Mis preguntas no encontraban respuesta. Transcurridas varias lunas, llegué a un lugar misterioso, un lugar en el que mis destinos se cruzaban. Ocurrió una mañana de un frío y triste día gris, los pájaros parecieron callar súbitamente y el viento pararse lentamente de tal manera que lo único que podía escuchar era el leve susurro de mi alma. Alcé la vista y contemplé como penetrantes rayos de sol escapaban de las fauces de aquellas espesas nubes negras, incluso de los desgarradores indicios de la civilización. En aquel momento respiré de nuevo la felicidad de aquellos años pasados. La bruma matinal

volvió a cubrir el cielo. Bajé la mirada, miré mis manos, observé profundamente lo que quedaba de mi ser...lo que vi entonces me repugnó hasta límites antes por mí insospechados... De repente algo sucedió, comenzó a crecer en mí un fuego de esperanza, cual rayo de sol que se abriera paso hasta mi corazón. Entonces recé para mí mismo: "No puedo seguir así... no pienso rendirme antes las grandes tempestades y oleajes, pues pienso sacar todo el valor que encuentre en lo más profundo de mi ser para que pueda llegar a buen puerto. Aún con viento en contra, aún me enfrentara a las peores tormentas, juro que no soltaré el timón, y que me aferraré a él pese a caer enfermo, malherido o cuando los mismísimos jinetes del Apocalipsis me arrastrasen al infierno (aún cuando lo mereciera), pues mantengo la esperanza de lograr mis metas y hacer realidad mis sueños. Quiero que estén orgullosas aquellas personas a quienes quiero, y que dejé en las tierras de dónde partí, las tierras de mi juventud; mantendré viva su memoria y lucharé a capa y espada contra viento y marea, y juro sobre mi alma que me alzaré VICTORIOSO."

Mi camino se hizo entonces más recto, y aquella planta marchita en la que me había convertido dio paso al dragón dorado de mis sueños. Nada fue más fácil entonces ni nadie más amable conmigo, había pues hallado la fuerza en mi interior para afrontar cualquier batalla; y lo que es más importante, había hallado el valor para caminar hacia mi destino y ser feliz.

**GoldenSmaug**



## FRAGMENTO LITERARIO

Ya era bien entrada la tarde, cada vez nos dejábamos llevar en mayor medida por nuestra conversación, parecíamos dos crios compitiendo por decir la sentencia más sóla, la que recogiera de una vez y en unas pocas palabras todo lo que se había dicho en la habitación. Y en el transcurso de aquellas disertaciones, Sofia me abrió los ojos a su particular visión de las cosas. Se expresaba con soltura mientras acompañaba a sus palabras con pequeños, suaves y armoniosos movimientos de sus manos; parecía dirigir su propia obra musical. Como olvidar el momento en el que sonó en aquel despacho un maravilloso concierto para piano, el instante en que nos quedamos callados y sus dedos empezaron a tocar un piano imaginario o dar forma a la melodía del primer violín cuando las teclas callaban. El disco era un regalo de un viejo amigo suyo; le había dedicado la obra.

-Podría describirlo todo con la música, sería capaz de contar mi vida entera enlazando obras musicales como estas y no harían falta comentarios, explicaciones. Es capaz de expresar cualquier sentimiento, describir cualquier escena. Rigen en mí la voluntad de la propia melodía. ¿No son suficientes razones como para encumbrar al artista?, ¿no son suficientes motivos como para venerar al autor, al músico, al escultor, al poeta, al arquitecto, al dramaturgo, .....? y todavía fue más lejos.

-¿No es una expresión artística todo objeto, palabra o gesto cuando han sido creados con la plena colaboración de los sentimientos del creador? Cuando se ha reconocido en su obra, forma parte de ella y ella de él, cuenta su vida, su pena o alegría, su gozo o su ira, su amor o... bajó la mirada al suelo y continuó yo.

-O sus celos, su envidia, su mal perder, la sinrazón de perder lo no ganado o de no haber ganado suficientemente lo perdido- Sofia volvió a mirarme, leía algo más que aprobación en sus ojos. Era una identificación total del uno con el otro, una simbiosis muy particular. Sofia se levantó en el momento que dejó de sonar la música y cambió el disco, esta vez eran un piano y un violín, solos, tocando a la desinhibición y a la libertad.

Sofia se quedó de pie junto al aparato y continuó.

-Deberíamos ser libres, deberíamos poder actuar de corazón, ser capaces de no reprimir nada. ¡Cuántas maravillas nos hemos perdido por la timidez, por la cobardía! ¡Cuánto talento desperdiciado! Todo por mantener la rueda funcionando, por evitar que paren las máquinas- Mi cabeza se centró entonces en lo que había visto antes de llegar, en los gélidos acordes de los habitantes de aquella isla. Comprendí también el espanto del recepcionista. ¡Para qué se necesita la virtud en un mundo programado, en una sociedad donde la sorpresa debe ser evitada a toda costa pues suponía el alterar el ritmo prefijado? No hace falta; y quien osa a ponerla en práctica se ve aislado, fuera del juego de la mayoría, hace tiempo que una obra de arte actual no me conmueve. Sofia volvió a intervenir.

-Somos responsables, en nuestra mano está el incentivar la creación, la creación como modo de realización, como instrumento de comunicación, como vehículo hacia un futuro común. A veces pienso que caminamos al desastre, que la inercia es demasiado basta como para parar el discurrir de esta historia ajena a sus propios protagonistas. No es fácil conservar el ánimo, necesitas del apoyo de alguien.

La noche y las estrellas eran ya protagonistas absolutos de la bóveda del cielo, Sofia encendió las lámparas de pared que con sus pantallas color crema matizaban la iluminación dando aún más intimidad, sí cabe, al ambiente. La bebida hacia tiempo que se había

reducido a un delicioso vino tinto de más de diez años que desprendía un penetrante aroma y dejaba un intenso gusto a fruta en el paladar. Entre los dos ya mediábamos una botella, la cual, junto con las copas era lo único que sostenía la mesa. Una maravillosa sensación de placidez inundaba mis sentidos, no quería moverme de allí, no quería que ella se moviera de allí. Era uno de esos momentos perfectos que hacía tiempo no se presentaban.

Tomé conciencia entonces de cómo en ocasiones, la intensidad de las emociones que experimentamos llega a su máxima expresión antes de que tenga lugar lo que dichas emociones vaticinan. Bastó un instante para que se revelaran ante mí todos aquellos acordes de la vida. Y me di cuenta del poder del deseo por el deseo, de la impulsividad de la atracción, de la esperanza de la promesa sin cumplir y de la necesidad del placer primero.

Sus ojos brillaban más a la luz de aquella noche, la observé varias veces con perplejidad cuando al ladear la cabeza se le deslizaba el pelo por la cara sin dejar de sonreír. Una sonrisa de esas que es difícil arrancar cuando te lo propones y que habían propiciado las circunstancias. Seguimos sentados, más cerca que antes, pero respetando una distancia que llevaba cobardía por nombre desde el momento en que nos dimos cuenta de lo que estaba pasando.

Después de haber bailado el contenido de la copa la dejé sobre la mesa, clavando la mirada sobre el grueso cristal antes de posarla con dulzura sobre el rostro de Sofia. Ella habló primero.

-¿Crees que es una mera casualidad el hecho de que te hayas fijado en el edificio, de que hayas entrado en él, y sobre todo de que haya arrastrado hasta este despacho?

-Que ni siquiera es tuyo, dicho sea de paso- dije arqueando las cejas. -No, supongo que la casualidad es lo que ha hecho que preguntes tú primero y no que yo me haya fijado en el edificio, que haya entrado en él, y sobre todo que me haya dejado arrastrar hasta este despacho. Hay pasajes en la vida de una persona que parecen haber sido dispuestos como un postre. Son cortos, pequeños, atractivos, pero te hacen creer que no has probado nada más. Hacen que tu vida sea distinta, la hacen tuya.

-Queda no obstante la decisión de probarlos o no- sentenció Sofia.

-¿Es la madurez lo que otorga la posesión de las riendas de nuestros sentimientos, y nos permite amaestrarlos a voluntad?- le pregunté, Sofia alzó ligeramente la cabeza. Sus ojos eran un iris de ilusión. En ese preciso instante nada me importaba más que aquella habitación, nada en el mundo era comparable, nada podía seducirme más que aquello.

-¿No dijo alguien, alguna vez, que si el corazón recupera la cordura es que está para morir?- respondió.

-Sin embargo... es tan intenso a veces, que hace que su impaciencia corte el fruto todavía verde e inmaduro...

-O que su prudencia lo recoja ya podrido.

La quietud de su cuerpo era el más vivo reflejo de la fuerza con que la sangre fluía por sus venas en aquel momento. Yo continué.

-Lo primero no deja de ser una muerte por borrachera del ignorante, lo segundo es sólo el sepelio de un cadáver que años hace que murió de hambre.

-¿Y de que quieres morir hoy?- después... el silencio.

## FRIKEANDO V 1.0

Desde la antigüedad, los tiempos cambian y las sociedades evolucionan. Aquel empollón gafotas y pelota que se sentaba en primera fila y le limpiaba la pizarra al profesor es un fenómeno de capa caída. Ahora estamos en el siglo del friki.

¿Que qué es un friki?, ¿aún no lo sabes? Friki viene del inglés "freak", bicho raro. Lo que empezó siendo un aficionado obsesivo por unos cómics o unas películas ha pasado a extenderse por todos los campos y medios. Pero veamos, veamos un día cualquiera de clase...

Estamos en la tercera semana, en Termo, por poner un ejemplo. Todavía no acabas de asimilar de qué va la cosa cuando una mano levantada irrumpe entre la jungla estudiantil. - "Eh, pero profesor, eh, ¿pero podemos hacer eso sin suponer que al mover el émbolo se alcanzan velocidades del sonido y se forman ondas de choque dentro?". Sin palabras. Mi conclusión en aquel momento fue: Ostras qué chungo va a ser esto; pero no, la conclusión correcta es: Ostras vaya friki. Sí, a los frikiks les gustan estas cosas, y si se tercia (que suele ser que sí), la conversación continuará nada más terminar la clase y se le sacará todo el jugo posible al profesor.

Sigamos el día, cambio de clase, me siento y... ¡horror!, alguien ha estado pintando en la mesa, lo ha hecho, ha enunciado el teorema de Cauchy-Nillo, ese que dice que dadas dos circunferencias concéntricas, dibujando un par de puntos en cada una de ellas y un par de orejas quedará el dibujo de un cerdito muy mono. No cabe duda, han estado frikeando aquí. Estos frikiks están por todas partes. Termina la clase y es inevitable escuchar la conversación de los de delante: "Ahora voy a la cafetería" "Perfecto, seguimos trayectorias paralelas". Y habrá más muestras, no terminará el día sin ver a dos

frikiks más hablando de cómo resolverán el problema aplicando su astucia máxima.

El fenómeno friki avanza y cada vez tiene más poder. Las asignaturas de libre elección ya son terreno suyo, bien porque se hayan adueñado de ellas a base de frikear, o bien porque los profesores también son frikiks, porque, sí sí, ya hay profesores frikiks, aquellos pioneros frikiks han ido prosperando y tomando posiciones. En estas asignaturas, los frikiks campan a sus anchas: Taller de cálculo numérico, Introducción a la mecánica caótica, Marte y vida, Ciencia y Ciencia Ficción... podríamos seguir; por favor, más que de libre elección, deberían llamarse asignaturas de libre adicción.

Finalmente ya me voy a casa y en el Metro veo que cada vez prospera más el vestuario friki. No, ya no hablo de camisetas de la Guerra de las Galaxias o de Tolkien, hablo de un chaval con una camiseta que dice "Me lo bajo todo de Internet", friki piki. Espera, ¿hay algo más friki que una camiseta con un Airbus dándole por la tobera de atrás a un Boeing?

Un día agotador. Es viernes y me llaman para dar una vuelta por una plaza de cuyo nombre no quiero acordarme. En un lugar cuentan chistes de físicos: "¿Sabes cómo suenan dos electrones cuando chocan? Suenan ¡Plank!". En otra parte empiezan a cantar la jota de la Tierra Media. "Por el puente de Moria se tiró, se tiró; se tiró el viejo Gandalf pero no se mató..." Ya es inevitable, el mundo es friki. Espera, ¿te reiste con ese chiste de Plank? Quizá ya seas uno más. Que la fuerza te acompañe.

Fuli  
10-11-04



# Feliz Navidad



*Stille Nacht! Heil'ge Nacht!  
Alles schläfe; einsam wacht  
Nur das traute heilige Paar.  
Holder Knab' in lockigten Haar,  
: Schlafe in himmlischer Ruh! :*

*Silent night! Holy night!  
All's asleep, one sole light,  
Just the faithful and holy pair,  
Lovely boy-child with curly hair,  
: Sleep in heavenly peace! :*

*Santa nox, placida nox!  
Nasquam est alla vox;  
Par sanctissimum vigilat,  
Crispo orine quieti se dat  
Paer dulcissimus.*

*Glade jule, dejlige jule!  
Engle dale ned i skjul,  
Hid de flyve med paradis-grønt,  
Hvor de se, hord for Gud er skønt.  
: Lønligt ibland os de gå. :*

*Tichá noc, svatá noc,  
jula tid v blahý klid,  
Dve jen srdcí tu v Bolléme bíl,  
hvezdy pri svitě a jastí dlí,  
v nich malé detátelo oší.*



## CASTIÑEIRA

Santiago Rusiñol, 4 (Junto al Rectorado de la Politécnica)  
Telfs.: 91 533 82 01 y 91 534 16 64 28040 Madrid

**CURSO  
2004-2005**

### PREPARACIÓN DE INGENIEROS AERONÁUTICOS

#### 1<sup>er</sup> CURSO:

**ÁLGEBRA:** Ricardo Bas.  
**MAT.GENERALES:** Juan Luis García  
**FÍSICA I:** Antonio Prieto.

#### 2<sup>o</sup> CURSO:

**MECÁNICA I:** Antonio Prieto.  
**TERMODINÁMICA:** Laura Fritsch  
**G<sup>o</sup> DIFERENCIAL:** Jorge Fernández  
**CIRCUITOS:** Laura Fernández

#### 3<sup>er</sup> CURSO:

**FLUÍDOS I:** Laura Fritsch  
**VIBRACIONES:** Laura Fritsch

#### INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Lunes a Viernes de 7,30 a 22.30 continuado. Sábados de 9 a 14 h Telfs: 91 533 82 01 y 91 534 16 64

[www.academiacastiñeira.com](http://www.academiacastiñeira.com) e-amil: [Info@academiacastiñeira.com](mailto:Info@academiacastiñeira.com)