

Aeromedietar

ETSIA

La revista de la Delegación de Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos

Número 13

mayo 2005

HTTP://www.aero.upm.es/es/alumnos/delegacion
delegafa@zeppelin.aero.upm.es

Delegado: Marcos Chimeno Manguán
Tesorero: Eduardo Abia Luño
Secretaria: Laura López Soria

Subdelegados:

Académico

Ricardo Luciano Viejo Escribano

Fondos Bibliográficos

Olivia Lorente Gállego

Extensión Universitaria:

Jaime Cacharrón Centeno

Publicaciones:

Gustavo Adolfo de Dios Serranía

Hola a todos:

Sin duda se podrían escribir cientos de líneas sobre como escribir artículos. Sin duda, cualquier persona atenta sólo a los tópicos se quedaría de piedra al leer artículos escritos por estudiantes de ingeniería aeronáutica (aviones y barcos, ¿no?). Sabemos que lo hacéis con la mejor intención, pero comprended que cada número no puede tener 25 páginas. Por lo tanto os pedimos que hagáis lo posible porque vuestros artículos ocupen una cara (como podréis observar fácilmente, esto equivale a más de una página de word), porque hay mucha gente que quiere expresarse (lo cual nos encanta), y queremos que quepan todos. Sin ir más lejos, en este número no cabe un artículo. Se trata de "Gloria al ángel de lo extraño", que se publicará en el siguiente número, en el mes de septiembre. Lo sentimos.

Mención aparte (porque nunca se nos había presentado el caso) es el tema del idioma. Por definición, la Delegación de Alumnos existe para todos los alumnos, no sólo para aquellos que saben leer en inglés. Es muy cierto que cada día el inglés es más importante, y que cualquier ingeniero debería dominarlo al acabar la carrera, pero eso no es excusa para escribir un artículo en inglés (con sus fallos, como todo el mundo). Profesor Pindado, no tengo el gusto de conocerle (lo haré el año que viene), pero creo que habría costado poco traducir ese artículo. No obstante, también es cosa buena que los profesores incluyan sus puntos de vista y sus reflexiones sobre esta vida.

Bueno, que me lio. Espero que tengáis mucha suerte en los exámenes, y que os vaya muy bien a los que dejéis la Escuela por cualquier motivo. Feliz veranita.

Gustavo A. de Dios Serranía
Subdelegado de Publicaciones

La Delegación de Alumnos de la Escuela no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación, simplemente se limita a reproducirlas.

Titulares:

**Seguimos con las obras
Informe oral de Aneca**

NOTICIAS DE LA ESCUELA

El pasado día 19 de abril, una comisión de evaluación de Aneca vino por la Escuela para recabar información de profesores, alumnos y PAS, dentro de un plan de evaluación de la calidad de la enseñanza. Después de escuchar a los distintos sectores toda la mañana emitiran sus conclusiones de manera oficial a la comisión (que es externa a la Escuela, no se va a quedar en la mesa del Director) De momento, lo que tenemos es un informe oral, que pasamos a resumir:

Hay una correcta distribución de asignaturas troncales y obligatorias, pero una gran descompensación entre el primer ciclo y el segundo, además de una excesiva carga docente. Existen lagunas y solapamientos de conocimientos.

Es necesario mejorar los canales de comunicación y de información. La estructura y perfil de los docentes y PAS es adecuada (en cuanto al número de doctores y catedráticos)

Las aulas y laboratorios son adecuados, mientras que tanto la biblioteca como el aula de ordenadores son claramente insuficientes.

Es necesaria una inflexión en los objetivos del programa formativo, tanto en la metodología como en los objetivos concretos de la asignatura.

Pues eso es lo que hay. Os iremos informando a medida que haya más novedades.

En otro orden de cosas, una segunda sala de lectura se va a habilitar a partir del verano debajo de la ampliación de la cafetería. No es el sitio idóneo, pero es el único que hay. También se va a migrar el centro de cálculo al nuevo edificio.

Otra obra que causará impresión será la renovación del autoservicio de la cafetería, para que la cola se organice mejor y no nos pisemos todos cuando vamos a salir o a dejar la bandeja. Además, hablando de la cafetería, os recordamos que se pueden presentar quejas en impresos adecuados (toda queja que no vaya en dichos impresos no quedará registrada) que encontraréis en Extensión Universitaria o en Delegación.

Ahora que se acaban las asignaturas es una buena época de donar aquellos de los que os sintáis orgullosos, para que puedan sentirse orgullosos de vuestros todos los alumnos que vengan detrás y los disfruten.

Se prevé que quincenalmente acuda por la escuela un psicólogo, para poder hacer uso (médico, claro) de él. Ya os lo anunciaremos debidamente.

Recordad la dirección de nuestra página web en Internet, donde podréis conocernos un poco más:

<http://www.aero.upm.es/es/alumnos/delegacion>

En ella encontraréis muchas cosas interesantes; como listas de apuntes de la biblioteca de apuntes, los cursos, últimas noticias de la Delegación, el foro, saber quiénes somos para poder dirigirlos a nosotros...

CONVERGENCIA

Convergencia: Acción y efecto de converger. (Converger: 1-Dirigirse dos o más líneas a unirse en un punto. 2- Concurrir al mismo fin los dictámenes, opiniones o ideas de dos o más personas.)

Convergencia europea: 1- Acción y efecto de intentar (por lo general en vano o con escasos resultados) aunar los organismos y políticas relativos a aspectos como la educación, la economía, la sanidad, las relaciones internacionales, etc. de países de muy diversas lenguas, costumbres y substratos históricos y sociales, y que además presentan niveles muy dispares de desarrollo económico y de bienestar social. 2-Utopía política cuya puesta en marcha y posterior desarrollo por parte de la clase dirigente tiende a provocar numerosas fricciones entre las naciones implicadas y descontentos en sus respectivos habitantes. 3- Excusa empleada por políticos de toda Europa para poder perder el tiempo (y por ende el dinero público) discutiendo sobre temas insustanciales sin alcanzar conclusión alguna o redactando ilegibles textos legales (véase el "Tratado por el que se establece una Constitución para Europa", el cual, ya fuese por farragoso o por falta de interés, sólo fue leído por una pequeña parte de la población europea), mientras viajan de un lugar a otro del continente acompañados por un séquito de traductores, guardaespaldas, periodistas e informadores varios, etc.

Bien. Una vez definidas nuestras condiciones de contorno vamos a centrarnos en la segunda acepción dada de Convergencia Europea, ya que ésta es, sin lugar a dudas, la que más se ajusta a los terribles e incomprensibles hechos a los que actualmente nos enfrentamos. Y es que nuestros queridos políticos, apoyándose en su bienamada convención de Bolonia y en otras aberraciones ideadas por mentes retorcidas y enfermas, han decidido que eliminar la actual estructuración diplomatura/licenciatura (o en nuestro caso ingeniería técnica/ ingeniería superior) y sustituirla por un único grado de tres o cuatro años, complementable por los postgrados (equiparables a los másteres, a los doctorados o a vaya usted a saber qué), no es suficiente. No señor. Dejarnos a todos en la incertidumbre de no saber a ciencia cierta con qué se corresponderá nuestro título cuando empiecen a llegar las nuevas generaciones con sus flamantes grados debajo del brazo no es nada comparado con la situación en la que hoy día se encuentra un importante sector del conjunto de estudiantes y profesores universitarios de este país, quienes ven con impotencia e indignación cómo las carreras que estudian o imparten están a punto de ser eliminadas de la lista de titulaciones ofertadas por nuestras universidades. Porque al parecer, y en opinión de los políticos, hay carreras en este país que sobran. Y repito, en opinión de los políticos. Me resulta difícil de creer que estudios que han sido impartidos en nuestras universidades durante años hayan pasado, de repente y sin previo aviso, a ser plenamente prescindibles, pasto de las llamas, del olvido o del carpetazo administrativo. Si realmente fueran tan insustanciales o innecesarios, la sociedad ya se habría ocupado de desecharlos hace tiempo; pero sin embargo la lista de licenciados y diplomados en estas carreras amenazadas de muerte es larga, y los alumnos que ahora las cursan y ven tambalearse sus expectativas de futuro son numerosos y decididos, y están dispuestos y preparados para defender su lugar en este mundo, su futuro profesional y su presente académico. Muchas protestas y manifestaciones se han visto ya, y muchas más habrá antes de que todo esto acabe. Alumnos de Humanidades, Historia del Arte, Ciencias de la Música,.... vuestra lucha es justa, y somos muchos

"Me resulta difícil de creer que estudios que han sido impartidos en nuestras universidades durante años hayan pasado, de repente y sin previo aviso, a ser plenamente prescindibles, pasto de las llamas, del olvido o del carpetazo administrativo."

los que os apoyamos en vuestra numantina defensa de ese porvenir al que todos tenemos derecho. Los políticos han sido elegidos por el pueblo, sus salarios son pagados por el pueblo, y el poder que con tanta ligereza ostentan proviene del pueblo; ya es hora de que se den cuenta de que se deben al pueblo, y de que por mucho que la Convergencia así lo exija o recomiende, no pueden dejarlo desamparado y clamando justicia. Nuestros políticos parecen haber olvidado cuáles son sus deberes primordiales, y se desgastan en acusaciones cruzadas y utópicas promesas de campaña electoral, que nunca toman cuerpo más allá de las polvorientas páginas de falacias y seducciones de los programas electorales, breviaríos de toda esa retórica que al final se encarga de darles el poder a unos quitándoselo a otros, siendo todos ellos, en el fondo, más de lo mismo.

Por otro lado, ésta no es la primera controversia aparecida en el seno de la Unión Europea, y podemos tener por seguro que tampoco será la última. No hace falta remontarnos muy atrás en el tiempo para encontrar continuos ejemplos de las fricciones y desavenencias inherentes al intento de llevar por la

misma senda a países que, en muchas ocasiones, lo único que tienen en común es la proximidad territorial. Ya cuando se procedió a la adopción del euro como moneda única europea el Reino Unido mostró su disconformidad, negándose a sustituir sus libras por la nueva moneda. Hace algunos meses, la presión conjunta de franceses y alemanes, los dos pesos

pesados de la Unión, consiguió que se modificasen las condiciones del pacto de estabilidad, por cuyo incumplimiento habían sido multados países como Portugal y que ya no interesaba a estos dos grandes de la política europea, cuyas economías no atravesaban buenos momentos. En la actualidad, el debate se centra en el futuro de los fondos de cohesión. Mientras Francia y Alemania se niegan a seguir pagando, e instan a países como España a que dejen de recibir para empezar a dar, los políticos de dichos países se resisten a este traumático cambio, y piden a franceses y alemanes más tiempo, más paciencia, una disminución gradual de los fondos recibidos,.... esto es, más dinero. Pero en el fondo no es en absoluto extraño que los políticos europeos sean incapaces de alcanzar el consenso en estos y en otros asuntos. No hay más que darse una vuelta por el Parlamento Europeo para darse cuenta de que hay más traductores que parlamentarios, con lo que, si ni siquiera son capaces de entenderse sin ayuda, difícilmente van a conseguir alcanzar alguna conclusión coherente. Además, ahora todos ven tambalearse esta torre de naipes que con muchos malabarismos habían construido, y es que en Francia, país fundador y miembro ilustre e imprescindible de la Unión, el "Tratado por el que se establece una Constitución para Europa" está teniendo una acogida bastante fría, y según las últimas encuestas sobre la intención de voto en el referéndum sobre su ratificación, el "sí" apenas conseguiría alrededor de un 50% de los votos. De ganar el "no", probablemente se procedería a modificar el Tratado Constitucional, lo que podría introducir nuevos cambios en el etéreo espacio educativo europeo.

De todas formas, y a pesar de todos los pesares, ésta es la realidad a la que nos tenemos que enfrentar, el tiempo que nos ha tocado vivir, y no nos queda otra opción más que defender nuestros derechos con uñas y dientes. A todos aquellos que pueden quedarse huérfanos de carrera, valor y suerte para la lucha. No estáis solos.

Juanchoman

VERGÜENZA AJENA

Vergüenza es lo único que puedo sentir después de haber asistido a las cuatro primeras representaciones de ópera ofrecidas este año como asignatura de libre elección. La razón de mi vergüenza es el comportamiento de parte de mis compañeros de técnicos y superiores, más propio de manada de simios en celo que de estudiantes universitarios, en lo que se refiere a nivel sonoro, educación y respeto hacia el resto. Debo poner de relieve que, si bien el horario de las funciones no es el más cómodo, este venía perfectamente detallado en el momento de la inscripción. Por otra parte, si lo que ha pasado es que el público asistente odia sin más la ópera, lo que no debió hacer fue el matricularse de una asignatura que es de LIBRE elección, y habernos dejado en paz al resto.

Tenemos por costumbre utilizar estas páginas para quejarnos de las irregularidades que, demasiado a menudo, observamos en el funcionamiento de la escuela. En esta ocasión, somos los alumnos los que no hemos estado a la altura de las circunstancias. Lo lógico será esperar que el profesorado, que no recibe contraprestación alguna por la organización de este tipo de ofertas culturales, acabe por dejar de lado todo lo que no sean asignaturas de libre elección de contenido puramente académico. Cuando esto pase, los únicos que habremos salido perdiendo seremos nosotros.

Si no tenemos respeto ni siquiera por nuestros propios compañeros, ¿cómo vamos a exigir el respeto de nuestros profesores?

Cuervo.

UN POQUITO DE POR FAVOR

No sé vosotros, pero yo estoy algo harto de ciertos comportamientos en la Escuela y quiero decirlos:

Basta ya de las revisiones ilegales del departamento de Fundamentos Matemáticos y algún otro. (Véase artículo 195). De que ciertos profesores no respeten los horarios de inicio y fin de las clases (pasándose hasta 15 minutos) ni se disculpen si llegan tarde faltando al respeto, mientras que si lo hace un alumno le dicen que falta al respeto a todos los demás, eso sí te dejan pasar (al menos podrían dejar 5 minutos de cuartelillo porque hay gente que vive lejos). De la incompetencia y la mala educación de algunos profesores de Física I y Física II en las revisiones de los exámenes corrigiendo no según si lo has hecho bien o no sino si coincides o no con su corrección (a eso se le llama poder pensar por ti mismo) y sin saber explicarte cómo han "resuelto" ellos el problema por no hablar de que no tienen ni idea de explicar en clase. De la falta de educación de "Gudor Ben Jusá" y otros profesores hacia todo alumno en general llegando hasta a tener la poca vergüenza de reírse de cualquiera delante de toda la clase o donde sea (y en el caso de algunos de ellos siendo paupérrimos al ahora de dar clase aun siendo tan inteligentes). De que se pongan clases extra fuera de su horario para acabar el temario. De que la delegación de alumnos no haga nada por los alumnos y sólo sea un grupo de amiguetes inoperante. De que ciertas personas en clase no se callen y no dejen escuchar ni atender. De que haya profesores que se quejen de que no va nadie sus tutorías y luego sean ellos los que no estén en sus respectivos despachos (alguno de ellos incluso no está nunca. Así me gusta, dando ejemplo)...

Eso sí, también quiero decir que menos mal que esto ocurre sólo con una minoría. El problema es que se les nota mucho destacando sobre el resto, más normal.

Así que, como está de moda decir ahora, a todos ellos un poquito de por favor.

Fíguro

I

sonidos que no reciben ecos
letras que se pierden en la ida

esperanzas que sobreviven
hasta quedar sólo pensamientos

sonrisas en la lejanía
caricias arrinconadas

gruesas nieblas que aparecen
velando alegrías

gruesa cuerda que se corta
finos hilos que resisten

y en la oscuridad, desaparecen,
dejando tan sólo

ecos propios,
sueños despiertos,
letras marchitas,

soledad

Poema palindrómico

Nata sala, sus alas atan
Atan edades, seda de nata
Atas edades, seda desata
Da, de los solos, soledad
Da, de lpanema, amena piedad

Andrea

STTOMB
sttomb@gmail.com

LA ESTACIÓN

El primer tren de la mañana llegaría en algunos minutos, pero hoy en la estación el ambiente era distinto. Desentonaba como un acorde errado, sin dejar de llamar la atención. Los desconocidos no callaban mirando al suelo. Los niños no se frotaban los ojos cansados. Nadie miraba el reloj impaciente, implorando puntualidad a la vía que se perdía en la niebla. Entre los presentes no había ningún rostro familiar, la chica joven que buscaba trabajo no debía haberse despertado a tiempo, quizá aquel señor mayor de traje marrón se hubiera jubilado justo ayer. Ninguna de aquellas personas a las que a fuerza de ver cada mañana ya contaba entre mis de seres queridos, a pesar de no haberlos conocido nunca, ninguno de mis secretos amigos cuyas historias había imaginado estaba allí. En su lugar, el andén se llenaba de nuevos desconocidos que hablaban con confianza, como una gran familia. Vestían ropa de colores brillantes, había desde niños a ancianos y todos tenían alguna historia que contar. Curiosa ocasión para vestir de negro, pensé. Me acerqué, nadie pareció notar que había llegado. Pasé entre una pareja que hablaba, les pregunté -estúpida excusa- si podían decirme la hora, pero actuaban como si ni siquiera me hubieran visto. Soy invisible, pensé, el único que no tiene nada que contar. Pero una frase en el aire llamó mi atención -primera gota de lluvia-, como si antes que de otro hubiera sido mía. Y otra frase más. Escuchando con atención empecé a notar, todo lo que aquellas personas decían había pertenecido a mi alguna vez, los cuentos, los haikus, las ocurrencias que no pude atrapar en un papel, las dedicatorias que no hice en los libros que no regalé. Todas estaban allí esta mañana, y cada una tenía un cuerpo y una cara. Los hijos que nunca tuve, pensé. Sus miradas estaban tan vacías que daban pena, eran seres incompletos, y en el fondo de mi ser sentí pena por no haberles dado la capacidad de inventar. Sus labios musitaban una y otra vez las historias, sin escucharse unos a otros. El tren ya iba cortando la niebla, aunque su ruido era amortiguado por el murmullo incesante. Entonces lo vi, el único distinto. Vestía de blanco, un niño de apenas cinco años me observaba con sus ojos grandes de la mano de su madre. Él no repetía ninguna historia, fijaba su mirada en mí, me sonreía como si pudiera leerme el pensamiento. Y lo vi subir a ese tren, siempre cogido de la mano, con todos los demás. Las puertas se cerraron y el misterioso tren se confundió con la niebla de nuevo. Los relojes aún marcaban la misma hora, y la estación seguía vacía.



Villalba Villar

SINCERIDAD

He de reconocerlo, me he vuelto terriblemente sincera. O no... puede que simplemente ahora lo sea con más gente. El caso es que ya no aguanto más todo el cinismo, la falsedad, arrogancia y competitividad de esta escuela. Estoy harta de comentarlo en mi círculo de amigos y he decidido sacarlo a la luz pública y así poder comprobar si hay alguna o alguno que piense como yo. En esta nuestra Escuela, cada cual va más a su bola. Ya tuve en mi primer año la experiencia de ejercer como delegada de grupo y descubrí, muy a mi pesar, que en las reuniones de la junta, mi papel no era más importante que el de la silla en la que me sentaba, es decir, era otro mueble más en la sala, como el resto de mis compañeros delegados. Allí se votaban actas, normas y convenios sin conocimiento de los mismos (al menos por mi parte), aparte de enviarse "notitas" entre los delegados de escuela, que provocaban risas de unos y enojo del resto. Esos delegados que luego tomaban las abstenciones como votos a favor o en contra según mejor les viniese de cara a sus intereses. A mi modo de ver, encontré esta situación inaceptable. Además, este año ha ocurrido otro suceso que me ha hecho sentir estafada: hablo del "escándalo" de Electrónica II, asignatura en la cual la delegación de departamento tomó decisiones sin tener en cuenta a la mayoría de los alumnos, como bien se pudo comprobar en la reunión posterior para ratificar la decisión. Simplemente espero que los rumores que se han oído por ahí no sean ciertos y no suframos en junio las consecuencias de tal decisión...

Siguiendo con mi crítica, ¿por qué no hacer referencia a la arrogancia que puebla este recinto en el que pasamos casi más horas que en casa? Podría poner el ejemplo de la alumna que dice que será "la futura presidenta de AIRBUS", o aquella que comentó, en su momento "he sacado la mejor nota en la historia de la escuela", o cierto señor que se dedica a aparentar ser el más listo de la clase, intentando corregir a los profesores y haciendo chistes (muy malos, por cierto) en alto para que se rían sus "esbirros", salvo en cierta asignatura (qué casualidad, ¿no?). Aún no tengo el honor de conocer a nadie que lo trague demasiado en clase (simplemente hay que ser un poco observadora, escuchar los bufidos y ver las caras de la gente), y fuera creo que tampoco, máxime teniendo en cuenta la hermosa colección de 5.0's (esto también es casualidad, no creáis...) que pueblan su expediente. ¿Envidia? En parte creo que sí, pero muy fundada. Simplemente, siento mucho que el hijo del Sr. Parra hubiese puesto el listón tan alto. Me da pena... Y con esto lo dejo por hoy, no sin antes emplazaros a enviarme vuestros comentarios a dancefmfan@hotmail.com, dado que este es el último Aerorredactor del curso.

Un saludo y suerte con los finales,

Anilaya

WINDS OF CHANGE AT THE UNIVERSITY?

Ladies and gentlemen, the rules have changed. What rules?, what changes?, what am I talking about? Well, I am talking about life, human life including all aspects that surround each single person today. Reality is surprising us all the time, for example:

- 2003. A Swiss boat, the Alinghi, wins the America Cup.
- 2002. Anna Kournikova is the best-paid female tennis player of the WTA. Not bad, knowing that she has never won an individual Grand Slam.

People's lives have stopped to be rational in order to become driven by their passions and instincts¹. And why has this big change happened? The answer is the popular slogan of the US administration during the presidency of Bill Clinton: "It's the economy, stupid".

Since the early 70s we live in a more and more free and deregulated world (free in economic terms and deregulated in political terms). Even more, one might say that the economy rule politics at present. The consequences of this new relationship between economy and politics represent a big change for society².

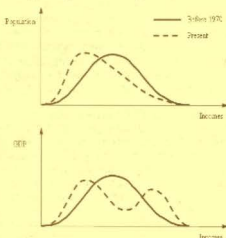


Figure 1. Variation of population and gross domestic product (GDP) as function of the individual incomes in an average country.

In figure 1, the population and gross domestic product (GDP) of an average country are shown as function of the individual incomes. Both the population and GDP are shown before the arrival of the liberalization and deregulation tendencies (until 1970), and at present. Before 1970, a big middle class existed in the developed world, and this middle class was responsible for the biggest part of the economic production, that is, the GDP. This fact was the result of the Keynesian policies which had started to rule the economy in most countries during the first half of the 20th century. At present, inequality has become surprisingly big as a consequence of liberalization and deregulation policies³. The middle class has become impoverished and today a growing portion of economic resources is controlled by the richest segment of the population^{4,5}. It is now possible to talk about a "double economy", that is, the existence of two important groups in terms of economic production:

- The lower-middle class, big numbers of individuals who contribute relatively little to the economy, and
- The economic oligarchy, a small group of individuals who dominate relatively big sectors of the economy.

There is another important factor. The deregulation policies have led to a super-supply economy, that is, there is an excess in terms of supply for almost every product in the market. It can be stated that today:

- The demand leads the supply,
- The demand criteria are not rational but rather emotional.

Finally, it can be pointed out that as a result of the falling number of government regulations, individuals today

have a complete freedom of choice in terms of almost every aspect of life (education, medical care, pensions, salaries, taxes, security...). What is more, this freedom implies the obligation to choose between different options because nobody but the individual will take care of his/her interests.

Deregulation, excess of supply, complete freedom...

These new situations have led people towards new rules in the relationships with other people, the government, enterprises, the labour market, etc. At present, the worker is a product no matter his/her education and, as every product in the market, the worker is a perishable product. This is because the knowledge of individuals is perishable in the labour market. As a result, the individual, that is, the worker, has to live with two new facts:

- A successful career is the result of a continuous fight.
- The working environment will undergo cyclical changes.

We must adapt to this new reality, because the times of 30-year jobs with a farewell dinner and a gold watch at the end are over.

And now the question is, which could be the role of the University in these new times? Is it still a place for pure intellectual knowledge, interesting in terms of personal growth but rather useless when facing the labour market? Maybe a third level of education in order to limit or delay the access of thousands of young people to the labour market?

My personal opinion is that a University must be useful to the individual beyond the issued titles or diplomas. For this reason, a University should help its students to establish links between the knowledge acquired during the lectures, and the different aspects of reality, especially in economic terms. Moreover, a University should also help the students to develop their own talent, because only talent makes success in the labour market today. This result could be achieved in three different stages that complement each other:

- Provide all the students with a standard level of knowledge according to the University programmes.
- Provide those who are interested in the practical use of the acquired knowledge with a discussion forum, where different ideas could be discussed and carried out by groups of students in collaboration with private enterprise.
- Provide those who are interested in developing a deeper knowledge in certain subjects with different possibilities according to their ambitions (research groups inside the University, associations with other Universities and Institutes).

To carry out such a programme, a good balance between lectures and tutorials must be reached. Also, the formation of small groups of students should be highly encouraged in order to achieve quick conclusions when discussing concrete projects.

References

- [1] J. Ridderstrale, K. Nordström. *Karaoke Capitalism. Management for mankind*. BookHouse Publishing Sweden AB. 2003.
- [2] S. George. *Otro mundo es posible si...* Icaria Editorial, S.A. 2004.
- [3] J. K. Galbraith, M. Berner (editors). *Desigualdad y cambio industrial. Una perspectiva global* (Inequality & Industrial Change. A Global View). Ediciones Akal, S. A. 2004
- [4] R. Batra. *The great depression of 1990*. Simon & Schuster, New York. 1985.
- [5] J. Ridderstrale, K. Nordström. *Funky Business. Talent makes capital dance*. BookHouse Publishing Sweden AB. 2000.

EL AULA 17

Dicen de él que era un buen hombre. Uno bueno de verdad. Me cuentan y yo escucho atentamente, sin interrumpir. Lo cierto es que se me estaba haciendo tarde, pero no me importaba. No podía evitarlo y creo recordar que tampoco quería. No quería romper esa paz que nos rodeaba a mí y a mi interlocutor, esa dulce armonía que me invitaba a quedarme, sólo un rato más, uno eterno. Él se sacó una pequeña pitillera de un bolsillo interior de su desgastada chaqueta y, con un gesto casi igual de lento que amable, me ofreció un ducado. Le negué con la cabeza, despacio, sin pronunciar palabra, procurando siquiera no perturbar con mi gesto intruso el aire que nos rodeaba. No podía dejar de observar, embelesado, cómo se le iluminaban los ojos a la persona que tenía enfrente de mí cuando hablaba de su maestro, de su amigo. Yo pensaba que era casi como el orgullo que un hijo siente por su padre, pero esto era sólo una simplona aproximación a la realidad, un etiquetado fácil y rápido que a medida que transcurría la conversación se diluía sin remedio, matizándose maravillosamente.

Fueron pasando los minutos, con discreción, como si también ellos se peccataran de que hacer notar su presencia sería tan maleducado como inoportuno. Él se pidió otro café, yo todavía no había acabado el mío, casi había olvidado que lo tenía ahí, sobre la mesa que nos separaba. Me daba igual, sólo deseaba seguir escuchando, seguir fabricando en mi mente, cual si de un rompecabezas se tratara, la biografía de un hombre que todavía era capaz de arrancar una sonrisa sincera de la cara marcada por la vida de mi colocutor.

También recuerdo el cambio en el tono de voz de la camarera cuando nos informó, sin previo interés por nuestra parte, de a cuanto ascendía la cuenta. Fueron tres cafés y cuatro cervezas. Dieciséis euros y pico. Por fin una dolorosa que se honraba a sí misma. Tras mucho insistir logré convencerle de que la cosa corría de mi parte y pagué, ya de pie junto a la barra, justo antes de marcharnos. Era hora de cerrar y la noche se tornaba cálida y agradable afuera, como lo son cuando se acerca el verano aquí en Madrid, y ésta no era una excepción. Me ofreció a acompañarle hasta su casa pero ya no hubo manera, era obstinado como una persona mayor, claro que él lo era, pero yo nunca lo llegué a ver como tal. Para mí siempre fue un colega más. Así que tras poco caminar, ambos ya mucho más absortos en nuestros pensamientos que habladores, nos despedimos en la boca de metro que había muy cerca de allí. Yo mañana tenía clase y a él hacía un par de ratos largos que se le había pasado su puntual cita con la cama.

El vagón iba casi vacío a esa hora, apenas un par de trabajadores sudamericanos a los que el sueño les hacía mecerse rendidos en sus asientos al son de los movimientos del convoy. Yo me pasé todo el camino de vuelta muy pensativo, analizando todo cuanto me habían relatado, sacando conclusiones y saboreando detalles. Había que admitir que ese profesor, maestro como le gustaba llamarle a mi amigo, fue un gran tipo. De los que luego se recuerdan con cariño sin lugar a dudas. Una persona noble en el sentido más noble de la palabra. Un marido ejemplar, de los que pocas mujeres podrían hablar, que amaba a su esposa y que además se lo sabía demostrar. Un padre que supo dejar huella en sus hijos, que supo educarlos y adorarlos al mismo tiempo y que llegados los momentos oportunos apostó por ellos, con toda su rabia. Y sobretodo un gran docente, un genial comunicador y un maestro para todos sus alumnos. Como poquísimos. Estimaba su trabajo y eso se notaba.

Supongo que es por todo eso por lo que aquella tarde más fría que fresca del febrero de aquel año quedó grabada en la retina de todos sus pupilos a fuego vivo, incluido mi colega. Al principio, me contaba, nadie sabía que hacer. Nadie daba crédito a lo que estaban viendo. La clase iba tan bien como siempre, agradable y amena, como él acostumbraba a hacerlas. El primero que se levantó fue mi hoy sexagenario camarada. Se dirigió hacia el cuerpo que acababa de desplomarse al suelo, le dio un par de bofetadas en la cara, asustado, más pálido él que masa humana que intentaba reanimar. Después, lo peor. La llamada, la ambulancia, los correveidiles, los nervios. Llegaron apenas a los

diez minutos, la plaza de Cristo Rey está muy cerca y allí hay dos hospitales. No hubo nada que hacer. Hacía unos minutos que no respiraba y su corazón se rindió, cansado de vida. Para siempre.

Creo que fue a finales de abril cuando me imaginaba todo esto. Si, sería su última semana más o menos. Andaba en la biblioteca, era por la tarde y yo y otros muchos compañeros como yo estábamos estudiando, inmersos en nuestros problemas lógicos de esa época. Joder que no me da tiempo y todo eso. Recuerdo que hacía calor, el verano se estaba metiendo casi sin avisar y además la sala de lectura estaba a petar. Yo decidí hacer un descanso. Estaba concentrado en un problema que no se dejaba y resolví coger puerta con dirección a la cafetería a por una cocacola para ver si así me despejaba un poco. Me acuerdo que de camino hacia allá me iba ciscando en la madre que parió a la mecánica de fluidos o algo así. A la vuelta, refresco en mano, me senté en un banco de los que hay por los pasillos. La verdad es que hacía calor en todos lados. Me acomodé un poco y cruce las piernas. Al segundo trago me volví observador. Debí ser algún aditivo de mi bebida spongono, o las pocas ganas de enfrentarme al infierno que me esperaba abajo. El caso es que reparé en ella. Ahí estaba, la tenía justamente enfrente. El aula 17. Mi primera aula. Fue entonces cuando dejé volar mi imaginación. Me inventé un amigo que no existía y una conversación que nunca había tenido lugar, pero con el referente de la vida real de alguien que sí que existió y de la que no tengo ni pajolera idea de cómo fue a excepción de sus últimos instantes. Lo que es capaz de hacer uno con tal de no volver a la mecánica de fluidos.

Aunque opino que da que meditar. Al menos a mí sí. Y es que yo me pregunto, qué fue de aquellos grandes profesores. De aquellos maestros en el sentido más rural de la palabra. Esas personas que sabían el verdadero significado de la palabra docencia. Y que la practicaban. En fin, no soy de los que piensan que cualquier tiempo pasado fue mejor. Soy consciente que en cualquier época había y hay cosas que estaban mal y otras que estaban buenas mal. Pero qué le voy a hacer, a lo mejor soy demasiado romántico o muy inocente pero yo echo de menos ese ideal. Y desde luego en nuestra Escuela más todavía. Porque hay que ver lo desamparados que estamos en este aspecto aquí. Estoy convencido de que muchos de los que se hacen llamar docentes no encontrarían la definición de ese vocablo en un diccionario ni que se lo marcaras con radiobalizas de última generación. Pero en fin, también hay que ser justos, que aquí como en todos lados hay de todo. De hecho yo creo que incluso si me pongo a contar profesores que conozco y que de veras merecen la pena salen unos cuantos y todo. Bueno, los contaría con los dedos de una mano y me sobrarían cuatro o cinco pero oye, tampoco nadie nos dijo que esto iba a ser fácil.

El caso es que pienso que a todos nos gusta engañarnos de vez en cuando un poco. Es como una necesidad. Cualquiera lo ha hecho alguna vez. Coger algo, una idea, una sospecha, un simple espejismo y hacerse ilusiones. Sin hargar demasiado, sin escarbar en busca de la severa realidad porque eso lo estropearía todo. Conformarse con la punta del iceberg. Y bueno, spongono que esto, en su justa y limitadísima medida no es del todo malo. Una especie de chute para la mente y el espíritu que a veces a uno le gusta meterse. Por eso amigos, si me lo permitis, quisiera concluir con mi espejismo particular, con mi tentadora verdad a la que sólo hoy os invito a creer. Yo os exhorto a que paseéis por ese pasillo, a que os acerquéis a aquella aula, a la del fondo, la número 17. Y que cuando la tengáis delante la miréis cara a cara, erguidos, con la frente bien alta y orgullosos de que esté en nuestra Escuela. Sabed que en ella murió impartiendo docencia un gran hombre, el mejor de todos. Dirigidos a la puerta y cruzadla dichosos, con la convicción que de allí saldréis mejores ingenieros y sobretodo mejores personas. Y dadle gracias a ese maestro que dio la vida por sus alumnos, por esos que también somos nosotros. Compañeros. Bienvenidos al "Aula Ignacio Da Riva".

DIARIO DE UN AERONÁUTICO (2)

Mi psicólogo ya me lo dijo, "debes aprender a autovalorarte". Un flashback de aquellas tutorías de álgebra lineal me hizo comprender por fin. Debía determinarme -restandome lambda veces la identidad, claro- y hacer frente a mis problemas, seguro que una vez diagonalizados todo parecería más sencillo. Incluso trivial.

Cientos de ideas describían órbitas keplerianas alrededor de mi cabeza en los difíciles días de febrero. Recuerdo que un día, mientras me comía un cilindro de paraboloides hiperbólicos sabor paprika al subir las escaleras, tropecé y rodé con deslizamiento con la dirección inicial y sentido opuesto. Todos se rieron de mí, un demonio se apareció a menos pi medios radianes de mí diciendo "¡acaba con ellos!", y un ángel a pi medios me suplicaba paciencia. Y fue entonces cuando la vi.

Una observadora no inercial medía mi posición a $10 \pm 0,5m$ de distancia, los vectores de nuestras miradas coincidieron instantáneamente, y el mundo se detuvo. Pude comprobar la dilatación del tiempo, se acortó la distancia que nos separaba y en aquel diferencial de t todo tenía sentido: Los alumnos de primero aprobaban los parciales, Sanmartín aprendió a desplegar amarras, en el CERN se descubría un gravitón, aquel treintaero terminaba su proyecto, los mercados alcanzaban su equilibrio y alguien hallaba la primitiva de la campana de Gauss.

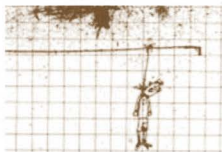
Por Burgos que era bella, de una belleza fractal. Cuanto

más la examinaba, más compleja y perfecta me parecía, y hallaba nuevos detalles en ese aerodinámico fuselaje que no admitía errores, digno del mejor equipo de EADS. Su magnetismo me hacía vibrar con oscilaciones forzadas, noté que comenzaron a coincidir con mi frecuencia propia y pronto empecé a autoexcitarme de manera violenta. No había damping capaz de frenar de frenar aquella situación.

Imaginé que formábamos los dos un sólo sistema exotérmico, unidos por una ecuación de ligadura, imaginé que disipábamos energía mediante un insistente rozamiento, que cientos de julios emanaban de nuestros cuerpos. Imaginé que los dos viajábamos en un móvil con movimiento rectilíneo uniforme y nos contábamos anécdotas sobre Cauchy, y desperté.

- ¿Sabes? - fueron mis primeras palabras-. Yo sé por qué llamaron así al número pi...

Recuerdo la sonrisa eterna con la que clavó sus ojos en mí, y supe que nada volvería a ser igual.



micHo

CHAMPAGNE

El Pasaje de su Nonagésimo Sexto Viaje cómo Auxiliador de Vuelo en el Concorde No Difería en Mucho del Encontrado en el Avión durante las 95 Travesías Anteriores. Según recorría el Estrecho Pasillo ofreciendo Champagne, Atención y Servicio a los Viajeros solía llegar a Pensar si Alguna de esas Distinguidas Personalidades o Rostros Famosos habría llegado Alguna Vez a Indagar bajo Su Sonrisa Amable y Su Presencia Encantadora e Impoluta Especulando o Aventurándose en Deducir Algunos Aspectos más Íntimos de Su Personalidad como había visto una vez hacer a un Pasajero Ciego en una Película cuyo Nombre No acertaba a Recordar. Avanzaba Firme y Segura por el Corredor con la Botella de Don Perignon, Un Uniforme compuesto por una Falda Azul Marino que le llegaba Dos Palmos por Debajo del "Umbral de la Decencia", una Blusa Blanca con el Emblema de Air France y una Especie de Pañuelo Bicolor en Tonos Azules y Franjas Amarillas sobre los Hombros. Acarrea también en su Figura, 27 Peticiones de Matrimonio Cargadas de Buenas Intenciones educadamente Rechazadas. La Duda de París o Nueva York en lo que Respecta a Ciudad a Elegir como Sede del Código Postal de Su Futuro Hogar y la Certeza Absoluta de que No Existía Ningún Ser en este Mundo Tan Especial a la Par de Peculiar que Pudiese llegar a Cautivar Su Atención y quién Sabe si Sus Sentimientos.

"Buenos Días, Caballero ¿Desearía Usted Alguna Cosa?" - Preguntó Sonriendo de Nuevo por Centésima y Última vez al Acercarse al Inquilino del Último Asiento de la Aeronave. "No, Gracias. No Creo que Puedan Ofrecerme Aquí lo que Yo busco". - Señor, Se Encuentra Usted en el Concorde. Cualquiera que Sea Su Deseo estaremos capacitados para Complacérselo". - Alegó Gozosa y con un Aire de Cierto Orgullo. "Es Verdad. Perdón, lo había olvidado; en ese caso, Le Deseo a Usted y un Botellín de Mahou". "Si era lo que Pretendía, He de Admitir que Su Impertinencia ha estado apunto de Ruborizarme". "Gracias. Sólo trataba de Ser Sincero". "Si por Supuesto, Nunca lo Dudé; y...., Dígame, ¿Esa Sinceridad es el Resultado de Largos Años de Aprendizaje en Un Bonito College para Niños de Papá o Tal Vez es Usted Un Nuevo Escritor de Best-Sellers Moralistas que Viaja a Nueva York en Busca de la Inspiración que le falta para Redactar un Enésimo Volumen de las Mismas Aventuras de Siempre Acontecidas a un Súper Héroe Infantil de su Invención?". "Digamos que, por Ser Usted, Le Dejo Elegir cual de Esos Dos Pasados, Se Adapta Mejor a Mi Figura Actual. Niño de Papá o Escritor Moralista, ¿Cuál Prefiere?". "Las Dos Cosas. Dispense Si me Pongo Impertinente, pero No Puedo Evitar Intentar Satisfacer Mi Curiosidad y Preguntarle en Qué Prestigioso Magazine Piensa El Gran Escritor Hijo de Papá Ubicar sus Artículos en Nueva York; ¿Penthouse, Hustler o Alguna Otra de Esas Insignes Publicaciones?". "Vaya. De Modo que Usted también las Lee. Sea Sincera ¿No le pareció un Poco Flojito el Último Número de Playboy cómo se llamaba, ¿Especial Sobrecargos de Vuelo?". "Definitivamente, Creo que he sobre valorado Su Mala Educación. Usted No es más que Un Hibrido fallido entre Oscar Wilde y Mickey Rourke en 9 Semanas y Medias ¿Verdad?". "Y Usted, ¿Siempre quisio "Volar" en un Avión? O Acaso Antes Pretendió "Volar" en...¿El Cine?, ¿La Canción? O ¿Era Tan Ambiciosa cómo Madonnita y quería "Volar" en el Cine y la Canción? Por Claro, si lo Desea, Puedo Prometerle que si Alguna Vez publicase algo en Alguna de Esas Revistas, La Dedicaría seria para Usted, Seguro que Su Nombre es....". "¡No Sigal! Además Seguro que Su Merced No tiene por Costumbre Cumplir sus Promesas, si bien es Cierto que Ese No es un Grave Impedimento para quien No tiene Amigos a quienes Prometer Nada". - Le Interrumpió Ella Violentamente. "Relájese, Señora. Usted No tiene Voz de Ser Californiana y habíamos convenido que Yo era un Aprendiz de Mickey Rourke en 9 Semanas y Media, No de Al Pacino en Esencia de Mujer". "Señora No. Señorita, si No le Importa"- concluyó Tajantemente Mientras le Tendía Visiblemente Malhumorada una Copa de Champagne.

El Violento Diálogo deparó una Cierta Turbación y Extrañeza en Sus Protagonistas.

Él se quedó allí callado, taciturno, mientras degustaba por Primera vez tan Peculiar Manjar. Una Bebida Fria, Agría y Burbujeante, la cual, le creó una Peculiar Sensación de Seguridad en la Garganta que se Acrecentaba a cada Trago. No hacía mucho que había renunciado al Amparo Paterno, Después de haber deambulado de Universidad en Universidad y de Trabajo Encufado en Trabajo Encufado lapidando el Brillante Futuro que Se le Deparaba en Sus Años de Juventud en el College, y había gastado Todos sus Ahorros en un Viaje en Concorde con la Intención

de llegar a Nueva York y Buscar una Nueva Vida, la cual, esperaba comenzar gándose unos Dolares publicando Relatos en Revistas de Dudoso Orden Moral y Ético. Arás dejó Años de Caprichos, Errores y la Segunda Promesa que habia hecho en Toda Su Vida; Escribir una Postal cuando llegara al Único Amigo que Conservaba de la Infancia; Promesa, Ésta, que al Contrario que la Primera, Si Esperaba Cumplir. El Último Sorbo de ese Cálido Espumoso en Tonos Ocreos vino acompañado de una Última Duda que Añadir a Su Abundante Repertorio, ¿Será la Cara el Espejo del Alma? ¿Estará ese Espejo Facial tan Bien Pulido para que Aquella Mujer hubiese conseguido Desnudarse en 5 Minutos Todas sus Miserias Pasadas e Incluso Parte de las Futuras?

Ella recorrió en Sentido contrario el Largo Pasillo hasta la Cabina meditando y cavilando Si aquél Hombre habia sido Capaz de Descubrir Su Temor a Ser Juzgada a la Ligera a partir de las Apariencias como hacían Sus Compañeras de Trabajo o el Citar Aquél Largometraje de Título tan huido para Ella, "Esencia de Mujer", no habia sido más que un Golpe de Azar del Locuz Pasajero.

"Y Bien, ¿Qué tenemos Hoy?" - Le Abordaron Dos Compañeras según entraba a las Cocinas. "Pues; 6 A.I.E.E.V. (Aristócrata Inglés de Época Victoriana), 8 M.F.P.A.E. (Modelo Familiar Propensa a Engordar), 2 G.E.H.D.M. (Golfista Europeo Hijo de Marqués), 3 R.R.D.D.A. (Rockero Rebelde De Discografía Americana), 1 M.M.E.M.D. (Multimillonario Modales Exquisitos y Moral Dudosa), 11 A.H.E.D.C. (Actriz Hollywoodiense Escapada Del Cabaret), 1 D.D.G.P.BV. (Diva Demasiado Gorda para Bailar), 56 E.S.G.C.C. (Ejecutivo Sin Gusto y Corbata Cara), 2 C.P.D.M.I. (Cantante Pop De Minifalda Indecente) y 9 P.D.P.D.A. (Pendón De Postín y Derecho Admisión)". "99, Yava. Pensé que íbamos al 100%. Te has dejado Sin Clasificar a Uno. ¿No habrás encontrado un E.H.D.M.V.?" "¿Qué dices! Yo diría más Bien Un T.D.N.D.C." (Tipejo Despreciable Novato Del Concorde) Comenzaron a Reir Estrepitosamente, excepto Ella que permaneció Pensativa, Era la Primera vez en 96 Viajes que No era Capaz de Clasificar un Pasajero tras el Ofrecimiento Inicial de Champagne con tan Sólo 5 Agudas Palabras.

El Comandante apareció Serio ante los Auxiliares de Vuelo, Graves Problemas en Dos de los Cuatro Motores unido a Una Impresionante Inestabilidad Atmosférica en la Costa Atlántica Americana podía Poner en Peligro en Vuelo y hacer Cundir el Pánico entre el Pasaje, más aún cuando los Sistemas Eléctricos comenzaron a Fallar Interrumpiendo la Iluminación de la Cabina así como otras Funciones. Ella, había ensayado y estudiado Este Tipo de Situaciones, Miles de veces, Era Toda una Profesional, pero era Precisamente ese Estudio Exhaustivo y el Conocimiento de los Posibles Problemas que Podían Acontecerse en el Futuro lo que le ponía Más Nerviosa.

Y De Pronto se vio allí, Sentado en un Avión cuyo Pasaje costaba Demasiadas Veces el Valor que Sus Bolsillos se podían Permitir, rodeado de Una Representación de lo más Variado de la Inaccesible "Alta Sociedad", la cual, había Apartado la Compositura y el Orden para Dejarse Caer en los Brazos de la Más Absoluta de las Desesperaciones, aquella que va Intrínsecamente Ligada a la Proximidad de la Muerte. Cuando se quiso Dar Cuenta tenía los Ojos Cerrados y por Su Mente se Sucedian Una y Otra Vez Imágenes más o menos Ordenadas de Acontecimientos, Sueños o Situaciones que habían conformado su Vida, pero Todo en un Absoluto Desorden como si se tratase de una Película con Caóticos Errores de Montaje, así que No Pudo Resistir los Impulsos de Su Conciencia y Comenzó a Plantearse las Mismas Cuestiones que llevan Perturbando a la Humanidad desde el Inicio de los Tiempos: ¿Qué es la Vida?, ¿Y La Muerte? ¿Qué hay Después de la Muerte? ¿Cielo o Infierno? ¿Y Antes de la Vida? Y de Pronto Sus Neuronas comenzaron a Desprender Respuestas tan "Personales" como las que llevaban Aportando a los que le rodeaban durante Toda su Existencia, y Pensó: "Paris. Antes de la Vida esta Paris. Cuando Naczo me trae la Cigüeña y las Cigüeñas vienen de Paris. Antes de la Vida esta Paris. Yo vengo de Paris y la Vida es un Viaje. Un Viaje hacia la Muerte. ¿O A Nueva York? Yo vengo de Paris. Salí de Paris, yo viajando, pero en el Billeto No pone a la Muerte, pone a Nueva York. ¿La Muerte es Nueva York? ¡Claro! ¡Lógico! Nosotros venimos de Paris y moriamos en Nueva York. Todos Sabemos que vamos a Nueva York, digo a Morir, pero No sabemos ¿Cómo? De que Manera. Hay Muchas Maneras de Morir, pero de Todas la Mayoría son Dolorosas. Como en Nueva York. Hay 3 Aeropuertos para llegar a Nueva York, pero la mayoría de los Viajes Internacionales llegan al JFK. "O Eso dicen". Ahora lo tengo Claro, Entonces Después de la Muerte Hay Algo Similar a si llegases a Nueva York, por lo Tanto, No sólo es el Cielo o el Infierno, sino que hay más Sitios como en Nueva York; Manhattan, Brooklyn, Queens, Harlem, El Bronx, Staten Island, ¡Dios Mío! Hay un Montón de Sitios para Ir Después de la Muerte. Creo que No Entiendo Nada. No Entiendo Nada de la Vida Ni de la Muerte. Un Momento, Recopilemos; Antes de la Vida Paris. La Vida es un Viaje y la Muerte es como llegar a Nueva York, por lo cual, Yo no Entiendo Nada y en lo Poco que me queda No Creo que Pueda Comprenderlo y de esta Manera, Me pasará la Eternidad Sin Entender Nada. Será como si me hablasen en Chino. Toda la Eternidad después de Mi Nueva York, digo Muerte, oyendo hablar en Chino. Oyendo Hablar Chino en Nueva York; Eureka! Acabo de Descifrar el Jeroglífico de Mi Vida. Vengo de Paris, La Vida es Tan Efímera como un Vuelo en Concorde y Después de la Muerte Iré a CHINATOWN. No hay Nada que Pueda hacer para Evitarlo así que voy a Aprovechar el Tiempo de Viaje que aún me Queda". Tras Extraer Tal Conclusión se Puso de Pie Pausadamente y se Dispuso a Intentar Comunicarse con Alguien que No hubiese claudicado ante el Histerismo.

Los Periodistas se Encontraban a Pie de Pista del Aeródromo observando El Pesado Caminar de los Destemplados Pasajeros. Era como la Representación de la Caída de Un Tótem Social: Las finas y cuidadas Pielas arañadas y despellejadas por los Nervios; Las Pelucas desaparecidas de las Cabezas; Los Maquillajes corridos y deseminados por los Rostros; Las Arrugas Lfiteñeadas de nuevo floreciendo en los Vértices Labiales; Ellas llevaban sus Famosos "Manolos" en la Mano con los Tacones Rotos aceptando por fin que los Zapatos que no sirven para Andar por las Rozaduras que Producen o por su Equilibrio Imposible, en Esencia, No son Zapatos; Ellos llevaban las Corbatas desamudadas; Las Uñas esculpidas Roidas por el Pánico; Los Cabellos Despeinados. Todos habían perdido Su Glamour, Su Aura de Divinidad que los Elevaba sobre el Resto de los Mortales, Todos habían extraviado Su Clase y Compositura ante un Simple Amago del Destino. No Obstante un Inexplicable Acontecimiento Romplía la Firme Desolación del Conjunto. Un Hombre y una Mujer caminaban Ausentes y Ajenos a las Circunstancias. Sin Lugar a Dudas parecía una Actitud Irrracional, más aún cuando se Paseaban Abrazados con una Armonía y Delicadeza sólo adquiridas con los Años y se miraban como si no se hubiesen visto de Tan Cerca Nunca, pero lo que era completamente Inaudito es que Todo esto lo hiciesen con Una Botella de Brillo Dorado en la Mano.

Se miraron fijamente sin Intercambiar una Palabra Aturdidos Aún por Su Tan Maravilloso como Accidentado Encuentro. Él se Planteó unas Últimas y Felices Cuestiones: "¿Estoy Vivo o Muerto? ¿Esto es el Infierno, Nueva York, Algún Aeropuerto de la Costa Este Norteamericana? ¿Tú eres el Cielo? ¿Cómo te Llamas? Esté Como Esté y este Sí, dónde Dónde Esté, ¿Venderán Postales?" Ella, por su parte, había cambiado sus Pareceres. Seguía sin Decidirse, Si Paris o Nueva York, eso sí, fuese dónde fuese fuese con Él. "¿Cómo se llamaría, Él? ¿Sería Él, Su E.H.D.M.V.(El Hombre De Mi Vida)? Además, había descubierto un Ser Capaz de Captivar Sus Sentimientos, por no hablar de cómo lo había hecho con Su Atención usando sólo 4 Palabras, cuando en Mitad del Pánico Colectivo se Levantó de su Asiento y con Tomo Sereno le gritó:

"Azafata. Traiga más Champagne".

Stratford-on-Avon



Escribir menos mejora seriamente la salud

EN LA PRISIÓN DEL DESEO

-Espera, antes de que sigamos, tengo algo que decirte.

Ella se separó un poco de su cuerpo, para poder mirarle a los ojos. A Rubén le encantaban las puntualizaciones de Ethel, por lo impredecible de aquellos paréntesis. De alguna manera, siempre le valían para contemplarla en la totalidad, aun viendo sólo su mirada, y renovar su deseo.

-Dime.

-¿Te acuerdas de Miguel, ese amigo mío que tenía cáncer? -dijo con su deliciosa vocalización, mientras que Rubén sólo podía centrarse en los latigazos de su lengua al hablar.

-Sí, ese al que la quimio le dejó todo jodido.

-Sí. Pues, por lo visto, no le extirparon el tumor del todo bien y se ha extendido.

-Vaya, ¡qué puta! Comprendo que estés triste, pero, ¿por qué me lo cuentas ahora?

-Porque ahora es el momento. Antes de que follemos, quiero que sepas que me he acostado con él.

-¿¡Qué!?! -el tronco de Rubén despegó del sofá de su pequeño salón.

-¿Qué de qué?

-¡Cómo que qué de qué! Pero... -farfulló casi sin poder vocalizar. -¿Cuándo? ¿Dónde?

-No me esperaba que fueses a reaccionar así.

-Bueno, creo que después de que hayas interrumpido un momento que iba de puta madre, para decirme lo que me has dicho, me merezco alguna que otra explicación. -respondió Rubén, recuperando su carácter flemático a duras penas.

-La verdad es que sí que iba muy bien. -puntualizó Ethel, mojándose los labios con la lengua. -Todo ocurrió hace dos días, cuando vino a mi casa a ver una peli alemana. Se puso a llorar, me dio pena y le dije que se podía quedar a dormir. Ya sabes que en esta época, siempre duermo desnuda. Sentí lástima y una cosa llevó a la otra...

Rubén emudeció por unos instantes, perdido en el contacto con la piel de Ethel, quizás intentando recuperar el vigor de su libido, que había descendido hasta lo más profundo.

-¿¡Me estás diciendo que follaste con él por lástima!?

-Sí, más bien. Ahora que te lo he contado, me siento mucho mejor. -se incorporó para abrazarle y él, en un acto reflejo, cerró sus brazos alrededor de su espalda, erizada como un campo de sémola. Su mente digería el golpe a cierta distancia de la realidad. Ella suspiró, y acarició su pelo, mientras tamborileaba con sus dedos en el costado de él.

-Y él, se aprovechó de eso. ¿Qué dignidad tiene ese cabrón?

-Qué hijo de puta que eres. Es probable que se acabe muriendo. -respondió en su tono más tajante y seco, apartándose de él. -Además, tú no tienes derecho a juzgar a nadie.

-Pero sí puedo reprocharte que quisieses ser su último polvo. Que se pague a una puta. Menudo cabrón, ¡que le den!

-Eres un gilipollas. -gritó Ethel, levantándose del sofá, como solía hacerlo ella, con voz grave, pero no excesivamente alta.

-Sabes que te digo: que a ver si se muere ya de una vez. -ella le miró con un arranque de odio en las pupilas.

-Él se merece vivir más que tú, maldito montón de mierda.

-Mentira. Yo me merezco más de todo, más de ti. Yo te quiero. ¿Tú no? Nosotros estamos vivos Ethel. Él sólo juega a que está muerto.

-No creo que pueda volverte a ver en mucho tiempo.

-dijo, y ni siquiera se le humedecieron los ojos, ella sólo lloraba de emoción, con las películas. Ante la mirada de Rubén, que seguía medio recostado en el sofá, comenzó a vestirse. -No creo que podamos ni seguir como amigos.

-Yo no quiero que seamos amigos, no me vale, no es suficiente para mí. Si te vas ahora, yo no buscaré darte pena. -sentenció, sintiendo que algo se partía en su interior, forzando los párpados para que las lágrimas no resbalasen.

Ni siquiera esperó a estar vestida por completo. Con los pantalones desabrochados, el sujetador, la camiseta y la chaqueta, en las manos, y arrastrándose, con los zapatos a medio meter, salió del piso sin concederle a Rubén ni un mísero portazo de rigor, sin mirar atrás.

"Ojalá sólo hubiese sido algo que dije, o alguna estupidez que hice." Se torturó Rubén, pensado cada día. Pero algo había cambiado entre los dos. Algo que no podía comprender, para lo que no encontraba razón, y eso era el peor síntoma posible. Si las cosas simplemente se acaban, sin más, es que se han roto para siempre. Las explicaciones flotan en el caldo de los sentimientos, y no valen más que para aliarlo lo que sólo podemos sentir.

Rubén seguía enamorado, pero ella desapareció, se esfumó. Se mudó, cambió su teléfono, y sus lugares comunes se perdieron en el olvido. Pero él seguía pensando en ella cada día. Aunque en el fondo, se alegraba de no volver a verla, y de que no fuera su amiga, para no tener que soportar la tentación de lanzarse a sus brazos, venciendo el estrecho espacio que los separase. Se fue y nadie, nunca, como ella, le había repudiado después de probar el cerco de su cuerpo, en la misma noche.

El viento se empeñaba en arrojar sobre su cara sus largos cabellos castaños. Tenía algo de frío, pero le agradaba sentarse en aquella pequeña terraza, sobre todo después del sexo. Era lo mejor de aquel pequeño ático del centro, que en cuarenta años más de hipoteca, sería completamente suyo. María le miraba, sentada a su lado, viendo como la suave manta marrón que lo envolvía perflaba su cuerpo, desde sus ojos verdes.

-¿Qué esperas de mí Rubén? Me refiero a, ¿cuál es nuestra situación?

Rubén se había enfrentado muchas veces a esa pregunta. Incluso Ethel se la había planteado. Sus respuestas nunca fueron afortunadas. Súbitamente, se volvió a acordar de ella, y en una visión, la avistó entre las rosas del macetero del balcón de enfrente.

-Sabes muy bien que me encantaría poder estar contigo como te mereces. -dijo Rubén, que sabía perfectamente lo que había intentado olvidar y volver a empezar. Incluso había llorado de impotencia. Deslizó su mano, surcando el pelo azabache y lacio de ella. -Lo intento. Estoy muy bien contigo. Siento que siempre me has comprendido, pero no puedo amarte. No puedo amarte como...

-Como la amabas a ella.

Él la miró, se percibía la resignación en sus ojos. Luego, su atención regresó a la calle, que se movía con una efervescencia serena bajo sus pies. La presencia de María actuaba como un sedante. Se peinó la barba con la mano, mientras pensaba en lo rastrero que era, lo loco que estaba, y lo inexplicable de que alguien como ella, estuviera a su lado. De improviso, ella le acarició el antebrazo, arrastrando las yemas de los dedos como un rastrillo, para llegar a su mano. La cogió entre las suyas y ni siquiera le sorprendió que él, no se volviera para mirarla.

-Estoy embarazada.

Hola Karol :

Me pregunto si te hace sentir incómoda que todavía te escriba, que aún no me haya olvidado de ti, si pensarás que soy un pirado o algo por el estilo; ha pasado ya tanto tiempo... Supongo que si te doy la paliza a ti y no a otra, es porque no he conocido a nadie mejor, siempre que he tratado de comparar a alguien contigo, has ganado tú.

Dijimos tantas cosas, tantas verdades, algunas de ellas todavía espero que sucedan. Recuerdas que nos reíamos de la gente que decía que amaba para siempre a alguien, porque una nunca sabe lo que puede ocurrir. Yo sigo esperando a que la próxima vez que me sienta solo, no me acuerde de ti. Ya sé, la vida sigue, recuerdo tus palabras, pero yo me quedé con las ganas de saber que pasó, por qué de repente dejaste de contestar al teléfono, si llegaste a sentir algo por mí, ni siquiera recuerdo si ya te hice estas preguntas y traté de olvidar sus respuestas.

¿Sabes? Me gustaba mucho que me llamasen rey, y eso que nunca he creído en la monarquía, pero me hacía sentir bien. ¿Por qué iba a querer olvidarte, si me encanta recordar aquellas cosas buenas? Vivo intentando coleccionar recuerdos tan buenos como los que conservo de ti, para en momentos como este, recordar lo feliz que fui. Siempre he pensado que eres una persona estupenda, y la mayoría de las veces un tanto desconcertante, cosa que también me encantaba.

No soy ágil con las palabras, por eso prefiero hablar cara a cara, no soy capaz de describir lo que puedo decir con una mirada, con un gesto, tampoco se darle el énfasis que se merece cada pregunta, y ni siquiera soy la mitad de valiente, la mitad de las veces que me gustaría decir estas cosas. Intenta imaginar lo difícil que es para mí sin esconderme detrás del papel.

Sólo he amado a dos personas y tú eres una de ellas, no dejes que mi torpeza a la hora de tratar de acercarme a la gente impida que volvamos a tener contacto, no dejes que ocurra; tú sabes cuanto significas para mí.

Te sigue queriendo Félix.

LAGO DE MEDIANOCHE

- Por lo que sabemos -me contaba,- no es un mar. Este agua es dulce, más clara incluso que la de un pequeño lago. Al principio creímos que podríamos no ser los primeros que dábamos con él, puesto que algunos metros por debajo de la superficie había un suelo perfectamente liso de piedra, que se prolongaba más allá de donde uno podría llegar nadando. Sin altibajos, sin fallos. Una obra perfecta y sin sentido que parecía no tener final.

» Comprenderás que esto intrigó extraordinariamente a muchos exploradores y curiosos. Pronto estuvo lista la primera expedición que intentaría encontrar la otra orilla, a bordo de una embarcación pequeña y ligera de forma que no rozase con el fondo. Después de cinco días volvieron igual que se habían ido. Contaron, no sé si sorprendidos o decepcionados, que después de cientos de millas nada cambiaba. El mismo agua con el mismo sabor, apenas el fondo había bajado la altura de un par de hombres.

- Luego, se descartó la posibilidad de que el lago hubiera sido creado por el hombre - Al contrario. Los que fueron después se dieron cuenta de que el nivel del suelo no descendía poco a poco, sino que al cabo de muchas millas uno se encontraba pequeños escalones en los que el fondo descendía. Y no sólo eso. Cada uno parecía estar más cerca del siguiente, y bajar más distancia que el anterior. Se llegó a pensar que en algún punto todos ellos se amontonarían, dando lugar a un agujero o un nivel inferior imposible de rebasar. Como ves, sabemos bien poco de esta masa de agua misteriosa. En la orilla del lago lancé mi mirada al horizonte una vez más. Me sentía como un niño intentando alcanzar un dulce escondido demasiado alto en las estanterías, podía ver que estaba ahí pero jamás llegaría a tener en mis manos un secreto tan bien guardado.

Y recordé las leyendas, la estructura que se escondía en el fondo, de donde los barcos jamás volvían, donde los escalones bajaban definiendo un círculo perfecto. Recordé la casa circular que se erguía desde el fondo y me imaginé paseando en la medianoche eterna por sus pasillos más exteriores, donde el tiempo no pasaba y los suelos se inclinaban hacia los círculos interiores, donde los invitados bailaban como si nada más importase. Alguna vez una mujer hermosa te invitaba a adentrarte en busca del centro de la casa. Y cada puerta atravesada en dirección al centro era un paisaje nuevo que te hacía odiar el anterior, un viaje del que nadie regresaba, un hogar donde los hombres viejos escogían no morir. Así me perdía yo en mi imaginación, buscando siempre un centro del mundo que no alcanzaría.

- Puede que alguien descubriese una luz tan potente que cegase los ojos de los mortales-, concluí-. Y decidiera ocultarla bajo un mar sin fondo...



UN TEOREMA Y UNA REFLEXIÓN

“ La diferencia exacta entre saber y aprobar es la misma que entre aprender y enseñar “

Si sabes y no apruebas es porque aprendes pero no te enseñan, y viceversa.

A todos aquellos (profesores y alumnos) que en la Escuela hacen que este teorema se cumpla día tras día, les animo a reflexionar... ¿ tal vez todo esto no podría ser de otra manera ?

B.C.D



CASTIÑEIRA

C/ Santiago Rusiñol, 4
 (junto al Rectorado de la Politécnica)
www.academiacastineira.com
 e-mail: info@academiacastineira.com

PREPARACIÓN DE
 INGENIEROS AERONÁUTICOS

CURSOS DE VERANO 2005

COMIENZO 26 DE JULIO, MARTES

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Lunes a Viernes de 7,30 a 22,15. Sábados de 9 a 14 h.
 Teléfonos: 91 533 82 01 y 91 534 16 64. Fax: 91 554 65 24

Nos despedimos
 hasta el curso que
 viene.

Muuuuuuuuuuuucha
 suerte a todos en los
 exámenes de junio y
 septiembre (que sean
 los menos posibles)