

Aeroreda ETSIA et al

La revista de la Delegación de Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos

Número 14

octubre 2005

<http://www.aero.upm.es/es/alumnos/delegacion>
delegata@zeppelin.aero.upm.es

Delegado: Marcos Chimeno Manguán

Tesorero: Eduardo Abia Luño

Secretaria: Laura López Soria

Subdelegados:

Académico

Ricardo Luciano Viejo Escribano

Fondos Bibliográficos

Olivia Lorente Gállego

Extensión Universitaria:

Jaime Cacharrón Centeno

Publicaciones:

Gustavo Adolfo de Dios Serranía

La Delegación de Alumnos de la Escuela no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación, simplemente se limita a reproducirlas.

Hola a todos:

¿Qué tal el verano? Antes de nada, dar la bienvenida a aquellos para los que este verano ha sido el último de su vida (de su vida de instituto, claro; bienvenidos a la vida universitaria).

Por aquí todo sigue igual, poco a poco la cafetería va consiguiendo ser aquello que cualquier persona puede entender como una cafetería para unos 4.000 alumnos de dos escuelas, lejos quedan los tiempos en los que la mitad de la gente comía en el suelo, en los pasillos de las taquillas. Dentro de poco quedarán tan lejos como la cuesta llena de barro que venía desde el metro.

La biblioteca, pese a ganar en estética y funcionalidad una barbaridad, sigue sin ganar en espacio, sigue sin ser aquello que cualquier persona puede entender como una biblioteca para unos 4.000 alumnos de dos escuelas. Peeeeeero, es lo que hay.

Bienvenidos algunos, que os vaya bien a otros. En Delegación esperamos que este curso podamos seguir siendo de ayuda. Si queréis uniros...

Gustavo A. de Dios Serranía
Subdelegado de Publicaciones

Titulares:

Hay luz en la cafetería!!

Elecciones de Delegados

noticias de la escuela

Seguro que os habéis dado cuenta de que la cafetería ha cambiado. Pues todavía tiene que cambiar un poco más, con un nuevo autoservicio. ¿Cuándo? Pues no se sabe, pero esperamos verlo pronto.

Este año también tenemos toda la semana de la Inmaculada de puente. Esperamos que lo aprovechéis bien, y eso no siempre quiere decir matarse a estudiar, eh...

noticias de la delegación

Ya han sido las elecciones a Delegado de grupo y de curso, pero todavía faltan las de Junta de Escuela y Consejos de Departamento. Si no has subido todavía a Delegación... ¡corre! La Escuela te necesita. De hecho, el mismo Aeroredactor cambiará de "Aeroredactor Jefe" el curso que viene. Si os interesa, podéis pasaros por el despacho para más información.

Se están llevando a cabo cursos introductorios de Matlab. Dependiendo de la acogida, se pueden plantear más.

Para cuando estéis leyendo estas líneas, las taquillas estarán vaciándose o llenándose de nuevo. Tenéis todos los pasos en el tablón de Delegación o en la puerta del despacho.

las esquinas del viento

Si alguna vez, estimado lector, ha tenido tiempo que perder, es posible que se haya dedicado a contemplar el vacío. Esta observación ociosa y relajada es una actividad, en mi opinión injustamente denostada por algunos, pero muy interesante si se realiza de un modo sistemático y con espíritu científico. Tras largas sesiones dedicado a ella, he descubierto que existen diferentes tipos de vacío, de silencio, de quietud... incluso he llegado a intuir una estructura, un sistema que les da forma, a la cual he llamado: las esquinas del viento.

En una de estas contemplaciones me dio por pensar en que era lo que hacía a aquel pobre infeliz seguir mirando a la chica rubia que iba leyendo al otro lado del vagón. Desde un punto de vista pragmático, seguramente era por alegrarse la mañana, porque la muchacha era con diferencia lo más atractivo dentro de aquel túnel. Sin embargo creo que aquel hombre pensaba algo más, a lo mejor se imaginaba a él mismo acercándose y preguntándole por su lectura, o por sus planes para aquella tarde... De todos modos aquello no iba a pasar y en unos minutos alguno de los dos se bajaría del vagón y no se volverían a ver. Pero, ¿esta situación no ha pasado ya más veces?, seguro que sí, incluso usted mismo puede haber sido uno de los personajes, seguro que es parte del argumento de muchas películas, novelas, relatos, artículos... podríamos pues decir que es una esquina donde se cruzan muchas historias, una esquina del viento. ¿Qué esquina doblaremos mañana?

Autor: Uno de tantos



Tenemos nueva dirección en Internet:

<http://www.aero.upm.es/delegacion>

En ella encontraréis muchas cosas interesantes; como listas de apuntes de la biblioteca de apuntes, los cursos, últimas noticias de la Delegación, el foro, saber quiénes somos para poder dirigirnos a nosotros...

El cisma de Oriente

Hace cuatrocientos cincuenta y siete días que no lo pruebo, ni una raya, ni una sola calada. Una de las cosas que más aprecio es que he recuperado el sentido del gusto. Saboreo la comida como no recuerdo haberlo hecho jamás. Le pongo colores a cada especia y los besos se mezclan en el archivo de mi memoria. Aún frecuento a aquella chica que vive junto a los calabozos de la policía local. Los dedos de los reclusos asoman entre los barrotes que dan a la calle, y yo los veo de refilón, por la ventana mientras abro los ojos sin que ella se de cuenta.

Puedo echarle la culpa a aquella mañana en que me desperté cuando todavía era de noche. El suelo era una lija helada contra el costado de mi madre. Tenía el cuerpo hinchado y la cara abierta por las heridas sangrantes, a medio coagular. Me agaché junto a ella y me acaricié el pelo lacio, mirándome por las rendijas que le restaban a sus ojos, tarareando una canción infantil. Después de un tiempo volvían a despertarme las quejas y los gritos, que en cada ocasión se mostraban más débiles. Por las mañanas yo desayunaba cola-caó, y ella una macedonia de tranquilizantes y anti-inflamatorios.

Puedo echarle la culpa a las veces en las que me sentía culpable por amar a mi padre. Como aquel día en que me llevó al pueblo donde yacen los restos del linaje de mis antepasados. El viento silbaba entre los cuatro arcos de piedra de la nave de la iglesia, como último testimonio de un techo difunto. Quizás si no hubiera sonreído a su lado, o no me hubiese reconfortado su abrazo, o no hubiese buscado ser su orgullo...

Puedo, porque aquel hombre en el que me convertía se escondía como un cobarde, huyendo de todo cuanto apuñalaba su corazón. Quería que el olvido me metiera la lengua hasta el fondo de la garganta para hacerme vomitar el alma. Y lo conseguí. Durante el tiempo en que estaba colocado, todo el mundo, lo bueno y lo malo, perdía su significado. De pronto ya nada importaba, y a los segundos en los que me veía vacío, como un globo de nada en el espacio, les sucedía una realidad nueva y distinta, llena de figuras sin sentido y de fascinantes formas.

Puedo echarle la culpa a los traumas de una infancia desarraigada, o a la incompreensión en la que me he sentido inmerso, pero me engañaría a mí mismo. Lo hacía porque me gustaba. Porque el hielo subía por mi nariz y el fuego recorría mis venas desatando mi pasión desenfundada por apoderarme de cada cuerpo. No los compartía, los tomaba, convirtiéndolos en míos, como si se los arrebataste a la tierra, como si eyaculase en el mismo limo del que todos procedemos. Luego despertaba en un sol que en lugar de bailar para mí, clavaba sus rayos en mis pupilas. Junto a pálidos pellejos desparramados sobre mis sábanas. ¡No! No estaba loco, sólo me moría por sumergirme en el humo del egocentrismo. Primero a solas, porque me encantaba, porque amaba cada bocanada de esa mierda. Luego, con cualquiera que siguiera mi juego. No me importaba nada más, no lo suficiente. Lo hacía porque era lo que quería.

Ha pasado más de un año desde la última

vez. Por las mañanas me cuesta ser optimista, pero me levanto, que no es poco. A tanto ha llegado mi bienestar, que incluso he perdido la costumbre de tomarme una caña con los amigos. Tengo miedo de que una cosa lleve a la otra, o puede que sólo sea que ya no lo necesito.

Ya no me preocupa lo que se esconde detrás de las miradas que me dirige la gente. Ni siento miedo del suspenso cuando miro en los tabloneros. Ni ando con la cabeza hundida entre mis hombros. Las mujeres son un bello enigma y sus cuerpos, navíos sobre mi mar. Un mar que dejó de ser una frontera para mí.

Tengo una pulsera de goma, blanca y amarilla que lleva inscrito el nombre de Benedicto XVI. Para todos hay más de una oportunidad. Al fin y al cabo, lo que cuenta es lo que hacemos mientras vivimos. Tiene gracia que sea un hombre quién me diga cómo es Dios. Porque él no me lo ha dicho, ni me lo ha susurrado, ni he llegado hasta él en mis inferencias. De los ciegos despertaba yo, y era yo el que lloraba sin que nadie más me viera. Era yo el que se arrodillaba en los retretes, junto a la inmundicia, para soltarlo todo entre arcadas. Podría echarle a él la culpa. Pero sólo fue mía.

Siempre que camino por aquí me acuerdo de ti. A pesar de todo lo que pasó, sigues siendo un recuerdo triste. No consigo explicarlo, pero así es. Soy un egoísta, mi expresión amable de aquel día es de lo que más me arrepiento en toda mi existencia. El buen sabor de mi último aprobado se esfuma junto con mi alegría. ¡Será posible! ¡Será posible que ahora viva tan cerca de ti!

Aún tengo un amigo al que todos llaman músico, y me pierdo en sus melodías de destellos. Permanezco tendido boca arriba sobre la bañera, con un cojín en la nuca. Te odio más que a mi propia mano. Hacía más de trece meses que no lo probaba. Podría echarte la culpa..., pero no puedo. Lo he hecho porque me gusta.

El mundo de los vivos está hecho para los pecadores, y yo no quiero redimirme. Sé que estoy sonriendo, pero no puedo sentirlo. Una lágrima mantiene el equilibrio sobre mi ojo. Tal vez sólo quiera morirme, en frente de tu silencio.

A Píluca

Eduardo Luño



Réplica a los comentarios del Subdelegado de Publicaciones, D. Gustavo Adolfo de Dios Serranía

En el último número de la revista *Aeroredactor*, publicado en Mayo de 2005, el Subdelegado de Publicaciones, D. Gustavo Adolfo de Dios Serranía hacía en la portada los siguientes comentarios a cerca de un artículo escrito en inglés por mí: "Mención aparte (porque nunca se nos había presentado el caso) es el tema del idioma. Por definición, la Delegación de Alumnos existe para todos los alumnos, no sólo para aquellos que saben leer inglés. Es muy cierto que cada día el inglés es más importante, y que cualquier ingeniero debería dominarlo al acabar la carrera, pero eso no es excusa para escribir un artículo en inglés (con sus fallos, como todo el mundo). Profesor Pindado, no tengo el gusto de conocerle (lo haré el año que viene), pero creo que habría costado poco traducir este artículo. No obstante, también es cosa buena que los profesores incluyan sus puntos de vida y sus reflexiones sobre esta vida."

Me veo obligado a contestar por la alusión que se hace a mi persona e indicar que antes de enviar el mencionado artículo pasé por la Delegación de Alumnos, en la cual manifesté mi interés en publicar un artículo en *Aeroredactor* y se me dijo lo siguiente:

- 1) Que no había ningún problema en que yo fuera profesor, de hecho, existían precedentes.
- 2) Que no había problema alguno con que el artículo estuviera escrito en inglés, existiendo también el precedente de algún texto publicado en otro idioma (alemán, creo recordar). Es más, algunos de los presentes en la Delegación se manifestaron favorables al uso de la lengua inglesa.

Sr. De Dios, considero injustas e impertinentes sus críticas. Injustas por las razones antes apuntadas y además por el hecho de que usted, siendo Subdelegado de Publicaciones, si está en desacuerdo la escritura de un artículo en inglés (aun en contra de la opinión de algunas personas pertenecientes a la Delegación de Alumnos), debería tener el poder de censurarlo o de pedirle al autor una traducción al castellano. Evidentemente, a mí poco me hubiera costado traducirlo... si usted se hubiera molestado en pedírmelo. Respecto al uso correcto del idioma inglés ocurre otro tanto de lo mismo, si usted, por las razones que sea, decide publicar un artículo y observa errores de escritura podría muy fácilmente escoger entre dos opciones, pedirle al autor una corrección o ejercer su autoridad y corregirlo directamente.

Como decía anteriormente, sus críticas me han parecido también impertinentes. Impertinentes por el hecho de que mi intención al enviarles mi artículo era tratar un tema concreto, el alcance de las políticas de liberalización de mercado en la sociedad y su influencia en la universidad, y de provocar un debate intelectual en el lector. No me habría tomado la molestia de escribirlo para simplemente exponer mis puntos de vista y reflexiones sobre esta vida, a lo cual usted anima al profesorado.

Ante la desagradable, para mí, reacción que ha causado la publicación de mi artículo, que no tiene nada que ver con el contenido del mismo, creo que dejaré de considerar su revista como un foro para expresar mis inquietudes. En cualquier idioma.

Santiago Pindado
Profesor de Transporte Aéreo

P.D. Posteriormente a la escritura de esta réplica he hablado con el Sr. De Dios quien me ha explicado que no había sido su intención el ofenderme con la mención a mi persona, y que entendía que esta mención había sido producto de un error suyo al no dirigirse a mí en su debido momento. Creo que este incidente ha destapado dos hechos importantes. El primero es el exceso de trabajo que exige al Subdelegado de Publicaciones el estar a cargo de la revista *Aeroredactor*, por lo que, en mi opinión, sería deseable que a esta publicación estuvieran dedicados más medios humanos. Y el segundo es la seriedad con la que algunos lectores (alumnos, profesores y personal de la Escuela) se toman -nos tomamos- *Aeroredactor*. Por ello cabría, en mi opinión, hacer un esfuerzo para evitar llenarla de contenidos banales con la excusa de utilizar un estilo informal (en cualesquiera de los significados que tenga esta palabra).

Contrarréplica

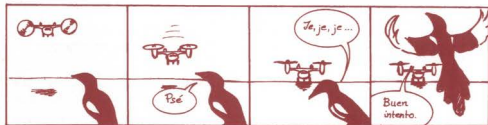
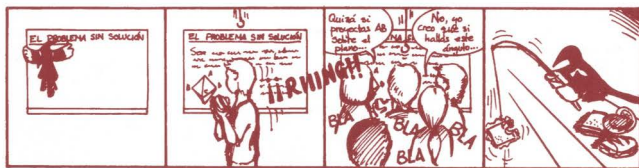
Por petición del profesor Pindado (y porque a mí me cuesta muy poco ponerme a escribir) estoy encantado de contestar a la réplica que él ha escrito, consecuencia de mi torpeza. Cuando digo torpeza, muchos dirán: "Vaya, otro de Delegación haciendo lo de siempre: bajándose los pantalones delante de un profesor". Pues me da igual. Para mí, llevar esta publicación es una cosa estupenda, y si bien no me he dedicado en cuerpo y alma a esta labor, sí he hecho lo mejor que he podido; y los que me conozcan (y hay profesores que dan fe de ello, preguntad en el Departamento de Motopropulsión y Termodinámica) sabrán que no tengo ningún problema en decir cosas que no me parecen bien. Si me parece que he cometido una torpeza en el pasado editorial, pero de eso no voy a opinar como Subdelegado de Publicaciones.

En relación al tema del artículo del profesor Pindado, es cierto que mi actuación no fue correcta; quizá infantil. Pero sí creo que el principal problema es la visión absolutamente opuesta que tenemos el profesor Pindado y yo en cuanto a esta revista. Nunca he censurado artículos si no ha sido por petición expresa de la Junta de Delegados (o su representante) o por razones de espacio. Otro punto de discordancia es la "línea de la revista". La verdad es que para mí es muy sencillo: está definida por lo que la gente envía. Si para un número recibo dos tiras cómicas, una poesía, una historia de ficción, otra historia que sobrepasa la ficción para adentrarse en el mundo de lo absurdo, una amarga queja y un artículo informativo; no tengo más remedio que decir que la línea de la publicación es esa. ¿Significa que un artículo como el suyo no tenga cabida? En absoluto. La única realidad es que no tendré mucho que ver con el resto de lo publicado... en este momento. Quizá dentro de diez años, esta publicación esté llena de artículos muy interesantes, que provoquen largos y profundos debates, que entren en esa enorme parcela de formación que no se da en esta Escuela. Pero, para bien o para mal, no es el caso. Y hasta aquí voy a escribir como Subdelegado de Publicaciones...

Gustavo A. de Dios Serranía
Subdelegado de Publicaciones

...y ahora sí voy a opinar a título personal sobre mi torpeza. Para mí la perfección no viene definida por ninguna rigurosidad matemática, ni por ninguna norma de protocolo o de educación. Para mí la perfección, muchos años me ha costado saberlo, viene dado por el profundo amor de Dios manifestado en su hijo Jesucristo, en un contacto vivo con Él. Más perfecto que un 10 en Aerodinámica, más perfecto que cualquier libro de cualquier catedrático de esta Escuela, más perfecto que cualquier resultado que os pueda escupir el mejor ordenador. No sólo eso, sino que es fuente de felicidad eterna. Por eso, me parece que cometí una torpeza en el pasado editorial, no por resultar "injusto e impertinente", que seguro lo fui, sino por faltar a esa perfección, por no saber ver cada artículo con sus circunstancias; viendo sólo el motivo de chascarrillo o de gracia fácil. Yo ya me voy, muchos otros vendrán y se irán, pero la perfección es eterna.

Sofía Katosko



Haz deporte

Hola a todos los alumnos de la ETSIA:
Futuribles deportistas:

Como cada año desde el Club Deportivo queremos hacerlos una invitación a participar en las actividades deportivas que organiza la UPM, tanto en deportes colectivos como individuales.

En el C. D. Aeronáuticos pensamos que realizar algún deporte o actividad física no solo es beneficioso para nuestro cuerpo sino para evadir nuestra mente de "esta nuestra agradecidísima carrera". Tanto los que ya sois veteranos como los recién llegados tenéis la oportunidad de hacer el deporte que os gusta con vuestros colegas, o con gente nueva a la que conocer.

Participad en las ligas de Baloncesto, Fútbol, Fútbol sala, Rugby, Voleibol, Balonmano,... o en deportes individuales como Atletismo, Judo, Esquí, Tenis, y otros muchos que seguro que practicáis. No hay discriminación de género, ya que hay liga femenina de Baloncesto, Voleibol y Fútbol sala, así como de los deportes individuales. Chicas, ya no tenéis excusa para no hacer ese deporte que tanto os gustaba y que hace siglos que no practicáis.

También a los Erasmus que no suelen acercarse, os queremos como la "ley Bosman" y estaremos encantados de ayudarlos a participar en las actividades que queráis.

Desde el Club Deportivo esperamos que acudáis en masa, o por lo menos para ser suficientes para conseguir, que no pase como otros años que cuesta un poco hacer equipos de algunos deportes.

Un saludo y desde el lunes 10 octubre estaremos a vuestra disposición.

KIKI (Delegado de Baloncesto)

Gloria al ángel de lo extraño

Siempre he creído que tener un carácter escéptico es una virtud, y prefiero pensar que es una de las mias. Lo que pasa es que yo voy un poquito más allá de la desconfianza común, y mis opiniones suelen resultar chocantes y radicales aún siendo (creo yo) bastante lógicas. Quién sabe. Tal vez sea por llevar la contraria a todo el mundo, o, sospecho, por no tener novia y ver *Taxi driver* demasiado a menudo. Sea como sea, soy así.

Por eso parece contradictorio que la fe en Dios sea una de mis pocas convicciones, aunque, *por supuesto*, tampoco en esto iba yo a ser normal. Ya están atrás los días en que acudía al catolicismo como placebo espiritual. ¿Por qué ya no? No estoy muy seguro, pero no me faltan motivos. Sin entrar en sus doctrinas, Benedicto XVI se da un aire al doctor Lecter. ¿Y lo de "sexo sólo en el matrimonio"? Bueno, eso supongo que tendré que ir aceptándolo, porque ahora no me como un rosco. Aunque bien sabe Dios que tampoco pongo mucho empeño.

Pero esta disertación no tiene como objeto mi eterno y patético conflicto Entrañas VS Perea, sino el porqué de mis creencias. Y éste no es otro que la sensación de que una lógica extraña e irónica se encuentra detrás de esas "casualidades" que llenan la vida cotidiana, y de esos errores incomprensibles que todos cometemos de cuando en cuando. En serio, he visto y sufrido *coincidencias* tan raras que en mi experiencia me niego a aceptar la suerte como algo inocentemente aleatorio.

Y allá vamos.

Hay un curioso cuento de Edgar Allan Poe titulado *El Ángel De Lo Extraño*. Al narrador del cuento, tras poner en duda una singular noticia del periódico, se le aparece el susodicho personaje, un ser de grotesca anatomía y orígenes inciertos que se declara artífice de todos los accidentes increíbles y absurdos que azotan a la humanidad. El narrador no queda muy convencido, por lo que el Ángel se despidió jurando venganza. Y en pocos días se cumplen con sorna sus amenazas: al pobre hombre le suceden toda clase de catástrofes y pérdidas en circunstancias, por supuesto, *increíbles y absurdas*.

Esteeeeeeee... ah, sí, Dios y todo eso. Ya. A pesar de ser uno de mis cuentos favoritos tardé un tiempo en relacionarlo con mi particular credo: pero una vez que hice tal fue algo definitivo. No puedo confirmar la confusa descripción que hace Mister Poe

del Ángel: mis escasas borracheras no han llegado a tales extremos. Sin embargo, no necesito verle ni meter dedos en llagas para creer. Sí, el Ángel *existe*. Riete, insensato, pero el muy cabrito está al acecho, esperando para cometer una nueva atrocidad en nombre del sentido del humor más aberrante y *lynchiano*. La mala suerte "sólo" te machaca sin piedad; el Ángel, además, se burla de tu estupefacción.

Sus acciones aprovechan la sorpresa, amparándose en una impunidad y omnipotencia absolutas. El es quien posee el manuscrito de las leyes de Murphy. Sólo se detecta su paso cuando ya ha hecho estragos y sólo nos queda carcajearnos ante la perversidad de su arte. No hay sacrificio que valga cuando la toma con uno, salvo, quizá, alabarle en estos párrafos.

A veces sus intervenciones me han supuesto sorprendentes y beneficiosos resultados, pero creo, estimado/querida lector/a, que estás leyendo esto por los detalles sangrientos, y con eso tengo para rato. No sólo yo: cualquiera. ¿Nunca has hecho un comentario sin mala intención acerca de alguien y te has encontrado al imperfecto a tus espaldas, por improbable que fuera, quedándote hasta el fin de los días con la duda de si te ha escuchado? ¿Y qué hay de la última vez que se te perdió algo y tras media hora de infructuosa búsqueda lo encontraste en el primer lugar en que miraste?

El Ángel es capaz de eso y muchísimo más. También, *me temo*, de demorar indefinidamente la publicación de un mediocre artículo en el Aeorredactor. En un día cualquiera puedes habértelas con que el servidor de al lado de publicaciones no funcione, que la biblioteca vaya a estar cerrada, que el periódico no llegue, que tu cuenta en el Centro de Cálculo haya caducado misteriosamente de un día a otro, y, para rematar, que el PIU necesario para obtener una fotocopia que acredite tu matriculación en la Escuela para renovar la dichosa cuenta no acepte tu tarjeta. Tras eso, y antes de descubrir qué nueva tragedia te espera, te refugias en el rincón más escondido y rezas orientándote en todas las direcciones... Está sin demostrar su implicación en las necesidades que uno puede balbucear ante una buena moza, pero aún así puede afirmarse que el Ángel De Lo Extraño consigue sus obras maestras saboteando ligues y amores; también Poe se percató.

Sólo hace falta que quieras invitar a una chica a tomar unas copas para que algún imprevisible cataclismo te impida localizarla mientras duren tus propósitos; y cuando prepares la cita perfecta, las probabilidades de soltar una confesión inoportuna o de ser picado en un ojo por una avispa crecen geoméricamente.

La otra cara de la moneda se manifiesta, claro está, en que si hay alguna atractiva conocida ya comprometida a la que raramente ves acabarás tropezándote con ella frecuentes y repetidas veces en condiciones que nadie tomaría por casuales, mientras tú haces los más sagrados -e inútiles- juramentos sobre el retorcido humor de Nuestro Señor...

Aún recibo yo curiosas miradas por los pasillos -que se harán más curiosas de publicarse esto-, consecuencia de un pequeño incidente acaecido el pasado día de San Valentín. Hasta el más cínico encara semejante fecha con una actitud diferente y esperanzas de que la suerte de un giro a mejor en el campo correspondiente. Así pues, comencé el 14 de febrero pensando en mis diversos y más o menos (según el caso) platónicos amores, deseando algún encuentro fortuito en las circunstancias apropiadas para llamar positivamente su atención, y deteniéndome un tiempo, quizás inconscientemente, quizás no, en cierta chica de nuestra Escuela.

Pero el día fue pasando sin que yo viera a ninguna de mis suspiradas, y mi ánimo fue tornándose sombrío hasta que un surreal diálogo con una dependienta asiática me convenció de que hoy también

El Pequeño Bastardo

Esa Semana ajustada con calzador entre los Exámenes de Septiembre y el Comienzo de las Clases también en Septiembre, Nunca fue la Mejor Época del Año, pero bien se le parece. El Tiempo se pasa de Noche en Noche, Fiesta a Fiesta de Barra en Barra. Siempre existe algo que celebrar en algún Pueblo o Ciudad cercana, como si la Sociedad se conjurase y sublevase contra la Huida del Verano. Calimochó barato y Orquestas de Imitación baratas en cachis de Plástico también baratos se convierten en Vicios caros al Amanecer de la Tarde siguiente, pero no importa. Nada importa en esa Semana robada a Septiembre. Y es que, siendo sinceros; "Septiembre es al Verano, lo que el gafitis esmirriado amigo de Carlitos al "Cuéntame". Nadie Serio contaría Jamás con Él". O acaso, ¿Alguien conoció un Amor de Verano el 12 de Septiembre?

Los más rezagados emigran a la ciudad un año más y uno contra-emigra a su pueblo cual Pájaro de Temporada en un Documental de la "2", esos que todo el mundo sabe como comienzan, pero nadie aguantá desperto a ver el final. Viajes de Sentidos Opuestos dentro de una misma Dirección con Objetivos Idénticos; Buscar la Paz y Tranquilidad, rutina de una aparente "Feliz Vida sin Sobresaltos", al tiempo que los campos amarillean tras la ventana del tren y el retraso se acumula. El Retraso es un Concepto Singular. Uno se levanta una Mañana laboral cualquiera y culpa al retraso del transporte cuando se presenta tarde a sus Deberes de Hombre Trabajador. Sin embargo, uno se levanta una Mañana vacacional única y se culpa a sí mismo por no haber evitado el retraso del tráfico que le impide disfrutar plenamente sus Derechos de Hombre Ocioso. El Retraso da paso al Destino, el cual, es un Concepto más Singular si cabe, pues, no importa que sentido tomes en esa dirección que une el pueblo y la ciudad, porque todos acabamos de la misma manera; "Hacinados bajo un Paraguas de Ruidos Inconsonables". Unos en su Atasco Matinal de Coches y Bostezos y otros en su Noche Atascada de Bares y Fantasías. El Destino es sólo eso, una rutina.

Mi Destino esta vez, estaba en el Pueblo y un Pueblo sin Fiesta es como una Puta sin Bolso y una Fiesta de Pueblo sin Romería es como ir a Holanda y no traerse un Recuerdo; de modo que allí terminamos, en "La Verbena". Las Verbenas de Septiembre son una especie de imitación en Stereo del Repaso Anual que da Informe Semanal la Última Semana de Diciembre. Uno puede hacer un Experimento Sociológico y atreverse a identificar las Actividades Estivales de cada uno de sus conocidos sólo con

iba a ser Otro Día. "Bueno", me dije, "habrá que aguantarse". Y sin ilusiones, sin nada que hacer allí, volví a la universidad.

Estuve un buen rato charlando con algunos compañeros. Tenía que marcharme pero no me decidía a hacerlo, y me había puesto la chaqueta con demasiada anticipación. Al final, al lado de las escaleras, me quedé hablando con un colega acerca de la vida y milagros de Clint Eastwood. Así que estaba allí, detallándole el argumento de la magistral *Sin perdón*, pero me dolía la cabeza por el calor y -una mala costumbre del instituto en la que a veces caigo- estaba empleando un vocabulario notablemente más explícito de lo habitual. Y justo cuando estaba a punto de terminar mi narración... cuando me percaté de lo inapropiado y ridículo de mis maneras... cuando me pregunté por qué demonios me había puesto a hablar así... fue entonces, y sólo entonces, cuando sin motivo se me ocurrió mirar a mi derecha... viendo, sentada en los escalones, a apenas un metro de mí, a... si, *this is the girl: a aquella cierta chica*, observándome con una mezcla de consternación y disgusto, y levantándose a continuación para dirigirse a toda velocidad al otro extremo del descansillo, mientras yo, quedándome petrificado donde estaba, intenté asimilar la totalidad de la situación encontrando una vez más la única explicación posible.

Pero supongo que ya la conocéis.

Señor Tomson

estudiar la reacción de éstos ante cada uno de los Grandes Éxitos introducidos por el Locuz Speaker de la Banda. Quincenta de Veraneo en las Islas; Sólo entiende de "Ibiza Mix". Camping en Festivales o Viajes por Europa; Graduado en "Singles de algún Grupo del Momento, Nacional o Internacional, según Destinos". Mes de Descanso en el Caribe o Turismo de Playa y Discoteca por la Costa; Master en "Reguetón o cómo se escriba". Los más Ociosos se conocen simplemente todas, mientras los condenados a galeras por sus logros académicos, éstos que sólo salieron los Sábados y Fiestas de Guardar en algún pueblo o barrio cercano, se ven condenados a Otro Verano de "Paquito el Chocolatero".

El Descanso y la Paz planteados como objetivo cotidiano de la Semana habían perdido su prioridad drásticamente en post de los Placeres de la Noche, si bien, en el fondo, el nuevo planteamiento, sigue sin ser más que eso; una, otra, rutina. Sin embargo, cada rutina tiene sus Propios Fantasmas y la mía no iba ni quiero que sea distinta, así que a la vuelta de miccionar contra una tapia al otro lado de la vía apareciste Tú con tu porte preciso de figura bien definida y cuerpo torneado sin excesos. Refugiada en el abrigo de Invierno y los vaqueros oscuros, tal y como ya casi no te recordaba, tan alejada de la Pasarela de Milán como Yo de la Gillette, ibas pasando la Noche y la Vida de Alegría en Descenso y de Vuelta a la Alegría, vamos; como Yo. Vamos, como Todos. La sonrisa excelsa sin exagerar y la mirada profunda sin parecer dominante, se combinaban bajo un mechón oscuro creando la cara que al destino se le antoja un buen día que me gusto juzgase como perfecta desde muchos peinados antes a esas dos minúsculas coletas simétricas a ambos lados de la nuca en cabello negro azabache similar al de los Toros que envisten, "Vaya que si envisten" -sollocé para mis Adentros- que lucías sobre el cuello. Y perdido en Tus Coletas estable otra de esas conversaciones protocolarias que mal-logran esta Frase: "Andábamos sin Buscarnos, pero sabiendo que Andábamos para Encontrarnos". Hasta que, como Siempre de pronto, preguntaste;

- "Bueno, ¿Qué Día es Hoy?"
- "Que mas da, ¿Estamos en Fiestas, No?"
- "Hoy es un Día Especial, ¿No?"
- "¿El 30 de Septiembre?"
- "Sí. 30 de Septiembre. ¿No Recuerdas el Aniversario de...?"
- "Lo Mejor de los Aniversarios es que Siempre se me Olvidan"
- "Este No. Este es Especial"

- "Todos los Aniversarios son Especiales. ¿No?"
 - "Te daré una Pista. 50 Años"
 - "Comprendo que deplores de tal manera nuestro pasado en común como para que su duración se te hiciera Eterna, pero créeme; No hace 50 Años que nos conocemos"
 - "Ya lo Sé. Menos Mal. Aunque, hasta cierto punto, la Culpa fue mía, pues, ya sabía que eras un "Rebelde sin Causa"- apostillaste precisa creando el Absoluto Silencio."
 - "¡James Dean!"- exclamé sorprendiéndome únicamente a mí mismo.
 - "Sabía que lo recordarías. La Primera vez que hablamos de Nuestros Sueños de Futuro, me saliste con él. Incluso llegué a pensar que terminarías como él"
 - "¿Y Si Vamos a Celebrarlo?"
 - "¿Celebrar una Muerte?"
 - "Hay quien celebra Cosas mucho Peores"
 - "¿Existe algún Motivo, Circunstancia o Causa por la cual tuviese que celebrar algo Contigo? ¿Qué Méritos o Deméritos tenemos para ese tipo de Festejos?"
 - "Los Rebeldes sin Causa"
 - "¿Los Rebeldes sin Causa?"

- "Si. Los Rebeldes sin Causa son los Únicos que tienen Mérito. Cuando uno tiene una Causa para hacer las Cosas, ya sea por Necesidad o por Principios, se ve empujado hacia Ella por muy dura o complicada que esta sea. Aunque los Esfuerzos necesarios para llevarla a buen término sean desmedidos y dignos de admiración, no merecen ningún tipo de valoración o recompensa, puesto que están empleados en el beneficio propio o en el de la Conciencia, la cual, no deja de ser un Atributo del Individuo por muy Elevada o Encomiable que esta sea. Los Rebeldes sin Causa, por el contrario, no ejecutan sus obras en función de una Necesidad o de unos Ideales, lo hacen, atendiendo a unos Vicios o Caprichos generados por ellos mismos, no por sus circunstancias, y sus Actos no se encuentran destinados al beneficio personal, sino que trasgreden las fronteras del

Individuo para llegar a toda la Sociedad, permitiéndole y generándole la Posibilidad de Criticar con Razones y Argumentos objetivos. Este tipo de Crítica es sin lugar a dudas, la forma de Censura más Vulgar y Mezquina que posee la Humanidad, la cual, a su vez nos Otorga la Tétrica Capacidad de Reprender con Motivos. Uno puede Educar, Cultivar o Persuadir a los Demás, pero nunca Reprenderlos con Motivos. ¿A Quién Denostaríamos sino existiesen los Rebeldes sin Causa?"
 - "Miranos divagando aquí de pie. Yo helada y Tú apostarías que volviendo de orinar. Vamonos a Celebrar que no hemos cambiado después de Tantos Años"

Entramos en un Encantador Tugurio hablando de lo curioso que es el Cine; Cuando un Actor hace Cien Películas, los Entendidos, lo recuerdan sólo por Una. Cuando un Actor hace Tres, o las recuerda todas, o no sabes nada de él. Y una vez sentados hablamos de ti y de mí y de James Dean. Hablamos de Morir Joven o Vivir para Siempre y buscamos la inestimable Ayuda de la Mahou para recordar que Título acompañaba a "Gigante" y "Rebelde sin Causa" en la más escueta que selecta filmografía del muchacho, al tiempo que el camarero se fiaba el "American Pie" de Don McLean- una canción de más de ocho minutos en un bar, que en uno de sus Párrafos dice algo así;

"Ahora después de 10 Años de haber estado a nuestra bola y después de haber engordado como un canto rodado Ya Nada es como solía ser
 Cuando los "Juglares" cantaban al rey y a la reina
 Con un abrigo puesto prestado de James Dean
 Y una voz que venía de Ti y de Mí"

El Autobús que lleva a mi Hermana al Instituto cada Mañana Lectiva por la misma Ruta en la que Nunca me llevó a Mí en mi Etapa Colegial, se cruzó conmigo a la Vuelta del Puto Culo del Mundo donde queda ese Parque Olvidado, justo detrás de Tu Casa, donde hacia demasiados "San Mateos" que no iba.

Mi Hermana estaba sentada en la tercera ventana con la vecina del cuarto y 1001 Noches de Verbena por Delante con cientos de miles, tal vez millones, de futuros éxitos del Verano y un único "Paquito el Chocolatero" que escuchar y lamentar. Le saludé noctámbulamente elevando la palma de mi mano abierta como los Indios de las Películas y a medida que mis pasos se aproximaban distraídos hacia la vivienda familiar, mi cabeza se acomodaba mejor en ese parque. Y pensé en ti y en mí y en James Dean. "Morir Joven o Vivir para Siempre". Morir a los 24 Años como James Dean. ¿Cuántas Noches Locas de Verano se pueden haber vivido a los 24 Años?... (10, Junio + 31, Julio + 31, Agosto + 21, Septiembre + 7, Veranillo de San Miguel) * 10 Años (14 + 24) = 1000 Noches. 1000 Noches Locas de Verano + 1 Noche Fría de Invierno para acordarme de ti = 1001 Noches, como la Leyenda. 1001 Noches para Morir a lo James Dean y un Porsche 550 Spyder bautizado como "El Pequeño Bastardo" para estrellarme como él. O tal vez, era Yo, "Ese Pequeño Bastardo" y esta Noche había vuelto a estrellarme contra ti.

Y de Pronto me vi Allí, sentado en el balcón, una mañana de otoño más en Madrid, esperando un Eclipse que tenía que venir. La Luna comenzó a engullir el Sol medio palmo por encima del balcón situado en el piso más alto del edificio contiguo en dirección Parque del Oeste. Jamás creí que la Naturaleza fuera capaz de generar Tanta Belleza pensó, mientras mis ojos, clavados medio palmo por debajo del Punto de Mira de todos los Telescopios del País, contaban; Una, Dos, Tres, Cuatro, Cinco,... Y allí clavado, observando a esas Seis Preciosidades de Nuevas Vecinas en Ropa de Cama no pude evitar recordar el pasado y el bar y la canción y resolver nuestra duda al tiempo que exclamaba:

"¡Joder! ¡Vivimos al "Este del Edén"!".

Stratford-on-Avon



CASTIÑEIRA

C/ Santiago Rusñal, 4
 (junto al Rectorado de la Politécnica)
www.academiacastiñeira.com
 e-mail: info@academiacastiñeira.com

PREPARACIÓN DE INGENIEROS AERONÁUTICOS

1^{ER} CUATRIMESTRE

**1er CURSO: FÍSICA I
 MAT. GRALES.
 ÁLGEBRA**

**2º CURSO: MECÁNICA I
 CIRCUITOS
 Gº DIFERENCIAL**

3er CURSO: VIBRACIONES

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA
 Lunes a Viernes de 7,30 a 22,15 h. Sábados de 9 a 14 h.
 Teléfonos 91 533 82 01 y 91 534 16 64. Fax: 91 554 65 24