



¡Hola!

Sólo quería mandar un breve saludo para todos como nueva delegada, y deseáros una feliz Navidad. Espero que este año consigamos que mejoren notablemente las condiciones de los estudiantes en la escuela y si fuera posible, sin que algunos muramos de agotamiento en el intento...(aunque esto último va a ser difícil).



En fin, ¡felices fiestas a todos!

Amapola

Nuevo horario de la biblioteca

Como ya sabréis, ha nacido una nueva especie de estudiante en la escuela: *el estudiante de medianoche*.

Gracias al nuevo personal contratado, la biblioteca ha ampliado su horario.

Lunes-Viernes:
8.30 a 24h
Sábados y festivos:
9h a 24h

Por si te parecía poco el tiempo que estabas en la escuela ahora tienes una oportunidad única de aprovechar tu tiempo aullando a la luna llena con tus apuntes de aerodinámica.

No te pierdas nuestra campaña de concienciación social en la página 3.

Ya está presupuestado el aire acondicionado



Siguiendo con la temática de especies estudiantiles hay una población en particular, que presumiblemente empezará a menguar y no por la gripe aviar: *el estudiante pollo-asado*. Ya está presupuestado el aire acondicionado y la ventilación en el centro de cálculo. Si bien las obras no empezarán hasta enero, y como ya se sabe las cosas de palacio van despacio, confiamos en que el centro de cálculo pueda albergar más especies.

ÍNDICE:

- Delegación.....pag 2
- Asociaciones..... pag 4
- Experiencias.....pag 6
- Opinión.....pag 7
- Reflexiones.....pag 8
- Literarios.....pag 10
- En Clave de humor.....Contraportada

Editorial

Parece mentira, pero todo llega. En este caso, lo que llega es la hora de despedirme como editor del Aeroredactor. Ha sido bonito ver renacer esta revista, estoy seguro de que conocerá tiempos mucho mejores. Gracias por todo. Gloria a Dios.

Gustavo Adolfo de Dios Serranía

Y ahora entro yo. En primer lugar he de agradecer a **Gus** su trabajo en los anteriores números del Aeroredactor así como su inestimable ayuda para poder crear el presente. Igualmente, una persona ajena a la escuela, **Ana**, merece mención por su paciencia y apoyo logístico. Espero que este número os agrade y entretenga. Nos veremos en el 2006, feliz Navidad.

Taisir

Delegada: Amapola Munuera González
Secretaria: Laura López Soria
Subdelegado de Coordinación y Académico:
Diego Alonso Fernández
Subdelegado de Coordinación:
José Javier Fernández Fraile
Coordinadores de Delegados de Curso:
 De primer ciclo: Marc Costa Sitjá
 De segundo ciclo: Ismael Ordóñez Manjón
Coordinador de Delegados de Departamento y
Doctorandos: Alfredo Antón Sánchez
Subdelegada de Administración y Fondos
Bibliográficos: Olivia Lorente Gállego
Terorera: Paula López-Catalá Muñoz
Subdelegados de Publicaciones:
 De **Aeroredactor: Taisir El Kastawi Avilés**
 De **Página Web: Matias Coutsiere Morell**
Subdelegada de Información:
Estefanía Matesanz Romero
Subdelegada de Extensión Universitaria y Erasmus:
Amelia Abadía Isla
Subdelegados de Asociaciones:
 Deportivas: **Elena Sanz González-Cano**
 Culturales y Profesionales:
Eduardo Abía Luño



La Delegación de Alumnos de la Escuela no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación, simplemente se limita a reproducirlas.

Recordad la dirección de nuestra página web en Internet, donde podréis conocernos un poco más:
<http://www.aero.upm.es/es/alumnos/delegacion>

En ella encontraréis muchas cosas interesantes; como listas de apuntes de la biblioteca de apuntes, los cursos, últimas noticias de la Delegación, el foro, saber quiénes somos para poder dirigirnos a nosotros...

¿Qué se cuece en Delegación?

Nueva forma de trabajo en Delegación de Alumnos

La estructuración de la delegación se entiende como piramidal; es decir, comienza en los alumnos (que son la base), pasa por los delegados de grupo y curso, y finaliza en los subdelegados ejecutivos y en el delegado de escuela. Desde este punto de vista, el delegado es un mero representante, cuya función es trasladar la problemática y defender los intereses de la mayoría del alumnado ante la Dirección de la escuela.

¡Y ésta es la idea!. Por este motivo se están llevando a cabo los sondeos de opinión sobre las distintas propuestas, para asegurar que sólo aquellas que cuentan con el respaldo de la mayoría llegan al Director y a la Junta de Escuela. Esta forma de proceder nos asegura no sólo representar a la mayor parte de los alumnos, sino también informarles de la actividad de la delegación y hacerles partícipes activos del funcionamiento de la escuela.

Por otro lado y respecto a la organización del trabajo, a cada subdelegado ejecutivo se le ha responsabilizado de un área, cuyo desarrollo depende exclusivamente de dicho subdelegado. De forma que cada semana se realiza una reunión de subdelegados ejecutivos (de una hora) en la que cada uno expone sus ideas y donde se debaten los temas pertinentes. Además, cada subdelegado ejecutivo mantiene individualmente otra reunión con el delegado (de media hora), en la que da parte al delegado sobre el trabajo realizado la semana anterior, y se decide la línea de trabajo para la semana siguiente.

Tanto la estructura piramidal como el sistema de reuniones periódicas agilizan la actuación de la delegación, ya que permiten acelerar el flujo de información (desde las aulas hasta los subdelegados ejecutivos).

En definitiva, se trata de conseguir ser más eficientes, más representativos y más persuasivos, ya que de este modo, es como si al despacho del Director fuésemos todos.

Campaña de concienciación

Amapola

¿Dónde está la gente?

Seguro que algún día has decidido bajar a la biblioteca y estudiar, pero... ¡sorpresa!. Esta vez no han sido los insistentes y tentadores planes de cafetería los que te han hecho desistir de tu estudio; ¡la biblioteca no tenía puestos de lectura libres!. Decides esperar, y puede que al cabo de un tiempo consigas un puesto de algún aplicado colega que cede su sitio, pero puede que no sea así. Entonces observas resignado como un alto porcentaje de los sitios lo ocupan libros y abrigos sin sus dueños. Y esa situación se mantiene durante un tiempo indeterminado. Vencido por la espera te rindes y te diriges a la cafetería para ver si tus colegas están por ahí. Allí están y sonrientes te invitan a sentarte con ellos. Charlas un buen rato, pasan un par de cervezas por la mesa y cuando es hora de irse a casa alguno de ellos comenta que ha de ir a la biblio para coger sus cosas... Irónico e injusto.

Este tipo de problemas nos afecta a todos y debemos solucionarlos. La biblioteca tiene sus normas y desde la Delegación se han propuesto medidas para hacerlas cumplir. Ayúdanos, ayúdate.

Asociaciones

"Ancora Imparo". Esta frase es atribuida al genial artista del renacimiento italiano Miguel Ángel a la edad de ochenta y siete años. Todavía aprendo, es lo que dijo, y ésa debe ser nuestra motivación como estudiantes. El asociacionismo es una muy buena forma de seguir aprendiendo aún en nuestra juventud y de alimentar la llama de nuestra humanidad que no debe consumirse en ningún ámbito de nuestra vida. Son muchos los conocimientos y las experiencias más allá de nuestra ingeniería y no por ello están reñidos con ella. Para mantener la mente en plenitud de cordura y el cuerpo en forma, hay muchas asociaciones que satisfacen nuestras inquietudes en el entorno de la escuela.

Sé que me estoy dando un paseo demasiado largo por los cerros de Úbeda, pero estas son mis primeras palabras escritas como subdelegado de asociaciones de la E.T.S.I.A. Esta sección servirá en el futuro para poneros al día de algunos asuntos que tengan que ver con las asociaciones de estudiantes y como no, para hacer un poco de publicidad. Merece la pena que os paséis por el pasillo que hay debajo de la cafetería y echéis un vistazo a lo que hay por ahí. Es mucho lo que podéis ganar. Lo importante es tener la iniciativa porque, si pensáis que ninguna os ofrece algo en lo que podáis estar interesados, la solución es tan fácil como crear una. Yo lo hice. Con todo esto os animo a que os asociéis para conocer a gente de la escuela y aprender un poco de todo, que es importante. Aunque sólo sea, para olvidarse un poco de tanto estrés.

Un saludo, Eduardo Abia



Ingeniería Sin Fronteras (ISF) es una ONG dedicada a la Cooperación para el Desarrollo que busca **poner la tecnología al servicio del desarrollo humano** para construir una sociedad mundial más justa y solidaria.

Fundada en 1990 en el ámbito universitario actualmente se organiza como una Federación presente en casi toda España y en otros países. Entre sus objetivos están la realización de proyectos en países en vías de desarrollo (como participación activa y a título demostrativo), la realización de estudios y la sensibilización de la comunidad universitaria mediante diferentes campañas como el Acceso Universal al Agua, la Energía y las Comunicaciones, el Rechazo a la Investigación Militar o la Responsabilidad Social Corporativa

Dentro del Grupo de Universidad de ISF Madrid, existen delegaciones en la mayoría de las Escuelas de la UPM. Desde el pasado curso un grupo de estudiantes de la ETSIA y la EUITA estamos trabajando en la recién creada Delegación de Aeronáuticos.

El año pasado llevamos acabo la campaña "Acceso Universal al Agua", realizamos algunas degustaciones de Café Justo y montamos el mercadillo de Comercio Justo con la colaboración de Setem.

Este cuatrimestre estamos trabajando en una campaña sobre el "Acceso Universal a la Energía", con la que pretendemos reflexionar sobre nuestro consumo de energía, la forma de obtenerla y sus consecuencias medioambientales y sobre todo el acceso que se tiene a la misma en las diferentes partes del planeta. De ahí todos esos paneles que ocupaban el pasillo de cafetería y las diferentes charlas que hemos organizado.

Además y después de un tiempo de negociaciones hemos conseguido que aparte del café de siempre también tengamos Café de Comercio Justo en cafetería pero...

¿Qué es eso del Comercio Justo?

Pues, ni más ni menos, que un comercio en el que se garantizan una serie de normas, entre ellas unas condiciones laborales dignas, la condena de cualquier forma de explotación infantil, el rechazo a la discriminación por sexo, raza o religión, la inversión de los beneficios en el desarrollo de la comunidad y el respeto al medio ambiente.



Si queréis más información podéis:

- Consultar la web: www.ingenieriasinfronteras.org
- Mandar un mail a: aero.upm@madrid.isf.es
- Pasaros por alguno de los actos que organicemos o por alguna de nuestras reuniones los lunes a las 13:45, en nuestro local (pasillo de asociaciones junto al Club de Montaña.)

Experiencias

Jugar a ser pájaro

Corría ya la segunda quincena de agosto y todavía no había logrado mi objetivo, tres veces lo había intentado y me había quedado a las puertas, la permanencia en vuelo, dejarte las uñas agarrándote al cielo como puedes para aguantar más de 5 horas ahí arriba, sin motor, solos tú y el aire.

El día pintaba bien, comí pronto y a la una ya tenía el velero preparado, iba a ser un gran día, revisé el querido y viejo Swallow, uno de los pájaros más antiguos que se atreven a hacer compañía a los buitres segovianos. Cogí mi manzana, el paraca y una botella de agua, iba a ser duro, me metí dentro de la cajita de madera, comprobación de mandos...todo funciona. La Dornier ya está preparada y el cable está estirado, enganchamos, pulgar arriba, ¡remolcando! Unos metros de carrera y la magia de volar hace el resto, el día está muy movido, hay que pelearse mucho en el remolque, los cúmulos ya han empezado a formarse y hay que aprovecharlo. A 500 metros sobre la vertical del campo la avioneta indica que he de soltarme, "¡Velero libre, Gracias!" ¡Vaya qué mala suerte! Me han dejado en una descendencia y el Swallow cae como un ladrillo, no estaba dispuesto a hundirme a los 10 minutos de subir con la manzana y la botellita en la mano...salí de esa corriente que tiraba de mí contra el suelo a 5 metros por segundo y ya con escasos 350 metros noté cómo mi cuerpo se pegaba al asiento...el variómetro comenzaba a marcar ascenso...parece que aquí hay algo...¡zas!, pie y palanca a la izquierda y a enroscarse, aquí está, subo a 4 metros por segundo, es una térmica muy buena y puedo volarla a 60 kilómetros por hora, ciñendo al máximo, pronto vienen unos buitres para hacerme compañía, ellos centran la térmica mucho mejor que yo y me ayudan a subir mejor, cuando quiero mirar el altímetro ya estoy a 2500 metros sobre el campo, altura suficiente como para tirarme a la sierra, pongo rumbo sur y hacia Riaza, a ver qué hay por allí...el día es tan bueno que volando recto y nivelado consigo ascender, delíneo entre las nubes para perder la mínima altura posible y pronto llego a la sierra, el viento del norte facilita las corrientes ascendentes y pronto alcanzo 3300 metros, en la base de la nube. Más veleros me acompañan y nos ayudamos los unos a los otros para situar las térmicas. Sólo llevaba 1 hora y media ahí arriba y el asiento de hierro hacía estragos en mi espalda, era mejor no pensar en lo que todavía quedaba. En la sierra estaba seguro, pero tener que volar tan alto tiene sus inconvenientes, no sólo la posible hipoxia que puede aparecer sino también el frío, mientras que ahí abajo se estaban asando de calor, yo tenía los pies congelados; además la brújula tenía una pequeña grieta y con la pérdida de presión por la altura empezó a perder glicerina y tuve que abrir la ventanita para evitar aspirarlo.

Tenía muchas horas por delante y podía permitirme el placer de disfrutar del vuelo, de las vistas, de los pueblos, situando tal o cual embalse, mirando al infinito y atento siempre al campo, hay que tener altura suficiente como para no llevarnos sustos a la hora de volver. El día era tan bueno que un compañero mío iba a intentar la distancia (un viaje de 100 kilómetros), salió en un velero idéntico al mío y consiguió engancharse sin problemas, alabé a su paso sobre la montaña para saludarle ¡Buen vuelo compañero! Las cosas para él no irían muy bien...consiguió alejarse 30 kilómetros del campo pero se fue quedando sin térmicas y a punto estuvo de tener que aterrizar en otro aeródromo cercano. Yo podía escuchar por la radio cómo peleaba contra las nubes, pedía una ayuda que ninguno podíamos ofrecerle, finalmente consiguió engancharse otra vez cuando sólo le quedaban 700 metros de altura y volver al campo.

Las horas iban pasando y el Sol cada vez estaba más bajo, calentaba cada vez menos y las térmicas se derretían como un hielo en la sopa. Tenía que aguantar, no podía desistir ahora; peleaba toda corriente que encontraba a mi paso y poco a poco fui volviendo al campo hasta que por fin me dijeron desde abajo que ya habían pasado las cinco horas, que ya no tenía por qué aguantar más. ¡Al fin! Bajé como un rayo y aterricé con una sonrisa de oreja a oreja, la permanencia ya era mía.

Espero que con estas líneas haya despertado en alguno de vosotros la curiosidad por el Vuelo sin Motor, un deporte en el que la aspiración personal se mezcla con la aeronáutica para dar lugar a grandes vuelos en los que se puede disfrutar de la naturaleza y del vuelo, del silencio y los grandes paisajes. Os animo a que lo probéis pues no tiene desperdicio.

Opinión

Lo que el 2005 ha sido

Podría, y sería sin duda alguna lo más sencillo, dejarme llevar por la moda y el momento, nadar a favor de la corriente para llegar más lejos, más rápido y con menos esfuerzo; hablar sobre lo que tanto se ha comentado y repetir lo que todos ya hemos oído. Podría sintetizar toda la inquietud cultural de la sociedad española durante el último año parafraseando esas líneas que todos conocemos, ya sea por habernos dado a su lectura o por haberlas asimilado mediante una especie de ósmosis al vernos densamente rodeados por ellas. Podría, en fin, continuar escribiendo: "En una escuela de la Politécnica, de cuyo nombre no quiero acordarme, ha no mucho tiempo que estudiaba un ingeniero de los de asignaturas para septiembre, matrícula antigua, expediente flaco y estudio agotador. Frisaba la edad de nuestro ingeniero los 30, era cansado de cuerpo y exhausto de cerebro"; y continuar así durante líneas relatando sus enfrentamientos con maléficos aerogeneradores o sus logros contra la tiranía de opresores exámenes surgidos de las mentes de oscuros magos de arcanos e insondables poderes. Podría, sí, pero no lo haré.

Y no lo haré porque, por mucho que lo parezca, el cuarto centenario del Quijote no ha sido el único evento remarcable de este año, no señor; y dado que los desvalidos y los olvidados por la sociedad son los que más ayuda necesitan, y que el abandono y el trato injusto eran uno de esos entuertos que "desfacía" el tan célebre como ficticio hidalgo, me veo en la necesidad de recordarle al mundo que el 2005 también ha sido el Año Internacional de la Física. Quizá alguno pueda aducir que los motivos para elegir a éste como Año Internacional de la Física son menos poderosos que los que le convierten en el año del cuarto centenario del Quijote (incluso para este último caso la cosa no está muy clara, porque tan válido me parecería celebrar el cuarto centenario de la publicación de la primera parte como el de la segunda, que es culminación de la obra en su conjunto); y aun otros defenderán que el Quijote es más patrio, y fuente y origen de reconocimiento para la lengua y la literatura castellanas. Muy bonito todo. Me parece bien, no pido que le dediquen a la Física un espacio de quince minutos diarios en la televisión pública, ni que la promocionen en anuncios de televisión; no me iba a hacer más feliz que fuesen regalando pasajes del *Philosophiae naturalis principia mathematica* de Newton en el tren, ni que los Lunnis grabasen una película sobre su amiga la Teoría de la Relatividad. No me importa, y no creo que el conjunto de la sociedad supiese apreciarlo (reconozcámoslo, para mucha gente la Ciencia y la Tecnología son unas cosas raras que estudian unos tipos que deben de estar pirados). Pero de ahí al abandono hay un buen trecho. Por lo que he podido vivenciar, todo se ha limitado a unas conferencias y actividades lamentablemente poco publicitadas fuera del ámbito universitario, a unas marcas diferenciadoras en la guía de actividades de la Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid (que de todas formas se celebra todos los años) y a un triste y solitario cartel en la biblioteca. Obviamente podría haber sido peor, podría no haberse hecho nada; pero da la impresión de que o se ha hecho poco o no se ha publicitado debidamente lo que se hecho. Quien sabe, quizá me haya perdido cientos de fabulosas actividades porque el correspondiente ministerio no se gastó el dinero necesario en anunciarlas; o a lo peor es mi culpa, y fui yo el que no se informó lo suficiente.

De cualquier forma, está claro que la Ciencia no vende, una curiosa paradoja en una sociedad en la que la producción de la práctica totalidad de los bienes de consumo se basa, de una u otra forma, en ella. Pero estos son los tiempos que nos ha tocado vivir, sólo podemos esforzarnos porque vengan otros mejores y para que no se olvide aquello a lo que dedicamos tantas horas de nuestra vida. Feliz Año Internacional de la Física.

Juanchoman

Reflexiones zanoixeltR

Mis queridos yahoos

"Hombre: animal tan sumergido en la extática contemplación de lo que cree ser, que olvida lo que indudablemente debería ser. Su principal ocupación es el exterminio de otros animales y de su propia especie que, a pesar de eso, se multiplica con tanta rapidez que ha infectado todo el mundo habitable, además del Canadá."- Ambrose Bierce, El diccionario del Diablo

En el principio sólo eran monos.

Nacían y morían, comían y defecaban, crecían y envejecían, dormían y fornicaban. Esa era su vida, y no puede decirse que fueran felices ni lo contrario. Sólo eran.

Algo sucedió, y aunque sus necesidades básicas permanecieron, de repente se hallaron ante un nuevo mundo de posibilidades. Ahora eran capaces de razonar, de crear, de comprender, de amar. Y ningún obstáculo parecía insuperable, hasta que el primer Listorro hizo su obsequio a la humanidad.

¿Quién fue? Seguro que un espécimen notable por su pereza, pero no por inteligencia o físico. A él no le interesaba el nuevo porvenir de la especie, sino saciar los viejos instintos; y un día buscó a los dos individuos más fuertes y torpes de la manada y les reveló su gran idea.

La siguiente vez que se les vio fue cuando, armados con palos y huesos, se presentaron ante sus congéneres demandando el alimento que éstos habían conseguido gracias al esfuerzo y a su primitiva tecnología. Los buenos simios trataron de disuadirles con argumentos, pero al no haber réplica tan concluyente como un mamorro en la cabeza, acabaron cediendo. En realidad, aquellos tres no podían hacer frente a toda la manada unida; mas, cosa curiosa, después de que unos cuantos intentaran resolver el conflicto individualmente y acabaran con una hemorragia craneal, el resto se abstuvo de intentarlo.

El Listorro y sus listillos saciaron cómodamente su apetito, y sintiendo otra poderosa llamada del organismo, se arrojaron sobre las mejores hembras de la manada. Pero al ver esto, algunas decidieron ofrecerles su compañía a cambio de sustento, y a ciertos machos se les ocurrió obtenerlo forzando a otras hembras a prestarse.

Así nacieron trabajo y comercio. Pronto surgieron nuevos empleos con que ganarse las sobras: cazar y recolectar para el Listorro, agredir a quien él mandase, y 'darle consejo'. Este consistía en seguirle en todo momento proclamándole como el más bello y sabio de todos los primates, y pese a que los consejeros eran invariablemente los individuos más inútiles y perversos, su recompensa y privilegios eran superiores con diferencia.

Con el tiempo, el Listorro había dejado decenas de hijos bastardos, y observando que algunos habían heredado sus filantrópicas inclinaciones, resolvió que ellos merecían continuar su magna obra cuando él, desgraciadamente, muriera. Para justificar el legado de sus bienes y poderes, el Listorro apeló ante la manada a la calidad superior de su sangre. Hubo muchos que dudaron sobre la veracidad científica de tal afirmación, pero prefirieron callar por el instinto de supervivencia. Tras un par de generaciones, sin embargo, la manada entera aceptó la idea de nobleza como una verdad irrefutable, y pasarían miles antes de ponerla en entredicho.

Pero me he adelantado, pues el ejemplo del primer Listorro tardó unos segundos en ser imitado en todas las regiones de la Tierra, que se vio invadida por hordas de Listorros que querían comer, dormir y copular más que los demás, amén de degustar el nuevo placer: mandar. Para conseguir listillos y alcanzar el éxito, buscaron razones por las que distinguirse de los otros Listorros y sus seguidores. Comenzaron por el color de la piel, los gruñidos con que hablaban y el terreno que ensuciaban, y sin olvidar éstos inventaron motivos más sutiles: su lado favorito, los colores de un trapo atado a un palo, la letra de alguna mediocre melodía... y cualquier otra cosa que no tuviera ninguna importancia.

Como las diferencias parecían insuperables, las manadas recurrían frecuentemente a los palos y huesos para superarlas. Este hecho recibe distintos nombres atendiendo a su magnitud, que va desde 'guerra' hasta 'homicidio', siendo el vencedor de la primera admirable y el ejecutor de la segunda abominable. Se infiere, pues, que el número de víctimas determina la honra del asesino, que cuanto más alejado se encuentre de la violencia que provoca tiene un mayor mérito, valor, heroísmo y cantidad de medallas.

Viendo que no podían triunfar empleando amenazas terrenas, apareció una nueva raza de Listorros. Inventando explicaciones sobre los desconocidos poderes que rigen las leyes del universo, y declarándose como sus intérpretes exclusivos, estos Listorros exigían a sus seguidores el cumplimiento de unas normas arbitrarias si querían recibir recompensas tras la muerte, y una obediencia absoluta a sus mandatos aunque se contradijeran frecuentemente con las normas.

Añadido un nuevo motivo de discordia, y aunque muchos aceptaban estas fantasías guiados por las mejores intenciones, otros tantos pretendían imponerlas a los demás primates despreciando hechos, lógica y sentido común. Su ferocidad atrajo la atención de los líderes de las manadas, que encontraron más provechoso crear alianzas con los profetas en vez de combatirlos. En adelante estarán en continua disputa por el botín.

Vale la pena constatar que ciertos simios, cansados de trabajar o luchar para beneficio de los Listorros, han intentado erradicarlos del planeta uniendo a las manadas. Sus intenciones, cómo no, eran benignas, pero el corto entendimiento de sus poseedores (sólo esta clase de primates parece contar con el apoyo de las multitudes) las condenó nefastas. La mayoría de las revueltas que lideraron se revelaron inútiles excepto para fertilizar los campos con abono homínido, y las que han triunfado han supuesto el caos o la transformación de sus instigadores en Listorros mutantes de apetitos más sangüinarios e irracionales. Previa metamorfosis, suelen encontrarse al frente de grupos minoritarios, organizaciones terroristas y sindicatos.

Así han pasado siglos y siglos en la historia de aquellos extraños monos, y pocas cosas parecen haber cambiado en su convivencia. Inventaron el dinero, divinidad con la que esperan alcanzar el paraíso en vida y que reiteradamente ha demostrado su capacidad para convertir la Tierra en el infierno. Otro artilugio, la democracia, dio a algunas manadas la ilusión de que podían elegir por sí mismas, cuando en realidad la mayoría sólo puede elegir entre los candidatos que deciden los Listorros. Y mientras algún primate afortunado cierra los ojos afirmando que el mundo es maravilloso y el ser humano la más noble criatura, millones de iguales siguen sufriendo a su alrededor, confrontados por las mismas nimiedades y ayudando a que se aprovechen los de siempre.

Porque unos más y otros menos, algunos son Listorros y todos somos listillos; y cuando se trata de resolver nuestros problemas, ninguno es mejor que el vecino. No en todo, al menos.

Próximo paso en la evolución: muertos vivientes. O quizás simios inteligentes. Feliz Navidad.

Señor Tomson

Racionales

Dicen que el ser humano es un ser racional. O al menos eso han dicho hombres supuestamente ilustrados a lo largo de la historia. Supuesto el hombre racional, ante una serie de hechos o experiencias vividas sólo habría una conclusión posible. Puestos a encontrar peros, diré que esos hechos serían lo suficientemente claros como para que al producirse estuviesen diciendo directamente: "mira, la conclusión es esta". Así pasa con asuntos tales como: el agua moja, los aviones vuelan (aunque para eso tengan que venir Bernouille, Yukovsky y la letra *i* para explicarlo). Y en estos casos uno puede ser escéptico al principio (sobretudo con los números complejos y su cara de pocos amigos la primera vez que uno se los encuentra) pero la razón, guiada o no, termina convenciéndonos de lo que es, y de cómo es. Y una vez hecho esto, podemos pasar a otra cosa. Y aunque a algunos pueda pasarles, pocos serán los que, tras ver estos resultados y similares, se nieguen a aceptarlos, e ignoren a su razón durante horas, sea despiertos o en vigilia, en busca de contraejemplos que destruyan lo antes "demostrado". Hasta aquí, donde parecemos limitarnos a explicar cosas que existen, mediante el razonamiento más rígido y estricto, pocos dudarán de ese eminente carácter racional del ser humano. Aunque en épocas de nuestra vida estos asuntos parecen ocupar la mayor parte de nuestro tiempo, no son los que nos absorben de la manera más intensa.

Ya que están esos otros asuntos en los que nos dividimos: la Razón de la que hablábamos, de un lado, y de otro, quizá nosotros mismos. En esas "batallas" la razón esgrime sus armas: hechos vividos, palabras oídas, acciones vistas. Mientras nosotros, las más de las veces, nos limitamos a escucharla, a recordarla, pensando tan sólo: "tú dirás lo que quieras, pero no es así, y punto". No es que "y punto" sea la terminación necesaria, pudiera ser "pero no, no, no, si es que no es así", pero sí que es característica. Ir contra la razón no siempre es malo. "Locuras de amor" es un término demasiado manido pero que sigue evocando en cada uno momentos en los que quizá mereciera la pena contradecirla. Sin embargo, mostramos un especial interés y dedicación en contradecir a la razón para pasarlo mal, quizá podríamos llamarlo masoquismo: dejar lo que estamos haciendo, o disfrutando, desaprovechar horas de sueño en mitad de la oscuridad o levantarse sin ganas de nada pensando en... bueno, cada uno tiene sus cosas.

Como dejamos en muchas ocasiones que esas ideas tomen control de nosotros, dejando lo demás de lado, en contra de todo sentido de bienestar que pudiéramos tener, no es algo que podamos llamar racional.

Claro que, es sólo una idea.

Literarios

La Sofí tiene novio

Creo que los que llevan un tiempo en la escuela podrán entender que nos aplique las palabras, adaptación al medio, como si de una "especie animal sometida a estudio" se tratara. Y es que al final, todos acabamos tomando un poco de todos, nos acabamos pareciendo en algo. Uno acaba por caminar por la ETSIA como si de su segunda casa se tratara; y cuando llega el fin de semana da miedo comprobar que más que segunda fue primera, al menos por el número de horas de estancia. Acabas por fijarte en la gente, aunque no la conozcas, y se podría decir que las sigues durante los años de la carrera. Su presencia acaba por ser algo familiar, y hasta reconfortante a veces; porque en época de exámenes, encontrar a alguien "de tu año", o de anteriores, es algo así como dar, en el caos de un barco naufragando, con tus compañeros de viaje. O lo que es lo mismo, que para sufrir, uno prefiere ir acompañado. Poco a poco, con los años, vas imaginando cosas acerca de esas personas, sobre aquellas que más te llaman la atención por cualquier razón. Y claro está, te fijas en ellas, en ella. En una chica que podría pasar desapercibida, que no tiene nada de especial a juzgar por los demás. Que por no llamar no llama ni la atención, pero que despierta algo en ti. Y no es que sea un sentimiento enraizado, pero sí uno del que te acabas encaprichando. Al igual que de las mujeres que el azar te pone a la vista las noches de sábado. Las que se convierten, mientras se comparte algún que otro local de la capital, en musas de todas las imaginaciones posibles. Y como si el capricho quisiera florecer en un sentir más puro, busca resquicios, ilusiones, miradas y encuentros. Ansia crecer. Quizá desea convertirse en amor verdadero, o puede que solo sean restos, de otros que ya murieron; e inventa con el paso del tiempo una historia bella y fría, sostenida por la nada. Esas ganas fueron las que transformaron a Sofí, pues todo aquello que de la mera observación se concluye, fue utilizado para levantar castillos en el aire. Fortalezas hechas de aquello que crees que te falta, de aquello que piensas te complementa, y por supuesto de la poca inocencia que te queda. Ya no era una persona, era la esperanza, la ilusión, una idea. Sofí, la Sofí, quien te alegra el día al cruzarse en un pasillo, tomando asiento en tu clase. A la Sofí, que se ha ganado todos las líneas que pueda escribir puesto que a la postre ambas son invenciones mías. A ti va este reconocimiento. Por encarnar la calavera de un cuadro del XIX, por significar todas esas voces ahogadas que a nadie llegan, voces para que no me odien, gritos para que algo de mí siga con vida. Construcciones enormes que levantó mi imaginación se desplomaron el instante en que vi que te besaron los labios. Porque, aunque no tenga sentido, me pregunto, si las ocasiones se escapan o en realidad nunca fueron; lo distinta que hubiera sido mi vida si nunca te hubieses cruzado en mi mirada. Y es que nadie sabe como ha sido, pero la Sofí tiene novio, nadie sabe como ha sido, pero aunque en el fondo poco me importe, hay algo que ya no es lo mismo.

Jorge Martínez San Martín

Rebelión a bordo

Siempre fui un Enemigo Silencioso de la Música. Mis antecedentes me delatan. Yo era de los que se apuntaban el Nombre de las Notas debajo de las Figuras del Pentagrama, pensaba que una Redonda era una Señora muy gorda y cuando tenía que destapar el agujero de abajo en la flauta, ésta, se me caía al suelo. ¿El Ritmo? El Ritmo para mí es como la Capital de Burkina Faso; Nunca lo he llegado a conocer.

Mencioné aparte merecen mis apariciones en el Festival Anual del Colegio durante la Primaria: Mi profesora de parvulario inventó el Play-back para evitar que Yo cantase "Por el Camino que lleva a Belén" en el Nacimiento Viviente de la Escuela. Me amenazó con disfrazarme de oveja en vez de pastorcillo si emitía un solo sonido durante la función. Al año siguiente representamos el Cuento de Blancanieves. Tras el primer ensayo, las maestras decidieron que el "Ay Jol! Ay Jol!" era una interpretación demasiado complicada para mi diafragma y cuerdas vocales; Me tocó hacer de Mudo. Los Años sucesivos fui el elegido para la Imprescindible función de "Abrir y Cerrar el Telón" después de cada actuación. Sin lugar a dudas, lo mío fue una carrera meteórica.

Mi Redención Musical llegó en el Concierto Instrumental dado por los Alumnos de Último Curso. Nunca olvidaré aquella noche con todo el Pueblo en el Comedor-Amfiteatro del Centro. Allí estaba Yo, rodeado de violines, flautas, trompetas y un piano en el que la Hija del Jefe de Estudios tenía que hacerse un solo prodigioso de 5 Minutos tras el cual entraba Yo para Culminar la Obra. Nunca olvidaré su rostro concentrado, sus antebrazos tensos, sus manos estilizadas deslizándose arriba y abajo por el teclado infinito, pulsando las teclas con una aparente armónica aleatoriedad que liberaba en el Aire una Melodía Nostálgica muy próxima a la Divinidad Absoluta. El Patio de Sillas estaba rendido a sus pies esperando un Último Toque de Gracia. Mi Toque de Gracia. Y tras su última pulsación sobre ese instrumento de cuerda pinzada, emergí de la parte trasera de la orquesta al tiempo que mi mano se deslizaba melodiosamente hacia delante sosteniendo energicamente una varilla maciza metálica de unos 10 cms. que hice impactar sonoramente contra la base inferior de otra varilla del mismo material y rigidez con forma de figura geométrica abierta por un vértice. La audiencia irrumpió en un aplauso tan sonoro como poco espontáneo al tiempo que los músicos saludábamos mostrando nuestros instrumentos; el piano, las trompetas, las flautas, los violines y mi triángulo.

Mi relación con la Música no mejoró después de la infancia; No tengo la coordinación encéfalo-manual necesaria para hacer sonar unas castañuelas. No sé chascarme los dedos. Nunca conseguí silbar por más que practiqué durante largas noches de verano espiando a María la del Zombi y en Navidad ni si quiera era capaz de seguir el compás con la tambora, cuando Yo siempre había sido un auténtico maestro con Mi compás.

Mis conocidos distinguen perfectamente los tonos de guitarras solistas, bajos, guitarras rítmicas y teclados; Yo apenas soy capaz de distinguir la batería de un solo de armónica. Siempre me he preguntado ¿Por qué si a los Tonos Masculinos más Graves, se los llama "Bajos", a los Agudos no se los llama "Altos"? en vez de "Tenores" y fui el último hombre en el Viejo Continente en percatarse que Israel siempre le daba a España 10 Puntos en el Festival de Eurovisión, por mucho que Uribarri lo anticipase en la votación de cada año.

No puedo negar que soy un terrorista para el Lenguaje de Ludwig Van Beethoven y no hace mucho que la SGAE ha sumado un nuevo cargo a mi dilatado expediente. Según la SGAE es un delito adquirir, poseer o traficar con Mercancías Musicales que no han seguido los trámites establecidos y legales para poder disfrutar de su contenido, es decir, "Pasar por Caja". Advierte la SGAE también que la proliferación y empleo de estas Artes Subrepticias no sólo acabarán con el Mercado Musical, sino que condenarán a la Desaparición de la Música. NO habrá Música a Causa de los Piratas.

Tiene Razón la SGAE. No importa que los discos valgan 20 Euros. Cada uno puede vender Sus Productos al Precio que le plazca. No vender "Singles" sueltos a 3 Euros, no es excusa para descargarlos de Internet. Si quieres comprar el Disco Entero, aunque todas las Canciones sean Iguales, y sino, por la Radio. No tengo porque entender como con un CD te regalán 7 fotos del Artista y un vale descuento para adquirir una batidora en el Caprabo y no te cuentan cosas como; En qué me inspiré para esta Canción, a quién dedicaría estas letras, o por qué elegí un laúd oriental en vez de una bandurria de la Tuna. ¿Por qué le voy a Explicar a la Gente el proceso Creativo de mi Obra? Eso sí, Todos ponemos en la Contraportada los sitios donde nos dieron de comer gratis durante la grabación, no vaya a ser que la próxima vez nos cobren. Porque en la Música, Siempre hay una Próxima vez; Nadie se Retira. No vamos a hablar de los Recopilatorios a 50 Euros que no incluyen

en la Carátula las Letras de las Canciones, ni de las Lolitas Americanas que por salir a Cantar en Bragas ya se creen Madonna y culpan a la Piratería de No vender 100.000.000 Discos. Menos aún de las Factorías de Cantantes o del "Extraño Mecanazo" de Ciertas Emisoras de Radio, No Merece la Pena. Es un Delito tomar, hurtar, sustraer el "Trabajo" de otro para emplearlo en el beneficio o disfrute propio. No pagar a otro su "Trabajo" es un Delito y Punto.

Tiene Razón la SGAE, no disto mucho de esos Piratas que navegaban por aguas prohibidas con la bandera de las tibias y la calavera en el mástil de un barco a la deriva con la trinquete deshilada y la bodega siempre vacía. Un Corsario del Siglo XXI; Sin brújula, ni sextante, ni astrolabio. Poltón de Camas Ajenas. Almirante de navío sin puerto conocido ni cargamento honesto. Persiguiendo sirenas, escapando de verdugos y alimentando tiburones, Noche tras Noche. Un Barbarroja que cambió el parche en el ojo por unas gafas de media montura, la pata de palo por la tobillera de Vulkan, el tatuaje de la Rosa de los Vientos con sus 16 rumbos por uno de la lista de los teléfonos que dejaron de llamar y los 7 Mares del Sur por 7 bares del Casco Viejo. Un Pirata.

Que No se Confunda la SGAE La Piratería puede acabar con el Mercado Musical, y el Mercado Musical, como todo Mercado que se Precise se basa en el Trabajo y el Comercio; y si este Mercado se cierra, mucha gente quedará en la Calle, como cuando cierra cualquier Mercado, como cuando cierran las Fábricas o las Minas. Sin embargo, la Música. La Música es otra cosa. La Música es un Arte y como los Wilderianos creo que "Todo Arte es completamente Inútil". El Arte no construye carreteras, no salva vidas, no hace que vuelen los aviones, ni quita el Hambre al que lo admira. El Arte, la Música, existen sólo para eso, para ser oídos, para dejarse admirar. ¿Desde cuando los Autores necesitaron una "Sociedad" con Sede Social distinta a una Barra de Bar y con una "Generalización" distinta a la del Aprecio por la Degustación de Brebajes Prohibidos?

Todos tenemos suficientes problemas en la Vida como para superar al más llorón de los Cantatores y todos nos hemos atolondrado tanto alguna vez como para superar al más empalagoso de los Cantantes Románticos Italianos o Franceses. La Música existirá mientras siga habiendo agua en los pantanos para darse una ducha o unas palmas con las que acompañar las miserias de cada uno. La Banda Sonora de la Vida es un Hombre esta compuesta por un Mínimo de 3 Canciones: "La Canción que No podemos dejar de Escuchar"; Esa que no soportas y que suena allá donde vayas, cuando pones la radio o al entrar en el Alcampo. "La Canción que nos Sublima"; Esa canción que te activa, te despierta y te altera. Esa canción que te gusta. Y "La Canción que No conseguimos Olvidar"; Pues reedita en la Mente Recuerdos Demasiado Bellos o Personas Demasiado Emotivas.

La SGAE tiene razón, la Piratería es un Delito, pero, al igual que nuestros antepasados no pudieron terminar con la Marina Mercante en los Siglos XVII y XVIII, o acaso ahora el Petróleo se transporta en Camellos en vez de en Petroleros, Nadie va a Terminar con la Música, pues para muchos es una parte de Nosotros, sino el Comienzo; "Lo Nuestro no fue precisamente idílico. Un Hotel de Carretera después de un Concierto de Led Zeppelin" ("La Roca", Michael Bay, 1996)

Y De Pronto me vi allí, en la Penumbra de otro Tugurio en otra Isla casi desierta. Me escudaba en el Ron para Escudriñar el Mapa de otro Tesoro Perdido cuando se sentó al Piano con su rostro concentrado, sus antebrazos tensos y sus manos estilizadas. Si Yo no disto mucho de ser un Pirata, La Hija de un Jefe de Estudios no dista mucho de pasar la Hija de un Comodoro. Me reconoció. La Reconocí. Habían pasado demasiadas Tempestades desde la última vez que encallamos juntos como para no reconocernos. Nuestras proas habían tomado rumbos distintos desde la última vez que levamos anclas en el fondeadero común. Me acerqué, y apoyando mis codos en el instrumento, orienté mis ojos hacia el frío cielo estrellado reflejo del Mar en Calma que había tras la ventana. El Océano es Demasiado Grande como para que dos navegantes no vuelvan a encontrarse.

- "La Última vez que coincidimos era una Noche como Ésta", aseveró mirándome, como lo hacía siempre, sin dejar de tocar, como lo hacía siempre - "¿Fue en.....?"

- "Otra Noche al Abordaje"

Para que digan que trabajar con aviones no es divertido.

Después de cada vuelo, los pilotos de Quantas rellenan un formulario, llamado "gripe sheet", en el que informan a los mecánicos de los problemas que han encontrado en el avión. Los mecánicos corrigen los problemas, documentan las reparaciones en el formulario y los pilotos lo revisan antes del siguiente vuelo. Que no se diga que las tripulaciones de tierra carecen de sentido del humor...

Aquí están algunas peticiones de mantenimiento realizadas por pilotos de Quantas (marcadas con una P) y las soluciones anotadas (marcadas con una S) por los ingenieros de mantenimiento.

P: Rueda principal interior izquierda casi necesita ser reemplazada
S: Casi se reemplazó la rueda principal interior izquierda

P: Prueba de vuelo OK, excepto por el aterrizaje automático, demasiado tosco
S: Aterrizaje automático no está disponible en este avión

P: Hay algo suelto en la cabina
S: Hay algo atado en la cabina

P: Mosquitos muertos en el parabrisas
S: Se han pedido mosquitos vivos

P: El piloto automático en posición de "mantener altitud" produce un descenso de 200 pies por minuto
S: El problema no se reproduce en tierra

P: Evidencias de escape en el tren de aterrizaje principal derecho
S: Evidencia quitada

P: Volumen del DME increíblemente alto
S: Volumen del DME fijado a un nivel más creíble

P: Los bloqueos antifricción causan que el acelerador se atasque
S: Para eso están

P: IFF inoperativo
S: IFF siempre inoperativo en modo OFF

P: Sospechas de una grieta en el parabrisas
S: Sospechas correctas

P: Perdido motor numero 3
S: Motor encontrado en el ala derecha después de una búsqueda minuciosa

P: El avión se comporta de forma divertida
S: Avión avisado para que se ponga las pilas, vuela recto y sea serio

P: Los objetivos en el radar zumban
S: Reprogramados los objetivos del radar con letras de canciones

P: Ratón en la cabina
S: Instalado gato

P: Ruido proveniente de debajo del panel de instrumentos. Suena como si un enano estuviese golpeando algo con un martillo
S: Se le ha quitado el martillo al enano



¿HARTO DE TEMER POR LA SEGURIDAD DE SU NIDO?

JUAN DE LA GUERRA presenta: EL AEROLIBO



Un revolucionario sistema de seguridad desarrollado por Aeronauticos

Ahora, aunque alguno de sus huevos CAIGA al suelo ¡NO SE ROMPERA!

Garantizado para huevos de gallina o más pequeños

¡Consulte nuestros modelos!

¡Hasta el próximo número!

