

Aeromecator

ETSIA

La revista de la Delegación de Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos

Número 8

marzo 2004

Votar, votar, votar sin parar... La verdad es que esto parece más un intento de educar que alguna otra cosa. Y es que ante la aparente apatía y poco interés que muestra esta sociedad parece que se nos esté intentando educar por pura repetición.

Eso explicaría que en este curso haya habido, y vaya a haber tanta elección: delegados y subdelegados de grupo y curso, representantes en departamentos, en Junta de Escuela, calustro UPM, Delegado de Escuela, Rector, de nuevo representantes en departamentos y Junta de Centro, Director de Escuela...

Y todo esto sucede por un importante cambio que se ha producido en nuestra universidad. Se han elaborado y aprobado unos nuevos estatutos que imponen un nuevo modo de funcionamiento y de gobierno.

Uno de los cambios más visibles y también importantes que se han producido es que, por primera vez, algunas de esas elecciones se realizan por sufragio universal, es decir, votan todos los miembros de la comunidad universitaria.

Se vio ya en las pasadas elecciones a Rector, que por primera vez, estuvieron rodeadas de numerosos actos de los candidatos para dar a conocer, a todos, sus programas.

Y es importante conocer todo esto porque por primera vez todos los alumnos estamos implicados directamente en estas decisiones, en quien va a ser nuestro rector, o quien va a ser el director de nuestra escuela. Porque el próximo día 29 de Abril se celebrarán elecciones a Director de Escuela.

Es muy importante que todos participemos ya que es una decisión que nos afecta, y por lo tanto tenemos el derecho y la obligación de tomar parte en ella. Tomar parte en ella votando, un simple acto que decide en parte el futuro de nuestra escuela durante los próximos cuatro años:

EJERCE TU DERECHO, VOTA

TU PRIMER FEBRERO???????

Bueno, ya está, ya pasó, podía haber sido peor, por supuesto pensasteis que no sería de esta manera pero el caso es que así lleva ocurriendo año tras año y los veteranos no esperábamos otra cosa de vosotros así que no os preocupéis. No os habéis vuelto tontos de repente, la Escuela es así.

Ya han salido todas las notas del primer cuatrimestre, habéis vivido unos meses muy interesantes en la Escuela y ahora ha llegado el momento de decir ¡QUE NO CUNDA EL PANICO!. Busquemos soluciones para que no ocurra de nuevo. Todos hemos pasado por ello y por eso nos sentimos en el deber moral de intentar echaros una mano (de nuevo). Quizás ahora algo más de un 10% de vosotros empiece a pensar que quizás un poco de ayuda no le vendría nada mal. Por todo esto, y por muchas otras razones, vamos a hacer un segundo intento de poner en funcionamiento de manera eficaz el **PLAN TUTORES**.

Marcos Chimeno Manguán
Delegado de Escuela
mchimeno@alumnos.upm.es

(continúa en la contraportada)

Titulares:

Elecciones: estrenamos nuevo Rector, pero ahí no acaba la cosa

Junta de Delegados abiertas: pasad, pasad, amigos.

Informatización de la Biblioteca de Apuntes: como en el Carrefour

NOTICIAS DE LA ESCUELA

Un edificio , una biblioteca y una cafetería:

Como podeis ver si os asomáis a las ventanas, ya no hay casi gente trabajando en el nuevo edificio. Eso es porque ya está casi terminado, algún que otro retoque final interior, poner un par de muebles y estará listo para usar. ¿Usarlo para qué? Pues básicamente para dos cosas, como biblioteca (planta superior) y como centro de cálculo (planta inferior).

¿Como va a ser nuestra nueva biblioteca? Será distinta a la vieja, y algo más parecida a la típica imagen, con mesas grandes, sin 'paredes' a centímetros, y con los libros en estanterías al lado de las mesas. Además aun tendremos biblioteca donde antes, la planta inferior (donde el préstamo de libros) también será biblioteca, con mesas grandes y estanterías.

¿Y que pasa con todo ese espacio que usamos para estudiar? Pues toda esa zona, la actual sala de estudio pasará a ser... cafetería. Sí, vamos a tener una cafetería más grande. Así que es de suponer que el sufrimiento y tiempo invertido en la búsqueda de un sitio para comer se verán reducidos proporcionalmente.

Elecciones a Director de Escuela:

El próximo 29 de abril se celebrarán las elecciones a Director de nuestra Escuela. Igual que las elecciones a Rector, estas también funcionan con sufragio universal, votamos todos. El periodo de presentación de candidaturas todavía no ha comenzado pero nuestro actual director, D. Jose Luis Montañés García ya ha comunicado su intención de volver a presentar su candidatura para dicho puesto.

Elecciones a Junta de Escuela y Departamentos:

El 23 de marzo de 2004 se celebran de nuevo elecciones a la Junta de Escuela y a los distintos Consejos de Departamento. Nuestros representantes en estos órganos protegen los intereses de los alumnos, tanto en asuntos académicos como en asuntos relacionados con el funcionamiento interno de la Escuela. Acude el día 23 a votar para apoyar y dar respaldo a los alumnos que se presentan.

Campaña de Vuelos Parabólicos:

Desde aquí queremos felicitar a nuestros compañeros que han sido seleccionados por la Agencia Espacial Europea para participar en la séptima campaña de vuelos parabólicos. Los dos equipos seleccionados están ya trabajando duro en sus proyectos para conseguir los mayores resultados de la oportunidad de experimentar la microgravedad a bordo del Airbus 300 'Zero G' de la ESA.

NOTICIAS DE LA DELEGACIÓN

Recordad la dirección de nuestra página web en Internet, donde podréis conocernos un poco más:

<http://www.aero.upm.es/es/alumnos/delegacion>

En ella encontraréis muchas cosas interesantes; como listas de apuntes de la biblioteca de apuntes, los cursos, últimas noticias de la Delegación, el foro, saber quiénes somos para poder dirigirlos a nosotros...

JUNTAS DE DELEGADOS ABIERTAS: La Junta de Delegados es el mayor órgano de representación de los estudiantes y en ella se toman las decisiones acerca de las actividades y tareas de la Delegación de Alumnos. Si quieres saber como funciona este órgano y como se toman las decisiones acerca de lo que hacemos en la Delegación no tienes más que pasarte por la Junta el día de la reunión porque a partir de ahora las Juntas de Delegados son abiertas y puede acudir como invitado cualquier alumno de la Escuela que lo desee.

CURSOS DE HP: Como quién dice, ahora mismo, empezarán a aparecer por la escuela carteles informando de los nuevos cursos de HP. Al, ya tradicional, curso de manejo básico de la HP como el que tuvo lugar el cuatrimestre pasado, se une un nuevo tipo de curso.

Este nuevo curso de HP será de programación avanzada y con él podreis crear vuestros propios programas. Se acabó repetir las cosas una y otra vez. Ahora aparecerá un bonito formulario o algo parecido para decirles los valores y la HP lo hará solita (bueno, solita, solita... hay que programarla antes, que es un poco tontita..)

BIBLIOTECA DE APUNTES: Tras una semana cerrada, la biblioteca de apuntes ha dejado la edad media atrás y ha saltado a la actualidad. Deja atrás la cartulina verde, esos entrañables tiras de post-it que incluso habían terminado creciendo en el lateral del archivador verde, incluso el pequeño fichero verde que contenía los carnets tendrá que buscarse ahora un nuevo trabajo. Todo eso se ha convertido en un montón de barritas negras y blancas pegadas a los apuntes, al carné de la escuela.

Así que ahora, cuando vayas en busca de apuntes, no olvides llevar el carnet de la escuela. Nuestro lector de códigos de barras estará avido de leer tu DNI de él.

DESPUÉS DE AEROTEC 2003

Aunque también me hubiera gustado titularlo "Sobre la objetividad y tal". En primer lugar quisiera agradecer en nombre de toda la comisión organizadora la acogida que tuvo en general entre los alumnos de la ETSIA y EUITA (del mismo modo que al resto de los visitantes, tanto a la exposición como a las conferencias) la XIII edición de AEROTEC. Tanto desde la dirección de la ETSIA como desde los artículos aparecidos en distintas publicaciones aeronáuticas se ha venido a señalar el notable éxito organizativo que fue el evento. Un éxito que en mi opinión se debería leer, sin ningún ánimo pretencioso, como una gran afluencia de público, un gran nivel en las conferencias (tanto temas como ponentes), un buen apoyo al centenario de la aviación con la exposición de maquetas (que esperemos pueda quedarse en la escuela) y una más que vistosa exposición de stands, algunos de los cuales eran realmente interesantes. Si a todo esto añadimos el hecho de que fue organizada en un 99,999999999...% (la matización es muy importante) por alumnos de la ETSIA, creo que cierto derecho tenemos a colgarlos alguna que otra medalla (imaginaria, eso sí). Y todo esto viene a santo de ciertas declaraciones vertidas en el foro de la delegación, algunas de las cuales considero, que aunque con cierta razón, estaban completamente salidas de tono. Es evidente que todo es mejorable en todos los sentidos, que AEROTEC 2003 no fue perfecto ni lo pretendía (a saber que harían futuras ediciones si así fuera) y que yo, personalmente, cometí mis errores; y todo es discutible y se puede hablar. Que si me subí al

atril fue porque pensaba hablar más que el resto (lo que no fue así porque algunos se dedicaron a hacer campaña), que si no estuve del todo acertado en la inauguración fue en parte porque me comí el hecho de que el Director de Airbus España no encontrara parking (algo que ya había advertido insistentemente a la dirección), claro que me doy con un canto en los dientes al ser ese el único error que pudo encontrar (no voy de guay, seguro que había mil más). En resumen, que todas las críticas son buenas, para bien o para mal, pero formalmente, y si es posible, a la cara, que no creo que vaya de estirado por ahí. Porque una cosa es cierta, la soberbia en esta escuela no sólo abunda sino que además se enseña, y no solo eso, AEROTEC 2003 estuvo durante todo el segundo cuatrimestre del año pasado abierto a todos los que quisieran participar y nos quedamos en veinte. Pues eso, un saludo a todos los que en esa semana nos pararon para decirnos lo que pensaban de la feria, bueno o malo; felicidades de nuevo a los que hicieron posible que saliera adelante y un ánimo a que en el futuro sean otros los que hagan de AEROTEC una realidad, a nosotros nos tocó la 13 y no quedó del todo mal.

Jorge Martínez San Martín



LOS SENTAOOS

Hola, soy un Sentao, quizás este nombre no te diga mucho y en tu subconsciente me tengas catalogado como cierto personaje o individuo, que en recreos y descansos se queda en clase sentao en el sitio, sin hablar con nadie. El gremio de los Sentaos somos un colectivo ciertamente abundante en la E.T.S.I.A., (para la identificación solamente hay que acercarse en el descanso 10:25 - 10:45 y observar a los especímenes que cumplen las características antes reseñadas, aunque muchos otros se dedican a dar vueltas por la escuela). Hasta tal punto que el exceso de población empieza a ser preocupante y no sabemos cuánto tiempo más la E.T.S.I.A. podrá sostener un exceso de población tan grande.

Quizás pienses que soy un no amigos, un degenerado social; y que si he llegado a esta situación es porque soy así. Pues no. Simplemente un día entré en la escuela y las c.c.c.(se explica más adelante) me han llevado a esta situación y os aseguro que nada tiene que ver con mi vida fuera de la escuela.

Llegado a este punto, para mí la escuela ha pasado a ser como un gran experimento social al que me acerco todos los días. En ella me dedico a la observación. Es a través de vuestros gestos, miradas, diálogos; mediante los cuales intento comprender la personalidad de los diferentes individuos que integran el colectivo de la escuela, para tratar de entender cómo se puede haber llegado a esta situación.

Para mí la personalidad se puede entender como sigue. Existen en la vida

dos tipos de condiciones de contorno, las condiciones de contorno estáticas y las cinemáticas. Las estáticas son las intrínsecas al individuo como ente físico, (o sólido) y son las que le vienen dado por naturaleza (al nacer) tales como su físico, capacidades mentales y otras; y que salvo casos excepcionales no influyen determinadamente en la personalidad. Por otro lado las c.c. cinemáticas son el conjunto de acciones exteriores sobre el individuo (vivencias). Así la personalidad es la mejor adaptación al medio que un individuo ha hecho respecto de sus condiciones de contorno a lo largo de toda su vida (tanto estáticas como cinemáticas). Entonces al observar a un determinado personaje me surge la siguiente pregunta: Realmente; ¿cuáles han sido tus condiciones de contorno cinemáticas a lo largo de toda tu vida para que ahora tengas esa personalidad? (las estáticas se observan y se intuyen fácilmente).

Es curioso, por ejemplo, el darse cuenta del proceso de petición de apuntes, en el que innumerables prejuicios sociales salen a la luz. Yo creo que hay gente que prefiere quedarse sin apuntes antes que tener que pedirlos. Cuando alguien se te acerca y te pide los apuntes con tanta educación que casi hasta parece que te está haciendo una reverencia, igual piensa que no se los voy a dejar; cuando el valor de unos apuntes no es más que el que uno les da.

En definitiva la educación es una mierda. Mientras que el cabrón la usa en su propio beneficio, para la buena persona no tiene razón de ser, con educación o sin

ella no te esta engañando. La verdad, pienso; mostrase natural, tal y como uno es, es la mejor forma de ser educado.

Teniendo todo esto en cuenta, uno llega a la escuela y se dice a sí mismo: ¡vaya cagada social!. No creo que nadie pueda decir que en ningún momento del día, no tenga que hacer de Sentao en ninguna clase. No hace falta, ni tan siquiera saberse los nombres de tus compañeros de clase (que nadie se los sabe); pero por favor un poco de compañerismo. Nada más triste hay, que el último día de clase, observar al compañero de al lado, siendo consciente que se ha sentado ahí todos los putos días del año y nunca has articulado palabra con él.

Este artículo surgió como idea a través de dos experiencias personales mías. La primera en la que un compañero, que con gesto humilde me pedía que le dejara ver los apuntes del día anterior (pero sólo ver), y al yo ofrecérselos en préstamo, una luz iluminó su rostro, aceptando de inmediato. Y la otra, en la que escuché a dos individuos que mantenían la siguiente conversación:

Súculo nº1: ese está siempre solo, no tiene amigos

Súculo nº2: sí, tienes razón. Entró en mi año y ya de aquella comía y se sentaba solo.

Casualidades de la vida, que hablaran de la misma persona antes mencionada.

Dedicatoria: a todas las miradas que me han sacado una sonrisa en esta escuela.

El Llaso
(El Llano Solitario)

LA MÚSICA DEL VIENTO

Antes, en mi casa, siempre que pasaba por el río, tenía la necesidad de ser viento, me quedaba en medio del puente, de cara a la montaña, y me dejaba llenar de esa fuerza del viento de mi lugar, abría los brazos y la boca, respiraba fuerte, cerrando los ojos, y entonces ocurría, yo era el viento, el viento y la niebla que bajan de la montaña blanca y se arrastran rozando el agua, riéndose de las piedras que esperan ansiosas que te estreses, y riéndose de toda la gente que trata de agarrarte y hacerte daño, dejando que saboreen su victoria y elevándose de nuevo con fuerza, para no volver a bajar. Entonces sonrío y me sentía libre, sabía lo que quería, quería huir sola y ser feliz, respirar tranquila.

Hoy ha vuelto el viento, ha venido hasta aquí a buscarme. Me he levantado de la cama al cielo, (sé que él ha podido conseguirlo), he abierto la ventana y la puerta, he visto al enorme árbol balancearse con tanta fuerza que parecía revivir, nunca ha estado tan vivo, no para de hablar. También han pasado las nubes, más blancas y veloces que nunca, deshaciéndose en jirones para fundirse con el cielo. ¡Qué envidia!, mientras las veces pasar puedo oír sus risas, se ríen de nosotros, pequeños personajes de no sé qué historia, atrapados aquí abajo, ellas se ríen y pasan de largo indiferentes. ¿El árbol también quiere ir con ellas. ¿Y? También hay tres pájaros volando, rompiendo la calma, ellos tienen más suerte, pueden elegir, subir o bajar, ellos tienen el espíritu del árbol y de la nube. Pero aún así siempre son ellos, seres también individuales, siempre uno solo, como nosotros.

Así que acabo como siempre, yo elijo el viento, fuerte y débil, él sí se funde, él habla con el árbol y con la nube. Pero lo que más me gusta es su fuerza. Puedo pasar horas escuchándole. Quiero ir con él, volar y desaparecer. ¿Las hojas bailan, y las gentes sueñan que bailan y que flotan con su música, la música del viento.

u

EL DÍA Y LA NOCHE

El día que bebimos sin moderación
Ese día de eternas persianas bajadas
De juegos con las ropas ni puestas ni quitadas
Un croupier inocente la baraja repartió

La noche que lanzaste un órdago al juego
Esa noche que yo sólo envidié a chicas
Jamás las mieles del triunfo supieron tan ricas
Inconsciente mi alma que jugaba con fuego

El día que bajó Dios a llevarse mi vida
Ese día, y mira que yo no lo quería
Tu sonrisa vino a hacerme compañía
Y las murallas de mi corazón derruía

La noche de tu primer quite por chichelinas
Esa noche que le vi las orejas al toro
Cuando empezaste a mirarme igual que a todos
¿Los motivos?... Sólo le sobraban a Sabina

El día que nos pudo el embrujo y no la sed
Ese día que quemamos la siesta de un hotel
Y las ideas de nupcias brotaban a tropel
Víspera de la vez que de felicidad lloré

La noche que puso triste fin a nuestros días
Esa noche que encontraste un plato de lentejas
"Si quieres, me quieres; y si no, me dejas"
En aquella época que tanto me querías

El día que me dieron el papel de mi vida
Ese día de insignias y mentiras verdaderas
Allí faltaba una mujer, y tú no eras
Pero tu ausencia hizo presencia y herida

La noche que te hiciste un año mayor
Esa noche en que yo un lustro envejecí
Cuando era todo tan extraño para ti
Hasta mis ojos... Que aprendieron a manar ron

El día que tus párpados dejan de mirarme
Ese día, tras ver cumplido su viejo sueño
Tu corazón, enfermo, buscará a su dueño
Sin hipocondría, sin cesar de estomudar
Cuando tu amor talibán pida el desarme
Cuando los poetas también digan tonterías
Cuando añores al tonto autor de esta poesía
Tan ignorante él que sólo te supo amar

PUNTUAL COMO UN RELOJ

"¿Si, Soy Carnaza del Último Día! ¿Qué Pasa? ¿Algún Problema? Soy Uno de Esos Típicos Energúmenos que se ha pasado la Vida Esperando al Famoso "Último Momento", practicando una Apología Radical del "No Hagas Hoy, lo que Puedas Dejar para Mañana" o Sencillamente haciendo el Vago".

No obstante, Esta Alternativa de Vida, Esta Oposición Pasiva, por Su Puesto, No Faltaba ya Más, Esta Resistencia a la "Dictadura de las Manecillas del Reloj" No es Tan Fácil Ni da el Glamour Inherente a una Actitud Tan Bohemia, el cual, por su Puesto, se Merece. No Alcanzo a Comprender, Por qué la Sociedad No reconoce los Esfuerzos que tiene que hacer el Vago e Impuntual para llevar a Buen Fin sus Propósitos, "Su Estilo", que diría un Modisto.

Acotación; Modisto = Sastreccillo Valiente que va Por el Mundo diciéndole a la Gente la Ropa que tiene que Ponerse cada Seis Meses, pero que No Termina de Comprender que Uno No puede Ir por el Mundo Enseñando los Pelos del Culo o con Un Sombrero que Parece la Cúpula del Radar de Superficie del Aeropuerto Dulles en Washington o directamente le propone que te Medío Pintas Ropa en la Piel. Vamos No me Imagino Yo al Populacho Común a las 7:00 Pintándose una Camisa con Acuarela en los Pectorales cuando Te da Pereza hasta echarte el Desodorante. No Obstante, como en Esta Vida hay que Dejar a la Gente que Elija Libremente Uno Propone Darle a Elegir al Iluminado si quiere que lo Ahorquen con el Metro de Sastre o con el Metro de Modisto. ¡Y Tallas Grandes Ya! ¡Hostia! 36 Ni Leches.

Acaso se para en Considerar el Madrugador Común, Los Denodados Esfuerzos que tiene que Hacer Su Amigo la Noche Anterior a la Cita para Excusar con Clase, por su Puesto, Su Tardanza, Su Incomparecencia en el Lugar de los Hechos en el Momento Acordado. Ese Buscar las Palabras, Esa Frase de Oscar Wilde o de Ghoete que los Libere de una Culpa que No Sienten. Ese Planificar la Estrategia y por su Puesto, Encontrar la Cabeza de Turco Adecuada de Acorde con la Situación y el Topo del Encuentro. ¿A Quién le Toca Hoy? El Autobús, la RENFE o el Comodin del Público, más conocido como "El Puto Tráfico". ¿Y lo Necesarios que Son los Amigos del Retraso? ¡Por Dios! ¿Quién No ha probado a coger un Metro a las 8:00?, pues Imagínese que Encima Nos Disee a Todos por la Ordinarietà de Ser Puntuales. ¡Qué Solitas se quedarían las "Horas Valle"! Y sin Embargo en las "Horas Punta" los Vagones del Trenecito Suburbano, parecerían ese típico Ferry's de Bangla Desh que se

termina hundiendo porque la Masificación desborda hasta el Mismísimo "Principio de Arquímedes". ¿Quién Nos Iba a Relatar la Paradoja?: "¿Acaso, El "Retraso" No es más que un Símbolo del Progreso, Un Emblema del "Adelanto" Humano?". Y Pensar que Todavía hay quién se Exaspera porque le Entregas el Guión de Prácticas un Par de Días Tarde. Vamos, porque le Entregas el Guión de Prácticas un Par de Días Tarde, la Mitad de las Prácticas Copiadas y la Otra Mitad directamente sin hacer, pero Bueno, No dejan de Ser Minucias En la Inmensidad del Universo.

Qué Fácil es Poner el Despertador, ¡Pero Qué Fácil! Y que Difícil Esforzarse en Ignorar el Reloj para Conseguir que este Mundo Nuestro Funcione. Sin Lugar a Dudas, Nos Mereceremos un Reconocimiento. Eso Si, Espero sinceramente que No nos lo hagan Organizar a Nosotros; ¡No sean Tan Cabrones!

Y Huelga Comentar las Vejeciones a las que son Sometidos los Equilibristas del Calendario, Los Fugitivos de la Agenda, es decir, Los Amigos del "Sillon-Ball" como Actividad Deportiva a la cual Dedicar una Vida, los Comerciales de la Pereza en la Tierra. Si, Esas Miradas Despectivas, Esos Comentarios Descalificantes, Esos Aires de Superioridad Ética y Moral con la que Cercenan Tu Tardía Presencia; Algunos se Sienten como el Cesar, o cierto Cateedrático de.....(Añadir Nombre según Gustos).....Mirándose el Pulgar a ver Si te Ejecutan o te Permiten Seguir con Vida. Y qué Relatar de esas Exposiciones Didácticas y Maternales de las Virtudes de la Puntualidad, de la Premura a la Hora de Hacer las Cosas a la Hora de Cumplir los Objetivos.

Sin Embargo, No puedo Evitar Pensar, Elucubrar, Maquinar y Cavilar en mi Mente Una Maldad. Muchos de Estos Eruditos del Primero en Llegar, estos Eméritos del Protocolo Social en las Relaciones Humanas, estos Becarios del Dios Cronos se encuentran tan "Estresados", como se dice en el Siglo XXI, tan "Agobiados" que se dijo Toda la Puta Vida desde que se Inventó el Reloj de Arena hasta que Aparecieron los Primeros "Cereales con Fibra" que Muchas Veces No tienen Tiempo para Más. Por cierto, ¿Quién Daría Lugar a Quién? ¿El Agobio al Reloj o el Mismísimo Reloj al Pobre Agobio? Y Muchos de Estos Trabajadores de lo Políticamente Correcto, Esos que ¿Igual Son tan Cultos que no han Leído a los Clásicos? Y claro, No conocen ese Concepto de la "Perversidad" que Describe Edgar Allan Poe en su Relato "El Demonio de lo Perverso", el cual, es la Causa que nos Impulsa Muchas

Veces a Hacer lo que No Tenemos que Hacer o Simplemente a No Hacer lo que Tenemos que Hacer, "Movidos por el Único Impulso de El No Deber Hacerlo", lo cual, "En Ciertas Condiciones llega a Ser Absolutamente Irresistible". El que Suscribe por lo Menos, Alguna Vez ha experimentado la Sensación de Dejar de Lado una Cosa Vital hasta que llega el Momento del Roco con el "Demasiado Tarde", No Puedo Negarlo, La Verdad.

Mal Presagio cuando se Abandona la Cultura Literaria por un Horario de Trenes, o se dedica la Vida a Rellenar "El Planning de Mi Agenda" sin pararse a Pensar si se es Digno de Estar Presente en la "Agenda de los Demás". A la Largo, Por Ir tan Deprisa Igual Retardemos en el Tiempo. No sé; Nos Podía Dar por Irnos de Vacaciones a Casas Rurales perdidas en el Monte, sin Calefacción ni Microondas en Plan "Las Hurdes en Tiempos de Alfonso XIII" o a Comer el Pan con todas las Mierdecillas del Trigo y llamarlo "Pan Integral" y encima Dejar que Nos lo cobren Más Caro, o Yo que sé; "Imaginate que llegas a Casa un Viernes Noche, Enciendes el Televisor y te vuelves a Encontrar a "Chicho" y a "Ruperta" Requetierre-Presentando el "Un, Dos, Tres"; Por lo menos lo Podían llamar "Un, Dos, Tres, Cuatro", No sé, Aunque sólo Sea por Ir Siempre un poco a Más.

Es la Eterna Guerra que se Repite a lo Largo de los Tiempos y en Todas las Épocas representada en Diferentes Campos, Diferentes Escenarios, Combates, Batallas y por Supuesto Combatientes; Puntualidad-Retraso, "Primer Momento"- "Último Día", "Mirar el Reloj"- "Mirar al Cielo". Lo Único que nos queda es Aceptar con Resignación, Paciencia y Estilo la Condena Personal popularmente conocida como "Forma de Ser" que nos haya tocado en Suerte en Esta Vida, como Primer Paso para Aceptar e Intentar Comprender la que le ha tocado Padeecer a los Demás.

"Y sino, Mirame a Mí, Aquí clavado en este Sitio desde que me Dejaste hace ya ni Se Sabe. Aquí, Fijo, Parado, Estático, Impertérrito, Callado, Inmóvil e Inamovible; Todavía Esperándote.....Hasta que Regreses, Si Regresas, en el Último Momento".

DE CÓMO EL PERRO CONOCIÓ AL GATO...

...Y JUNTOS COMPARTIERON UN RATO

Agotamiento, así podría ser definido el cansancio crónico al que se enfrenta uno cada vez que es consciente del enorme esfuerzo que le supone ocultarse a sí mismo, fingir que es otra persona para mantener immaculado y a salvo de cualquier asedio todo su mundo interior. Y mientras, se vive esa vida en pos de un sueño que todos tienen pero que en el fondo nadie desea, nadie quiere conseguir. En la noche, en los momentos de reflexión que transcurren desde que me encuentro solo en la oscuridad de mi habitación hasta que me duermo, doy rienda suelta a mi demencia. Mi enfermedad mental, así creo que es como se conoce en sociedad cualquier rareza que define un comportamiento. "¡Oh! Encantado de conocerte, mira, éste es mi amigo, dale la mano, o un par de besos, pero cuidado, está como una cabra." En cambio, las rutinarias mañanas camino de la escuela son los peores momentos del día. Me siento desarraigado del único mundo en el que soy el protagonista absoluto, el dios omnipotente, y me planteo si será hoy el día en el que estalle. Sería un auténtico necio si creyese que sólo me pasa a mí. No tengo más que mirar a mi alrededor y ver esas caras, que se deforman torciendo los mismos músculos, recreándose en la misma mueca en todos los casos, siguiendo inexorablemente el camino de la gravedad que pretende abrazarlas contra el suelo. Sí, esta mañana fue una mañana como tantas mañanas en el metro. Yo estaba de pie, agarrando una barra del techo, o más bien colgando de ella, levantado, pero aún dormitando, soñando mas despierto. Mis ojos perdidos en un vacío que se adentra más allá de las paredes del angosto túnel. La tenebrosa realidad del primer contacto con nuestro melancólico mundo.

Sin embargo, en muchos sentidos ésta no fue una mañana como tantas mañanas en el metro. Todos callados con disfraces de muerto. Todos ignorando a las personas a su alrededor, todos ajenos y distantes, solos aun rodeados de gente. No, no fue una mañana como tantas otras en el metro porque en una estación, ya no me acuerdo en cual, entró un viejo. El anciano era calvo y llevaba unas gafas enormes de esas con las lentes tan gruesas que te hacen los ojos gigantescos. Era muy alto para su edad y se erguía orgulloso en toda su estatura, sin dejarse encorvar por el paso de los años. Sus ojos brillaban con algo más que el vítreo manto que los cubre con la experiencia y la senectud. Estaba apoyado contra la pared, asido a una barra vertical, cuando en frente encontré una mirada triste, una expresión de amargura en el semblante de una chica morena. No es que su cara llamara la atención por nada en particular. En realidad, interpretaba a la vista de todos la manifestación física de las mismas emociones que albergábamos cuantos compartíamos el vagón con ella. A nadie le pareció algo extraño salvo a aquel anciano. "¿Sabías que sonriendo alargamos la vida de nuestros huesos, retrasamos la aparición de arrugas, mejoramos la circulación sanguínea y nos alegramos la vida? Con una cara tan guapa tienes que sonreír." Eso fue lo que le dijo el viejo, nada más y nada menos.

No parecía un viejo verde pervertido de esos que asaltan a las jovencitas en oscuras esquinas lejos de vistas curiosas al amparo de la noche, aunque nunca se puede saber con certeza. La única realidad apreciable fue que la chica sonrió instantáneamente, y vaya sonrisa. Aquel refulgir en las pupilas, aquel delicado pliegue de la comisura de los labios, aquella sensible y casi inaudible carcajada la dotaron súbitamente de una belleza que no puede ser comprendida. Nació una estrella que inundó con su luz el cosmos de un vagón de metro. Ya no pudo pasar inadvertida. Así, siguieron charlando cordialmente los desconocidos mientras las estaciones pasaban de largo. Y mi corazón se sobresaltaba en una traca de pálpitos cada vez que mi mirada se encontraba con la de la chica en el reflejo claroscuro del cristal de la puerta. Tuvo que ser aquel viejo, aquel hombre en el ocaso de su vida, que no ocultaba su felicidad, su pequeña demencia. Arrancó una sonrisa a una chica desconocida como un pescador pesca truchas con la manos desnudas. Llamó a la puerta de su alma, y bastó con abrir una pizca la puerta del umbral para anegarnos de luz. Al llegar a Ciudad Universitaria, la chica y yo bajamos y él continuó en el vagón. Quién sabe con cuantos desconocidos más habrá charlado a lo largo de su viaje. Ya fuera del tren, perdí de vista el brillante y lacio cabello negro de la chica entre la muchedumbre que atestaba las escaleras mecánicas. Una vez en la escuela vi las mismas caras que en el metro, la amargura se empeña en acosarme. Aturdido, subí las escaleras, entré en el baño y me miré en el espejo. ¡Vaya ojeras! Mojé mi cara, palpé mis ojos con las yemas de los dedos y de pronto descubrí que estaba sonriendo. ¡Cómo sonreía! Con los ojos humedecidos salí del servicio y bajé las escaleras aún sonriendo, prácticamente riendo. Entonces vi esa otra chica, la que tan atractiva me parece. Ella. La que sigo con la mirada, la que tantos versos me ha robado, tanto tiempo, tantos paréntesis de biblioteca, tantos ratos de insomnio. Ella. A la que rara vez habrá dicho algo, por supuesto completamente insustancial. En fin. Ella. Y de pronto la vi triste. Comparada con la del metro la encontré devaluada. Ya no era tan bella, su belleza estaba esperando allí dentro, agazapada, en su pequeña enfermedad. Al igual que la mía reside en mi locura, esperando a ser arrancada. Miré mis manos como buscando arrugas nervudas y ecemas, como las del viejo. Son insondables las razones, pero en ese momento surgió en mi interior una certidumbre.



Eduardo Abia

Como actuáramos en nuestro número anterior, vamos a iniciar un apartado de célebres momentos de humor. Una vez publicado el altercado entre Microsoft y General Motors, continuamos con otro viejo clásico; La receta del pavo al whiskey. Que aproveche.



- Paso 1: Comprar un pavo de unos 5kg para 6 personas, una botella de whisky, sal, pimienta, aceite de oliva y unas tiras de panceta.
 Paso 2: Envolverlo en la panceta, atarlo, salpimentar y añadir un chorrito de aceite de oliva.
 Paso 3: Precalentar el horno marca 7 durante diez minutos.
 Paso 4: Servirse un vaso de whisky durante ese tiempo.
 Paso 5: Meter el pavo al horno en una bandeja.
 Paso 6: Servirse seguidamente dos vasos de whisky y beberse los.
 Paso 7: Poner el termostato en marca 8 después de 20 minutos para soasírla, no, soasarlo.
 Paso 8: Meberse 3 pasos de whisky.
 Paso 9: Después de bedia mora, hornar el abro y controlar la coxión ¿del pavo?...
 Paso 10: Tomar la votella de bisquit y echarse un buen chorro detrás de la cortaba (no, la corbata).
 Paso 11: Después de media hora de blus, titubear hasta el fomo. Abrir la jodida buerta del borno y boltar (no), volterar (no), voltar (no), en fin, poner el pasvo en el otro sentido.
 Paso 12: Quebarse la mano con la puñetera buerta del borno al cerrarla, mierda bodrida.
 Paso 13: Intentar sentarsse en la puta silla y reversirse 5 ó 6 güisquis de vaso o al gontrario, ya no cé.
 Paso 14: Coter (no), goccer (no), cocer (no, &iecl; ay, sil), cocer el bayo purante 4 horas.
 Paso 15: Alejöp, 5 pasos más. Qué biem sientannnn...
 Paso 16: R'tirar el horno del pavo.
 Paso 17: Esharse otra buena chorretada de güisqui encima.
 Paso 18: Intentar sacar el horno de la cochinada de bavo otra vez, porque no funcionó a la brimerar...
 Paso 19: Recorger el pavo que se ha caído al shuelo. Enguajarlo con una marranada de trapo y meterlo sobre un blato, o un clato o una vandeja. En fin, a la porra....
 Paso 20: Romperse la crisma a causa de la grasa en los azulagos, o azulajos de la bocina e intentar levantarse del suelo.
 Paso 21: Decidir que, al fin y al cabo, se está de cojones por el suelo y terbinar la motella de rihsky.
 Paso 22: Arrastrarse hasta la cama, dorbir toda la noche.
 Paso 23: A la mañana siguiente, comerse el pavo frío con un buen cazo de mayonesa y limpiar el estropicio organizado en la cocina durante el resto del día.

Espero que te sirva de mucho para cuando tus papis no estén en casa y no sepas que hacer para comer...

"AMIGOS EN TODO"

VERSION ORIGINAL

-Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, Señor. Solicito permiso para ir a buscarlo - dijo un soldado a su teniente.

- Permiso denegado- replicó el oficial. - No quiero que arriesgue usted su vida por un hombre que probablemente ha muerto.

Haciendo caso omiso de la prohibicion, el soldado salio, y una hora más tarde regreso mortalmente herido, transportando el cadaver de su amigo. El oficial estaba furioso:

-Ya le dije yo que habia muerto!!! Digame..... Merecia la pena ir allí para traer un cadaver?

Y el soldado moribundo respondió:

- Claro que si, señor!. Cuando lo encuentre, todavia estaba vivo y pudo decirme: "Estaba seguro que vendrias!"

UN AMIGO ES AQUEL QUE SE QUEDA CUANDO TODO EL MUNDO SE HA IDO.

NUEVA VERSION.....

Mi amigo no ha regresado del almuerzo, Señor. Solicito permiso para ir a buscarlo- dijo un contador a su gerente.

-Permiso denegado- replicó el gerente.-No quiero que arriesgue usted su premio de puntualidad (\$200.00 por 15 años) por un hombre que probablemente tiene su despido firmado.

El contador, haciendo caso omiso de la prohibicion, salio con un pase autofirmado, y unas horas mas tarde (18:55 Hrs) regreso con cerveza esparcida por todo su cuerpo, transportando el cuerpo inconsciente de su amigo que venia hasta el queso por haber aprovechado la Hora Feliz (2x1). El gerente estaba furioso:

-No le dije yo que el tenia su finiquito firmado!!! - Digame, merecia la pena ir alla para traer un ebrio sin cura?

- Y el contador, respondió: - Claro que si, señor! Cuando lo encuentre, todavia habia 2 x 1 y pudo decirme: "Estaba seguro que vendrias!...ERES IGUAL DE BORRACHO QUE YO !!!"

"UN AMIGO ES AQUEL QUE LLEGA CON 6 SIXPACK CUANDO TODOS LOS DEMAS YA NO COOPERAN PARA LAS CHELAS."

LA MÁS LISTA DE LAS ESCUELAS

Muchas veces me he preguntado: ¿cuántos alumnos hay en la escuela?

También me he preguntado acerca de los compañeros de curso del año en que entré, y cuántos habrán acabado ya, cuántos estarán todavía por aquí y cuántos habrán abandonado por el camino en el período de estos años atrás, ¿y de otros años?

Si es verdad que cada año entramos trescientos y pico, ¿cuántos salen anualmente?

Si es verdad que salen ciento sesenta, ¿eso no quiere decir que la mitad lo dejan o no acaban nunca?

No se supone que las mejores mentes de España vienen a esta escuela a demostrar lo que valen y muchas de ellas se ven turbadas y conocen el fracaso rutinario, hasta que consiguen acabar después de nueve años estudiando como nunca lo habían hecho en su vida porque probablemente no les había hecho falta.

¿Por qué mis amigos de Teleco aprueban religiosamente año a año y los de aquí no aprobamos ni aunque nos dejaran llevarnos el examen a casa? Y ya no vale que eso que los de Teleco son más listos porque la nota de corte de este curso presente es menor que la de Aeronáuticos y además tenemos el "glorioso" honor de ser la más alta, por lo que los más listos somos ahora nosotros. ¿Este tema importa a la alta jerarquía de la UPM? ¿Y a los del centro ETSIA?

Si se supone que somos los más listos, ¿por qué tenemos las notas más bajas del expediente de toda la UPM? ¿Por qué es la carrera que más se tarda en acabar?

Si es verdad que hace unos años

la media estaba en 9,15 años, ¿tardar diez años es malo?

De las asignaturas es mejor no hablar, pero todos sabéis lo que ocurría antes con las incompatibilidades que por suerte han desaparecido de una vez por todas... a no, no han desaparecido porque si tienes asignaturas del curso n, solo puedes tener asignaturas del curso n-1 y n-2, por lo que si tienes alguna asignatura de segundo, no puedes coger de quinto, aunque tengas todo tercero y cuarto aprobado. Y que eso te puede hacer perder un año con una asignatura.

Por cierto, que si vas preguntando a la gente, quiero saber si es verdad que más del 80% tienen alguna asignatura de segundo o de tercero o de ambos cursos. ¡Y ya sabéis lo fácil que es segundo en esta escuela!

Que hay que hacer exámenes extraordinarios a personas que les queda una asignatura para acabar y que no se la convalidan.

Pero si consigues matricularte, que no es trivial, ¿alguna vez sale la carta de pago sin errores o con todos los créditos de libre elección regularizados? Porque también sabéis todos, que en esta escuela todavía quedamos muchos con más créditos hechos que pagados porque algún año no te dejaron matricularte de libre elección y gente que tiene más pagados que hechos porque antes había muy pocas asignaturas que eran concedidas a los que mejor expediente académico poseen.

Que las mayores ventajas se dan a los que tienen mejor expediente, es decir, los que van a curso por año, si es verdad que son un 5%, no sería más lógico dar ventajas académicas (no digo becas) a los que peor vayan para ver si

remontamos el vuelo y acabamos ya, que el médico lo necesitan los enfermos y no los sanos! Y los enfermos somos alrededor de un 95%.

Que cuando has cursado una asignatura y no has tenido la suerte de aprobarla en ninguna de las dos convocatorias, al año siguiente ha podido haber desde un cambio de orientación de la asignatura hasta un cambio de plan y que la asignatura llamándose igual y teniendo el mismo número de créditos sea casi existencialmente distinta, por no decir las que no se llaman igual o no tienen el mismo número de créditos.

Y supongo que este tema debería importar a la gente de la UPM en general, y a los profesores y alumnos del centro en particular, porque globalmente debemos ser una de las escuelas con mayor índice de fracaso que hay en esta Universidad y me atrevería a decir que en España.

Pero eso sí, además de tener nuestro título de ingeniero, seguro que sabemos más de planes de estudios y de burocracia que el mismísimo, ilustrísimo o excelentísimo rector de la UPM. Espero que la inminente llegada del nuevo rector traiga nuevos bríos y mejore la situación sea quien sea.

A los que vais bien, no hacéis como yo y seguid así que seguro que podréis acabar pronto y a los que no vais tan bien, no os desaniméis que entre todos otra escuela es posible.

Un saludo y suerte en todo, desde hacer la matrícula hasta los ultimísimos exámenes.

O Desfibrador

esto es lo que viene de la portada, referente al Plan Tutores.

¿Que qué es el plan tutores? bufff, mal empezamos...primera recomendación como tutor, **leer los tablonos es imprescindible para salir airoso**. Pero como somos buenos vamos a explicarlo una vez más:

El PLAN TUTORES consiste en que a cada alumno se le asigna un tutor veterano (y elegido pro la delegación de alumnos según ciertos criterios) para que pueda recurrir a él en cuanto le surja cualquier tipo de duda. Por supuesto el tutor no va a ser tu profesor particular, pero sí te podrá asesorar sobre temas tan claves como a cuantas asignaturas presentarte según tu situación, como plantearte el estudio de las asignaturas de este segundo cuatrimestre, donde conseguir buenos apuntes, como será el examen, y el mejor de los casos (tenemos tutores buenísimos) incluso podrá ayudarte en temas más serios como la eterna duda de si realmente vales para seguir aquí o sería mejor que te retirases a tiempo. Para ponerlo en marcha de nuevo vamos a organizar una serie de reuniones en fechas y horas concretas, de manera que podáis conocer a vuestros tutores y ponerlos en contacto con ellos de ahora en adelante.

Así que estad atentos a los tablonos y a nuestros anuncios para saber cuando tenéis vuestro encuentro, y no faltéis....que al final va a ser que algo de ayuda no os hubiese venido tan mal, ¿verdad?

La Delegación de Alumnos no se hace responsable de los artículos firmados en esta publicación.