

# Inforgación

4ª Edición

Marzo de 2000

## EDITORIAL

Habréis observado que no hemos cambiado de nombre como habíamos prometido. Esto se debe a la falta de sugerencias suficientemente atractivas que hemos tenido. Pero todo llegará. Queremos encontrar un nombre que diga algo... que atraiga... (¡qué ilusos! ¿verdad?).

Tenemos en proyecto conseguir que los de 5º del plan 95 y los de 6º del plan 74 nos cuenten sus viajes de fin de carrera; lo que hicieron, qué vieron, cómo lo pasaron, anécdotas, ... De este modo las generaciones siguientes tendrán referencias a la hora de elegir un destino, y, por qué no, de paso pasamos un buen rato leyendo sus batallitas.

Quiero agradecer a todos aquellos que habéis colaborado para poder publicar esta revista, que cada vez sois más. Poco a poco vamos ampliando nuestras secciones. Pero el año que viene algunos de los responsables de esta revista no seguiremos en esta Santa Escuela y otros por diversas razones, como becas trabajo y similares, no podrán seguir colaborando. Por ello, hago un llamamiento a todos aquellos a los que os interese este raro mundo de hacer las cosas por amor al arte, a aquellos que os guste escribir, dibujar, ... o a cualquiera que le interese el mundo de la comunicación. En general no quita mucho tiempo y se pasa muy bien. Sobre todo creo que esta revista realiza una misión importante y necesaria en la Escuela: INFORMAR Y ENTRETENER (o al menos eso intentamos). Aquellos que estéis interesados podéis pasaros por la Delegación y os contaremos de que va esto. También podéis dejar vuestro teléfono y así podremos contactar con vosotros. Espero que os animéis. ¡Merece la pena!

### DECLARACIÓN DE INTENCIONES DE INFORGACIÓN

- 1- La finalidad principal de Inforgación es tener informados a los alumnos sobre todas aquellas actividades que se realizan en la Escuela, así como de aquellas que se puedan considerar de interés para los alumnos, además de entretener. Intentando que esto fomente el compañerismo y unión entre los alumnos, intentando ser un medio de expresión libre de éstos.
- 2- Se realizarán un mínimo de tres entregas anuales (Antes de Navidad, antes de Semana Santa y antes de los exámenes de junio).
- 3- Habrá un grupo permanente de "redactores" encargados de llevar adelante la revista. Se intentará que también haya un grupo de colaboradores habituales, así como, colaboraciones esporádicas de cualquier alumno que lo desee, cuantos más mejor.
- 4- Todo alumno que lo desee podrá publicar sus artículos siempre que mantengan una norma razonable de educación y respeto (cuidando la gramática y ortografía en la mayor medida posible). De todos modos, la revista se compromete a revisar y corregir los artículos.
- 5- Los artículos deberán estar firmados o llevar seudónimo para poder comentar con su autor posibles correcciones. La identidad de los autores será totalmente confidencial en caso de llevar seudónimo.
- 6- La revista no se responsabiliza del contenido de los artículos, ya que, ésta se limita a la difusión de los mismos como órgano de expresión libre de los alumnos.
- 7- Las colaboraciones se podrán realizar dejando grabados los artículos en el del fichero de la revista que hay en el ordenador de la Delegación o por E-Mail en la dirección: [delegata@hotmail.com](mailto:delegata@hotmail.com) (en formato Microsoft Word a ser posible). Los dibujos o viñetas, así como aquellos artículos que no estén escritos a ordenador los podréis dejar en la Delegación en un sobre que hay para este efecto.
- 8- Se pondrá una fecha límite de entrega para las colaboraciones antes de su maquetación, para, así, permitir a los redactores tener un tiempo razonable de organización y realización de la revista. Los artículos que se entreguen más tarde se publicarán en la siguiente edición de la revista (siempre que no se haya pasado la vigencia del artículo, por ejemplo, artículos de Navidad).

## Presentación del Delegado.

Bueno, como parece que es de rigor el realizar una presentación, pues bien, así voy a hacerlo. Mi nombre es Pepe Maldonado y soy el Delegado de Alumnos de la Escuela para el presente curso. Se acabó la presentación.

Por un lado me gustaría contaros lo que son mis intenciones de futuro para la delegación en este próximo curso. Vamos a intentar mejorar la comunicación entre delegación y alumnos, bien mediante Inforgrafía, bien dando a conocer por otros medios los temas que os pudieran interesar. Queremos crear la página web de la delegación, la cual tendría información que consideramos os pueda ser de utilidad, programas de hp, apuntes, ... Seguiremos intentando aumentar nuestra biblioteca de apuntes, introduciendo nuevos documentos y revisando los ya existentes. Para ello os pido vuestra colaboración. Vamos a intentar que se cumplan las normativas de exámenes; consideramos fundamental el igualar-

nos a otras escuelas en lo que a becas se refiere y para esto es necesario la ayuda del nuevo Director. También considero importante la realización de cursos que complementen nuestros estudios, para ello seguimos intentando conseguir que salgan adelante cursos como el de **Simmod**, en colaboración con el Dpto. de Infraestructuras, u otro en el cual estamos en negociación de dinámica orbital. No pienso que estos temas sean los únicos o los más importantes, espero vuestra colaboración para llevar adelante estos u otros temas que puedan ir surgiendo.

Después de comentaros lo que son mis intenciones para lo que es la delegación, me gustaría comentaros otros temas que por su proximidad en el tiempo creo importantes. Como espero que hayáis visto en nuestro tablón, se han introducido una serie de modificaciones en el Plan de Estudios 95. Fani os habla de ello más adelante. Hemos elegido un nuevo Director, el que teníamos no podía

seguir siéndolo, por lo menos de momento. Una vez cerrado el plazo para la presentación de las candidaturas, el único candidato fue José Luis Montañés. El candidato convocó a todos los interesados el día 13 de diciembre en el salón de actos. En dicha reunión expuso sus intenciones de futuro y nosotros hicimos públicas nuestras peticiones. Os recuerdo, por si no lo sabéis, que al futuro Director le elegían los miembros de Junta de Escuela, entre ellos los 18 alumnos que forman parte de ella, el 25% de la misma.

Espero no haberos aburrido en exceso con esta presentación queriendo significaros además que quedamos a vuestra disposición, tanto yo como el resto de miembros de la delegación, en ese local que está en el primer piso.

**José Luis Maldonado Fdez-Roces**  
Delegado de Alumnos de la E.T.S.I.A.

## Euroavia

Bueno, no sé si muchos de vosotros estuvisteis el día dos en el Aula Magna para asistir a la presentación de Euroavia.

Para los que estuvieron, muchas gracias. Para los que no pudieran venir, voy a contar un poco como fue.

La verdad es que empezamos un poquito más tarde de lo esperado por unos pequeños problemas técnicos que finalmente se solventaron.

Pedro Raposo, el presidente, y Rodolfo Condessa, miembro ejecutivo hicieron una no muy larga exposición sobre Euroavia en la que explicaron a lo que se dedica esta asociación, que es básicamente realizar contactos entre estudiantes de Aeronáutica de toda Europa y contactos y trabajos con empresas. Cada dos años convocan un concurso al que puede

presentarse cualquiera y en el que hay que realizar un ensayo de diez páginas sobre un tema, claro está, aeronáutico, y después un jurado compuesto por profesores de aeronáuticos de toda Europa junto con la empresa eligen a los 25 mejores que son invitados a colaborar con la empresa sobre dicho ensayo.

No hay ningún tipo de requisitos en cuanto a notas para entrar a formar parte de este grupo, por cierto.

Estos concursos se hacen públicos, así que ya os informaremos cuándo sale uno.

Ahora en Madrid, como Prospective Local Group tenemos que organizar unas Jornadas (Fly-in) a las que asistirán miembros de Euroavia de otros países en las cuales hay que organizar visitas a las Escuelas e Industria de carácter aeronáutico, como por ejemplo, Robledo de Chavela, CASA, Rolls&Royce...

También se publica una revista, Euroavia News, para los miembros de Euroavia a la que podéis aportar artículos.

La colaboración de los miembros de Euroavia consiste simplemente en la participación en las actividades como Conferencias, Fly-ins, Simposios...

La cuota de socio será más o menos unas 1000 ptas. al año (vamos, dos copas menos al año) que es muy poco para todo lo que se puede hacer.

Así que cualquiera que se anime a colaborar y a ayudarnos con la preparación del Fly-in ánimo, pasaros por la delegación y empezaremos a trabajar.

Por último recordaros que el hacerse socio no es de ningún modo obligatorio y que la dedicación a Euroavia no resta prácticamente tiempo a los estudios.

**Estefanía Matesanz Romero.**

## Reunión con el candidato a Director.

No os creáis que os voy a aburrir narrando textualmente lo que ocurrió en esta reunión, simplemente os voy a comentar un hecho que cuantísimos me parece deplorable.

En cierto momento de la reunión la delegación de alumnos, por boca de su delegado, solicitó que fuesen incluidas las calificaciones provisionales de los exámenes en la página web de la Escuela. No olvidemos las características propias de nuestro centro, mucha gente de fuera de Madrid, que cuando acaban los exámenes vuelven a sus casas, generalmente a muchos kilómetros de distancia. Surgieron una serie de posibles inconvenientes, no parece que insalvables, y al final uno que fue el de la discordia, la mano de obra. Parece ser que el desviar a alguien de sus labores habituales supone un trastorno excesivo, sobre todo por la carga de trabajo que supone la propuesta. Pues bien, la delegación propuso algo que consideraba que beneficiaba en doble manera: la creación de un becario que se ocupara de estas funciones.

Tengo que lamentar que en ese momento, cierto grupo de asistentes

entendieron que pedir gente para la realización de estas tareas que redundarían en beneficio de todos los alumnos, pudiese ser considerado como una ofensa o una intromisión en sus funciones. Señores, ¿a ustedes tanto les molesta que se coja un becario para la realización de dichas funciones?, esto me recuerda al perro del hortelano, ni como, ni dejo comer. No entiendo en qué medida se perjudica a alguien, dando una oportunidad a un alumno para realizar una función para la cual difícilmente se dotaría una plaza de laboral, pero bueno, será mejor no hacerlo no sea que....

Nadie dice que se ponga un becario, sino que, dada la importancia del tema si no existiese nadie dispuesto o con posibilidad de realizar esta tarea, ésta podría ser realizada por un alumno el cual viese remunerado su trabajo como becario, ¡ah! pero amigo Sancho, con la Iglesia hemos topado. Que fácil es decir aquello de: ¡vosotros a estudiar!. Pues entonces, y perdóneme los muchos que realizan correctamente sus funciones: ustedes a ¡trabajar!.

**Fdo.: The Rathical Fruit Company**

## Asignaturas Interesantes

Bueeeeno, después de que el responsable de esto me persiguiese por pasillos, clases, y bares varios para que le escribiese unas líneas, aquí tiene lo que quería. Mira que me cuesta redactar cualquier cosa (¿se le podría echar la culpa a la ETSIA por ello?). En fin, después de los exámenes, que espero que hayan ido bien a to er mundo. Bueno, esto es complicado, dado el empeño de algunos en aprobar con porcentaje. Pero esto no va por ahí. La verdad es que en esta Santa Casa no se dan asignaturas necesarias para el mundo real. Según a lo que puedas aspirar, entre otras se podían plantear:

- Para un aeronáutico pureka, o sea, que quiera a toda costa currar en el sector (y todos conocemos unos

cuantos). Pues bien, por aquí no se dan, y quiero decir, enseñar bien y en condiciones, programas de ordenador utilizados habitualmente en la industria. No voy a extenderme en nombres, pero basta con mirar las ofertas de empleo en los tabloneros... y del Autocad ni hablamos chiquitines... ¿Microstation? Je, je, ved lo que pide AENA en sus pliegos de prescripciones técnicas y me contáis.

- Para un futuro acabado (y entendido lo que queráis), habitualmente piden hacer en todas partes, test psicotécnicos.... Psicotrópicos, para un colega, cosa jodida en la que te meten con decenas de competidores (pues eso es lo que son) a realizar ese horrible invento... Se podía ¿Por qué no? hacer una de esas como asignatura de libre elección con ese tema. Para esos tests y para las entrevistas

## Es la hora de los TEST.

Es como sacarse el carnet de conducir. Llegas un día después de estudiar un huevo, te crees que lo sabes todo, dominas los problemas. No hay quien te pille. Esta vez el ocho es lo mínimo que puedes sacar. Pero claro, esta historia color de rosa no puede tener un final feliz... Este cuento por supuesto que tiene una brujita mala, con su manzana envenenada incluida. El Test.

Este nuevo sistema de evaluación tan bueno, pues no sólo hace falta que sepas de que van los problemas, sino que también tienes que estar superatento a no confundirte absolutamente en nada, porque de lo contrario el veneno de la manzana te deja k.o. hasta la próxima convocatoria. Es lo último en exámenes, la versión del efecto 2000 en el entorno universitario.

No es de extrañar este nuevo sistema, pensando en que la brujita mala ya no tiene tiempo suficiente para andar con conjuros ni hechizos, pues claro dos semanas son insuficientes.

En fin, aquí ya no hay ni príncipe que te salve, ni ná de ná. O le viertes el cántaro de agua a la brujita para disolverla por ti mismo o acabará contigo seguro. Las posibilidades son elevadísimas, sobre todo pensando que aunque aciertes una respuesta en el test puede que no te valga de nada, pues el veneno no te mata directamente, si no que lo hace poco a poco, un punto menos por tener un fallo y otro punto por lo mismo. En definitiva: da igual saber mucho y confundirte en un decimal que no tener ni idea. Es decir la probabilidad es de ....., bueno no hablemos de probabilidad porque en esto ya se sabe, la brujita del Este nunca está de acuerdo con la del Oeste.

Espero que el antídoto no tarde en llegar.

**BOTÍN**

personales, habitualmente con un/a loquero/a, donde se demuestra ese high level de inglés y francés. Aquí nadie te prepara para eso. Ni para redactar un Curriculum, ni una carta de presentación...las cuáles circulan de padres a hijos de forma que todas al final vienen a poner las mismas e impersonales frases. Y se me ocurre que en la Dele se podría meter algún ejemplo con la biblioteca de apuntes, útiles son, desde luego.

- Existen compañeros/as a los que les han sacado aquí dentro hasta el último gramo de materia gris. Así que salen con ganas de no dar un palo al agua. Se podría pensar en un

curso de cómo no hacer nada y parecer estar ocupadísimo... grandes maestros pululan por nuestras empresas públicas. Aunque, bien mirado realmente, SE NOTA que la labor de algunos no es muy productiva, y de lo que se trata es de parecer el empleado del mes.

- Se me ocurre, al hilo de las empresas públicas (o sea las de Todos), cómo realizan los concursos? Públicos, donde se supone que gana la mejor oferta. Tema importante éste, se debería enseñar cómo hacer la rosca de forma subterránea (incluido como soltar pasta sin que se note), conocer los restaurantes de mayor

postín, lugares de copas, discoteques, boites (sí, sí, creedme) y cualquier lugar donde se os ocurra que se pueda cerrar un negociete.

- Y si no, un curso para controlador. Para materialistas, sin escrúpulos. Un ejemplo, un controlador en Almería cobra el doble que el Director del Aeropuerto de ese lugar.

-Hala, ahí queda la propuesta para el futuro cambio del Plan de Estudios, que sería la 2ª modificación a este estupendo Plan, que supongo que habrá, más temprano que tarde...

**El comando xi.**

### COSAS QUE NO SABRÍAS SI NO FUERA POR LAS PELÍCULAS ESTADOUNIDENSES (1ª entrega)

- En toda investigación policial que se precie, es necesario visitar -como mínimo- un club de striptease.
- Todos los números de teléfonos de los Estados Unidos comienzan por 555.
- Si alguien te persigue por el centro de la ciudad, siempre puedes quitártelos de encima ocultándote entre los participantes del desfile del Día de San Patricio, sea cual fuere la época del año.
- Todas las camas tienen un embozo que llega hasta las axilas en el caso de las mujeres, y hasta la cadera, en el caso de los hombres.
- Todas las bolsas de la compra del supermercado deben contener, como mínimo, una barra de pan que sobresalga un poco.
- Es fácil pilotar un avión y aterrizar con él si hay alguien en la torre de control que pueda dirigir la operación por radio.
- Una vez aplicada la barra de labios, es imposible hacer que se corra el color... aunque hagas submarinismo.
- Los sistemas de ventilación de los edificios son el escondite ideal: a nadie se le ocurrirá mirar en ellos y sirven, además, para desplazarse hasta cualquier parte del edificio sin dificultad.
- Si tienes que recargar la pistola, siempre dispondrás de suficiente munición, aunque vayas desnudo.
- Es muy probable que sobrevivas a cualquier batalla, a menos que cometes el error de enseñarle a alguien una foto de tu novia.
- Si tienes que hacerte pasar por un militar alemán, no es necesario hablar el idioma; con tener acento alemán bastará.

- Si la ciudad se ve amenazada por un desastre natural o algún tipo de monstruo, la principal preocupación del alcalde será siempre la futura feria de comercio o su próxima exposición de arte.

- La torre Eiffel se puede ver desde cualquier ventana de París.

- Un hombre no se inmuta mientras recibe una paliza de campeonato, pero se queja cuando una mujer intenta limpiarle las heridas.

- Si se ve en algún momento un vidrio de considerables dimensiones (sobre todo si lo llevan dos hombres) es que alguien va a atravesarlo en breves instantes.

- El comisario de policía siempre es negro.

- Si tienes que pagar un taxi, no busques un billete en la cartera: saca lo que tengas en el bolsillo al azar. Siempre será el importe exacto.

- El cruce de razas es genéticamente posible con cualquier bicho proveniente de cualquier parte del universo.

- Las cocinas no tienen interruptores de luz. Si entras en una cocina de noche, deberás abrir el frigorífico e iluminarte con la luz interior.

- En el caso de las casas encantadas o con fantasmas, las mujeres deben investigar cualquier ruido raro vestido únicamente con algo de lencería o ropa interior.

- Los procesadores de textos nunca tienen cursor, pero siempre se



abren con una pantalla que dice: «Introduzca la contraseña».

- Todas las mañanas, las madres siempre cocinan huevos, tocino y gofres para la familia, aunque su marido y sus hijos no tengan tiempo para comérselos.

- Los automóviles que chocan casi siempre acaban explotando, ardiendo o ambas cosas.

- El comisario de policía siempre destituirá a su detective preferido, o le dará 48 horas para terminar el trabajo.

- Un sólo fósforo sirve para iluminar una habitación del tamaño de un estadio de fútbol.

- Los habitantes de ciudades y pueblos medievales tienen una dentadura perfecta.

## Las mujeres a fregar.

Si, sí, parece algo arcaico pero aún mucha gente lo piensa. Muchas personas piensan que sólo nos quejamos de vacío y que en realidad somos unas aprovechadas.

¡Vale!, puedo decir que actualmente estamos mucho mejor que hace años (ya no existe derecho de pernada, podemos votar...) pero eso no quiere decir que se nos respete igual que a los hombres.

Primero, me gustaría contaros cómo se generó el machismo según el libro "Vacas, cerdos, guerras y brujas" que escribió un autor de cuyo nombre no me acuerdo ahora. Esta teoría decía que hace miles de años los hombres vivían en cavernas y para alimentarse tenían que salir a cazar. Como los hombres eran más fuertes, ellos eran los que salían, ya que así tenían más posibilidades, y la mujer se quedaba en casa cuidando mientras, de la prole (que por cierto, por eso la mujer descubrió la agricultura). Total, que cuando las parejas tenían hijos, tanto hombres como mujeres preferían tener hijos porque si tenían hijas significaba más bocas a alimentar y menos cazadores, así que incluso las propias mujeres despreciaban a sus propias hijas. Desde entonces han sido siglos y siglos de discriminación.

Para los que crean que hoy en día no hay machismo, basta con darles ejemplos, como:

- en los anuncios de coches caros y buenos siempre sale un hombre solo o con su familia dando imagen de poder y seguridad.

- en los programas de TV salen muchas azafatas medio en bolas como si fueran objetos y no personas.

- las mujeres que salen con muchos hombres son mucho peor vistas que los

hombres si hacen lo mismo.

- en la lengua española todos los plurales genéricos son masculinos o como si escribo ingeniera en el ordenador lo subraya como si estuviera mal dicho.

- cuando se habla de la raza humana se habla del hombre.

- el gobierno está formado por mayoría de hombres.

- en la Escuela, por citar algo más cercano, no hay catedráticas aún, ni nunca ha habido directora...

y para poner la guinda al pastel tenemos la mala suerte de tener la menstruación todos los meses, aunque de eso no tienen la culpa los hombres, pero os aseguro que es un auténtico rollazo.

Son costumbres que se van heredando pero que cuesta mucho eliminarlas, tanto como por parte de los hombres como de las mujeres. La mayoría hemos sido educados de una manera y es difícil cambiar los pensamientos de quienes se fían de esos conocimientos adquiridos en vez de crear su filosofía propia, ya que, en realidad, las costumbres y las tradiciones no están basadas en nada lógico (que algo se haga porque se lleva haciendo muchos años no justifica ningún tipo de comportamiento) o acaso, exagerando, como las ablaciones que se han hecho durante muchos años ¿hay que seguir haciéndolas? O acaso porque sólo los hombres hayan hecho la mili hasta ahora ¿no la tendríamos que hacer las mujeres?, (aunque sobre este tema particular creo que no se le debería obligar a nadie a hacer la mili) ¿?

La realidad es que todos nos dejamos llevar por la sociedad y asumimos, o damos por hecho, ciertas cosas que nunca reflexionamos, ya sea por vaguedad, inconveniencia, ig-

norancia o muchas veces porque la misma sociedad nos empuja hacia ciertos caminos sin poder hacer mucho. Seamos sinceros, el peso que ejerce la sociedad en cada uno de nosotros es muy fuerte, y el ser aceptados o rechazados por el grupo influye mucho en nuestras acciones. Pero, el ser humano es un ser libre (afortunada o desgraciadamente) y por lo tanto, tiene el poder para tener un pensamiento independiente y autosuficiente.

Bueno, después de estas divagaciones filosóficas (que todos hacemos, ya que todos somos filósofos) vuelvo al tema que me ha hecho escribir el artículo.

Y es que a mí me da mucha pena que haya pocas chicas (sí, sí a muchos chicos de la Escuela también les da pena) pero yo me refiero a que la gente cree que las chicas no valemos para ser ingenieras. ¡Pues sí señores!, ¡aquí estamos! y si no hay más, es porque la sociedad no cambia de la noche a la mañana y como antes no había ingenieras, ya que o no se las dejaba o eran mal vistas las que hacían cosas de hombres, no vamos a pasar de no tener ninguna a que no haya chicos en la Escuela... (tampoco quiero yo eso)

Desgraciadamente y aunque me cueste reconocerlo, llegar a la igualdad, a que tengamos el mismo peso social, político, etc. en la sociedad es una utopía. Es algo que yo nunca veré pero lo que siempre haré, y espero que muchas mujeres lo hagan, es seguir luchando por reivindicar nuestros derechos.

**Maitte Zaitut.**

la evolución del hombre...



...la de la mujer



## Un garito muy famoso

Hola. Por aquí me llaman *El Calvo*. No hay que ser muy listo para imaginarse porqué. Tengo más años de los que tienen los mocosos que merodean por aquí. Y eso es suficiente para hacer mi trabajo. Soy portero de un garito de nivel. No quiero hacer propaganda. Pero es muy famoso.

- ¡Tú, chaval! Es un talego la entrada. ¿Qué no tienes dinero? Pues, ¡largo!

Perdón, pero es que si no estoy atento se me cueflan los listos. ¿Qué estaba diciendo? ¡Ah, sí! Soy un gorila. Los mocosos de por aquí me odian porque no les dejo pasar si no quiero. ¡Pues que se jodan! Al fin y al cabo, yo soy el portero. ¡Yo soy el que mando! Y si no me gusta la cara de alguno, pues no le dejo entrar y punto. ¿No te lo crees? Mira, verás...

- ¡Oye, tú! No se puede entrar con ese calzado. Me da igual de que sean zapatos, ese calzado no es apropiado en este local. ¡Qué me da igual que hayas visto entrar a alguien con zapatos! ¡Largo!

¿Has visto? Los porteros somos los amos de la noche. Ni camareros, ni dueños de locales, ni policías, ni borrachos. Nosotros. Yo. Mi garito es muy famoso.

- Entrar vale un talego. No, no tengo cambio. ¡Pues ves a cambiar!

¿Qué a qué me dedico de día? Pues a sobar y a gastarme el dinero que gano de portero. Porque los porteros ganamos mogollón. Sobre todo si el garito es famoso. Pero ya sabes que las mujeres gastan mucho dinero. ¿Qué si tengo parienta? ¡Yo lo que tengo es a una golla! ¡Nunca lleva sujetador porque tiene las tetas tan

grandes que no encuentra talla! La encanta que la invite a copas. ¡Que jodia, la Tofii! Pero es una salvaje.

- ¡Tú, canijo! El DNI. No puedes entrar aquí. Esto es pa mayores.

Me joden los enanos que se intentan colar en MI garito. ¿Se creen que no me kosko de que son unos mocosos? ¡Soy el portero! Un buen portero es el que deja entrar a la gente que no monta jaleo y deja fuera a los broncas y niñatos. A mi se me da muy bien. No como al gorila del garito de enfrente que es un capullo. Me tiene envidia porque mi garito es más famoso. ¡Qué se joda!

Mira, por aquí se acerca un pijo asqueroso. Voy a retirme de él.

- Son dos talegos la entrada con consumición. Me da igual de que te parezca caro, el precio lo pone el jefe. ¡Pues lárgate!

Lo que más me jode es que no se nos tenga más respeto a los gorilas de garito. Es un curro muy respetable. Todas las noches nos dejamos la piel en la puerta. Ayer tuve que darle un par de bofetadas a un borracho. Luego uno de sus amigos me abrió la ceja. ¿Ves los puntos? ¿No te habías fijado? Siempre me

dicen que tengo las cejas muy protuberantes.

¡Hola, rubia! Tengo un R5 Turbo con alerón trasero. Si quieres te lo enseño... ¡Pues ves a darle besitos a tu novio!

¡Niñata de mierda! ¿Sabes? Ser portero es un curro muy chungo. Yo soy portero. De un garito muy famoso.

El Tronko.



Los Alumnos de 6º del Plan 74 están organizando barras y vendiendo camisetas y polos para el viaje de fin de carrera a Túnez. Los alumnos de 5º del plan 95 están vendiendo camisetas para su viaje a Florida (del que ya han vuelto). Animaros a colaborar, algún día os tocará a vosotros.

¡Buen viaje!

### CLUB DEPORTIVO

El Club Deportivo tiene intención de organizar campeonatos de: voley-playa, baloncesto 3-3, fútbol-sala y el partido de los profesores para la primera semana de abril (entre el 3 y el 7 de abril). ¡Estad atentos a los tablones!

## AMANECEER

*Todavía recuerdo el amanecer, tumbado en la playa. Unos perros se acercan a varios metros, pero me resulta tan cansado levantarme para ahuyentarlos que decido permanecer allí, alestargado. El sol comienza a ascender. Todavía un rato más. No hace calor...*

*Ha pasado un rato. Con los ojos entreabiertos observo que de la caravana que está a unos cien metros sale un tío completamente desnudo. Luego van su mujer y el niño. La verdad es que ella es bastante atractiva. Corren todos hacia el agua. Qué dolor de espalda. El tiempo pasa despacio. Hoy creo que no va a hacer viento. El sol empieza a brillar más intensamente. Las sombras se hacen más cortas. ¡Buu! Voy a tener que levantarme a poner la sombrilla. Como un sonámbulo... un agujero en el suelo... a ver, ... ya está. Media hora más de sueño. Hasta que el sol golpee en mi cara y el calor sea tan insoportable, que lo único que piense es en ponerme en pie y meterme en el agua. Los hippies han vuelto a la caravana.*

*Ya hace demasiado calor, así que he guardado el saco. El mar huele bien. Una mujer y su marido caminan cerca del agua. Son mayores. Forman la típica pareja. Son gruesos. Ella lleva un bañador pasado de moda y él un sombrero de paja. Se quedan mirando.*

*Me hace gracia: ahora ya estarás levantada. Probablemente estés escuchando la radio mientras desayunas. La verdad es que me gustaría que estuvieses aquí para ver esto. El mar está en calma y las olas rompen en silencio. El sol empieza a reflejar destellos sobre el agua. Prefiero las puestas de sol a los amaneceres, pero bueno es igual.*

*Ya no puedo más. En estos momentos es en los que valoras, de verdad, una buena "taza". Sí, un wc y un lavabo. No aguanto: agarro el rollo y me voy detrás de la duna.*

*Pablo sigue durmiendo. El muy cabrón es capaz de quedarse ahí un par de horas más dentro del saco a pleno sol.*

*Al llegar a lo alto de la duna miro alrededor. ¡Qué playa!, pienso. ¿Por qué "el Palmar"? ¿Por qué hemos acabado aquí?*

*No veo el final. A la derecha... un par de moteles, a la izquierda... más playa.*

*Al regresar pienso que te encantaría estar aquí, Katka; y tomar el sol como tú dices: "al natural". Pienso en tu cuerpo y lo imagino dorado al sol. Sí, cuando vuelvas a España te traeré aquí para que veas esto...*

Rodion Romanovich

## Sobre la Vejez

He aquí un texto que he escogido para que lo leáis y por un rato cambiéis los libros de ciencia por la fantástica literatura española:

"Un anciano cuenta a los sesenta años, a los sesenta y cinco, a los setenta, con una larga experiencia. Lo que no se ha ido viendo a lo largo de la vida no se puede aprender en los libros. Sólo el dolor y el placer vividos dan al ser humano una sabiduría profunda, íntima. En la senectud, este hombre a que nos referimos hipotéticamente, conserva una curiosidad insaciable. Lee cuantos libros lo merecen. Asiste a congresos y asociaciones humanas. Viaja. Conversa con gentes elevadas y con hombres humildes. Se complace en la plática de los eruditos y de los labriegos u oficiales mecánicos. Han pasado los años, y en su espíritu, a pesar de la dolorosa experiencia, hay un candor que le hace ser, en cierto modo, niño. Lo singular de esta psicología es que, siendo viejo, él se siente joven. Se contempla en el espejo y ve su faz arada por la arruga indiscreta. Se pone a pasear y cubre menos terreno que hace diez años. Lee y no puede continuar la lectura más allá de cierto tiempo. Y, sin embargo, él se siente joven. Este anciano, por su espíritu y su sensibilidad, no se considera separado de las nuevas generaciones. A veces, en los momentos de meditación, él se complace en evocar los viejos de su tiempo. Ve ahora las caras y figuras todas de tales o cuales ancianos de su época. Él era un niño- tendría ocho o diez años- y ellos tenían cincuenta o sesenta.

Y en este punto, al determinar mentalmente la edad de esas personas pretéritas, no puede, en verdad, precisarla. Para que un hombre fuera viejo, cuando él lo veía como tal viejo, ¿qué edad se necesitaría? Lo indudable es que la cualidad de "respetable" entraba por mucho en la sensación que de la senectud tenía ese niño. Sus maestros, sus deudos, los amigos de sus deudos, los hombres eminentes que veía retratados en los periódicos -y alguna vez en la calle- tenían para él respetabilidad. Y ahora él, para los jóvenes, para los que le contemplaban desde los diez años, quince o veinte años, ¿es realmente respetable? ¿Es él como aquellos señores a quienes veía en su niñez y en su adolescencia? Se resiste a creerlo. Todo, físicamente le dice que sí. Y todo, espiritualmente, le dice que no. Entonces -prosigue pensando-, ¿es que se ha roto en mí una ley humana? ¿Es que soy yo una excepción psicológica entre los hombres? No hay tal excepción. El anciano a que aludimos es tan respetable, tan imponente, tan serio como eran los de antaño. Afortunadamente, él no lo nota. Su espíritu es realmente joven y el anciano vive rodeado de un ambiente dichosamente ficticio. La ilusión no se la podrá quitar nadie. Todo irá desvaneciéndose en el tiempo, y él conservará una partícula de juventud indestructible."

Azorín, *Trasuntos de España*

## UNICAS RAZONES POR LAS QUE ES MARAVILLOSO SER HOMBRE: (1ª entrega)

- \* Las conversaciones telefónicas duran 30 segundos.
- \* En las películas los desnudos son casi siempre femeninos.
- \* Sabes cosas sobre coches y tanques.
- \* Las vacaciones de 5 días requieren solo una maleta.
- \* Fútbol los domingos.
- \* No tienes que monitorear la vida sexual de tus amigos.
- \* Las colas al baño son un 80% menores.
- \* A los viejos amigos no les importa si has subido o bajado de peso.
- \* En las peluquerías no te roban.
- \* Mientras haces zapping, no tienes que parar cada vez que ves a alguien llorando.
- \* Tu culo no es un factor en entrevistas de trabajo.
- \* Todos tus orgasmos son reales.
- \* Una panza de cerveza no te hace invisible al otro sexo.
- \* No tienes que llevarte una cartera llena de gilipolleces a todos lados.
- \* No tienes que taparte la falda cada vez que subes una escalera en un lugar público.
- \* Puedes ir al baño sin ir en grupo.
- \* Nunca tienes que limpiar el inodoro.
- \* Puedes estar bañado y listo en 10 minutos.
- \* En el sexo nunca tienes que preocuparte por tu reputación.
- \* Los planes de la boda se arreglan solos.
- \* Si alguien se olvida de invitarte a algún lado, todavía puede ser tu amigo/a.
- \* Tu ropa interior cuesta 1000 pts. por un pack de tres.
- \* Ninguno de tus colegas de trabajo tiene la capacidad de hacerte llorar.
- \* No tienes que afeitarte del cuello para abajo.
- \* Si tienes 34 y eres soltero a nadie le importa.
- \* Puedes meterte en un campeonato de mear.
- \* Todo lo que tienes en la cara se queda del mismo color.

## LOS DUENDES DE LA CAFETERÍA

Existen en las cafeterías de las Facultades y Escuelas, unos duendes pequeños y alegres escondidos en la barra y en las mesas. Siempre sonríen y cuando alguien reclama su presencia, acuden, raudos y felices, a su llamada. Nadie habla con ellos, pero eso a ellos no les importa porque saben que son necesarios y eso les hace inmensamente felices. Si no existiesen, todo el mundo los echaría de menos. Y es que aunque nadie lo sepa, son los que dan la alegría y diversión a la cafetería. Sin ellos, no se oíría el murmullo habitual de éstas, y la gente no hallaría o reíría como lo hacen por el hecho de que los duendes de la cafetería habitan en ella.

Pero os he mentado. Sí que hay veces que alguien habla con ellos. Se trata de las personas que se encuentran en estas cafeterías los viernes por la tarde o tras un duro examen y que han bebido más de la cuenta. Los que se encuentran en un estado de embriaguez aguda. Llegan a hablar con ellos y resulta que los duendes no sólo ambientan la cafetería sino que además son buenos amigos que saben

escuchar lo que se les dice y suelen resolverle los problemas a la gente, con sabios consejos.

Pero hay gente que no es tan simpática con estas criaturas tan alegres. Porque algunas personas tienen la costumbre de despojar de su indumentaria a los duendes de la cafetería. Casi no se dan ni cuenta y cuando se quieren entorpecer, están los duendes totalmente desnudos sobre la mesa. Pero esto no disgusta a los duendes de ninguna manera, porque desnudar un duende ensalza la libido y hace florecer los deseos más instintivos. Y los duendes saben que el amor es fuente de felicidad y por lo tanto les halaga que los desnuden.

Pero existe un trágico final para estos duendes de cafetería. Llegan un momento en el que otorgada toda su felicidad a un humano, quedan vacíos e inservibles, y mueren. Entonces sucede que alguien llama al camarero y exclama:

- ¡Otra ronda de torcidos!

El Tronko





# INTERNET

## -HP48/49

<http://www.hpcalc.org/> hpcalc.org.- Gran colección de programas para las HP48/49.

<http://www.hp.com/calculators/> HP Calculators HOME.- Página oficial de HP para sus calculadoras 48 y 49 (aquí podrás encontrar las últimas ROMs para tu HP49, así como otras cosillas de interés...).

## -EMULADORES

<http://www.emumania.com> Bienvenido a EmuM@nia.- Imprescindible sitio de emulación, desde ATARI 2600 hasta Nintendo 64, pasando por Mac y Gameboy.

<http://www.emulatronia.com> EMULATRONIA.- Otro sitio muy bueno si quieres estar al día en emuladores. Encontrarás además enlaces a otros sitios más específicos.

<http://www.angelfire.com/or2/loco/index.html> Raichu Universe.- ¿Has oído hablar de Pokémon? Pues aquí tienes todo lo necesario para poder probar este juego de la Gameboy con tu PC.

<http://www.emuunlim.com/aiab> Jaybee's AmigaInABox!.- En esta página se encuentra disponible un programa que, instalado en un ordenador, te permite emular un Amiga con todo funcionando "de serie", sin tener que configurar casi nada. El programa, claro está, se llama "Amiga In A Box". Sólo apto para nostálgicos.

## -SIMULADORES DE VUELO

<http://www.simuvuelo.org> AeroClub Simuvuelo.- Ésta es la dirección de un club de entusiastas de los simuladores de vuelo. Tienen, entre otras cosas, unos cuantos mapas.

<http://www.flightgear.org> Flight Gear Flight Simulator.- Es un proyecto de simulador de vuelo abierto (con el código fuente disponible) y gratuito. Te lo puedes bajar y probarlo (hay versiones para Windows/Linux).

## -SOFTWARE

<http://www.softseek.com> SOFTSEEK.COM.- Enorme colección de programas freeware y shareware. Con su buscador puedes encontrar casi cualquier aplicación.

## -MÓVILES

<http://www.gsmspan.com>

<http://www.terra.es/sms> sms

<http://www.navegalia.com/portal/ofitweb/sms/index.htm> SMS - Navegalia

Por si queda alguien que no lo sepa, desde estas direcciones puedes enviar gratuitamente mensajes a móviles (MoviStar, Airtel o Amena).

<http://www.portalgsm.com/> PortalGSM.- Curioso sitio en el que merece la pena la sección de trucos para ahorrarte dinerillo con tu móvil.

## -MP3

<http://www.napster.com> Napster.- Aquí encontrarás un programa genial que te permite tener a tu disposición una enorme colección de archivos mp3: la formada por todos los usuarios de este programa, como tú, que comparten sus canciones formando así una comunidad.

<http://move.to/cajatonta> La pagina de la Caja Tonta.- En esta dirección tienes a tu disposición, en formato mp3, canciones que suelen escucharse en la televisión (anuncios, series, programas...). No está nada mal, y va bastante rápido.

## -VARIOS/DUDOSOS

<http://ratma.hiphopflash.com/portal/index.htm> Portal.- Pues eso, un portal un poco especial, en el que podrás encontrar todo lo necesario para hacer las "copias de seguridad" de esos CDs que tanto te gustan. También tiene un buscador de carátulas, trucos para juegos de PC o PlayStation... En fin, un sitio la mar de recomendable.

<http://members.tripod.com/~ETSIA1/jsm.htm> La Web de Solano.- Ésta es la página de un compañero que terminó la carrera y decidió publicar algunas de sus prácticas, trabajos, apuntes... Son de asignaturas del plan antiguo, pero seguro que encontrarás algo útil :)

## -Y POR ÚLTIMO... ¡¡MUY IMPORTANTE!!

<http://www.thehungersite.com/> The Hunger Site Home.- Este sitio es un proyecto de Naciones Unidas para donar comida gratis. En la página inicial aparece un mapa del mundo, en el que cada 3 segundos parpadea un país; esto indica que allí acaba de morir una persona de hambre. Pulsando un botón que aparece bajo el mapa, puedes hacer la donación (una sola vez al día). Es aconsejable poner esta página como la de inicio; así cada vez que entres en Internet te acordarás de hacer la donación.

JUJUSTRI



## LÁSTIMA

Las 10 frases más usadas por las mujeres para rechazar a un hombre (y lo que realmente significan).

1. *Pienso en ti como mi hermano.*  
Me recuerdas al infantil de Carlitos.
2. *Hay una ligera diferencia de edades.*  
Ni quiero hacerlo con mi padre.
3. *No me atraes de esa manera.*  
No dejaría ni que mi perro te tocara.
4. *Mi vida ya es demasiado complicada.*  
No quiero que pases conmigo la noche o escucharías las llamadas de teléfono de todos los hombres con los que salgo.
5. *Tengo novio.*  
Prefiero a mi gato y un pote de un litro de helado.
6. *No salgo con gente del trabajo.*  
No saldría contigo si estuviéramos en el mismo sistema solar y menos estando en el mismo edificio.
7. *No es culpa tuya, es mía.*  
Es culpa tuya.
8. *Quiero concentrarme en mi carrera.*  
Aún algo tan aburrido y frustrante como mi trabajo es mejor que salir contigo.
9. *Soy célibe.*  
Odio a la gente que huele como si no se hubiera duchado en tres días.
10. *Seamos amigos.*  
Quiero que estés cerca; así podré explicarte todos los detalles de los hombres con los que salgo.

Mate Zaitut.

*Sí, la verdad fue una lástima. Aún recuerdo aquella noche gélida en la que tus manos se encontraron con las mías. Jamás había visto tal hermosura bajo el infinito tachonado de estrellas.*

*Sí, la verdad fue una pena. No recuerdo si pregunté tu nombre o si me susurraste tu primero. Sólo sé que allí me enamoré de ti, Envueltos por el brillo de Venus.*

*En un instante me abrazaste, buscando el calor de mi afecto. En el frío de la noche te volviste frágil, preciosa; me encandiló la dulzura de tus besos.*

*Todavía me resulta inexplicable que aquella noche me amaras. Una llama resplandeciente ardía entonces en mi interior avivada por el brillo de tus ojos.*

*El suave calor de tu respiración acarició mi rostro poco antes de que me volviésemos a abrazar; un abrazo que nos aislaba del frío, que nos protegía de la oscuridad.*

*Al poco rato los demás se fueron y nos dejaron a solas con el firmamento; allí te pedí que me amaras y nos besamos en silencio.*

*Y fue entonces cuando descubrí tus ojos, unos ojos preciosos, redondos, guardianes de la nobleza de tu alma, engarzados en la luz de tu rostro.*

*Dos tiernos ojos se alzaron al cielo como agradeciendo al cielo aquel instante,*

*de los que nacieron dos lágrimas como diamantes que gritaban que me amabas.*

*Me fijé entonces en tu pelo y en tus labios, tus labios suaves y melosos, Y tu dulce cabello perfumado; en aquellos labios que con tanto cariño había besado mientras acariciaba tu pelo suelto al viento.*

*Me fijé también en tus manos que se deslizaban suavemente entre mis dedos; no podía imaginar que alguien te pudiera hacer daño, a ti, dulce chica de mis sueños.*

*Sí, la verdad que fue una lástima. De repente tus ojos se apagaron, de repente chillaron las estrellas, hasta Venus se tiñó de rojo y el horizonte se llenó de nubes negras.*

*Sí, la verdad que fue una pena. Tu alma te abandonó por las pupilas, me impactó tu mirada vacía, ausente; mas nunca podré olvidar el momento en que tus ojos se cerraron para siempre.*

*Sí, la verdad que fue una lástima. Tu cuello giró con ángulos imposibles, tus cabellos se mancharon de granate; el silencio de tu amor se desgarró con el chillido de tu cráneo al fracturarse.*

*Sí, la verdad que fue una pena. De repente te volviste helada, pero seguías gimiendo por dentro; se rompió la belleza de tu cara y de tu rostro manó el firmamento.*

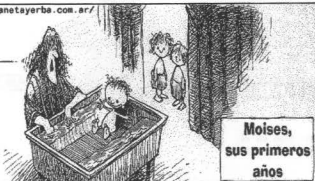
*Sí, la verdad que fue una lástima. Yo debí tomarme mis pastillas, y tú debiste quedarte en tu casa; yo debí ir al psicólogo y tu debiste enamorarte de otro.*

*Sí, la verdad que fue una pena. La vida es falsa y cruel, princesa y tu afecto te traicionó, jamás debiste quedarte a solas con un psicópata como yo.*

Adrián Fernández Vigo

<http://www.planetayerba.com.ar/>

**Moisés...**  
**La putísima madre!**  
**¿Podrías dejar de hacer eso y bañarte de una buena vez?!**



**Moisés,**  
**sus primeros años**

## SPANGLISH

Desde que las insignias se llaman "pins"; los homosexuales, "gays"; las comidas frías, "lunchs", y los repartos de cine, "castings", este país no es el mismo. Ahora es mucho mas moderno.

Durante muchos años, los españoles estuvimos hablando en prosa sin enterarnos. Y, lo que es todavía peor, sin darnos cuenta siquiera de lo atrasados que estábamos. Los niños leían tebeos en vez de cómics, los jóvenes hacían fiestas en vez de parties, los estudiantes pegaban posters creyendo que eran carteles, los empresarios hacían negocios en vez de business, las secretarías usaban medias en vez de panties, y los obreros, tan ordinarios, sacaban la fiambra al mediodía en vez del tapper. Yo mismo, en el colegio, hice aerobic muchas veces, pero como no lo sabía -ni usaba, por supuesto, las mallas adecuadas-, no me sirvió de nada. En mi ignorancia, creía que hacía gimnasia. Afortunadamente, todo esto ya ha cambiado.

Hoy, España es un país rico que entra en Maastricht, y a los españoles se nos nota el cambio simplemente cuando hablamos, lo cual es muy importante. El lenguaje, ya se sabe, es como la prueba del algodón.

No es lo mismo decir bacon que tocino -aunque tenga igual de grasa-, ni vestíbulo que hall, ni inconveniente que handicap. Las cosas, en otro idioma, mejoran mucho y tienen mayor prestancia. Sobre todo en inglés, que es el idioma que manda. Desde que Nueva York es la capital del mundo, nadie es realmente moderno mientras no diga en inglés un mínimo de cien palabras. Desde ese punto de vista, los españoles estamos ya completamente modernizados.

Es mas, creo que hoy en el mundo no hay nadie que nos iguale. Porque, mientras en otros países toman solo del inglés las palabras que no tienen -bien porque sus idiomas son pobres, cosa que no es nuestro caso, o bien, porque pertenecen a lenguajes de reciente creación, como el de la economía o el de la informática-, nosotros, mas generosos, hemos ido mas allá y hemos adoptado incluso las que no nos hacían falta. Lo cual demuestra nuestra apertura y nuestra capacidad para superarnos.

Así, ahora, por ejemplo, ya no decimos bizcocho, sino plum-cake, que queda mucho mas fino, ni tenemos sentimientos, sino feelings, que es mucho mas elegante. Y de la misma manera, sacamos tickets, compramos compacts, usamos kleenex, comemos sandwichs, vamos al

pub, nos quedamos groggics, hacemos rappel y, los domingos, cuando salimos al campo -que algunos, los mas modernos, llaman country- en lugar de acampar como hasta ahora, vivaqueamos o hacemos camping. Y todo ello ya digo, con la mayor naturalidad y sin darnos apenas importancia.

Obviamente, esos cambios de lenguaje han influido en nuestras costumbres y han cambiado nuestro aspecto, que ahora es mucho mas moderno y elegante. Por ejemplo, los españoles ya no usamos calzoncillos, sino slips, lo que nos permite marcar paquete con mas soltura que a nuestros padres; ya no nos ponemos ropa, sino marcas; ya no tomamos café, sino coffee, que es infinitamente mejor, sobre todo si va mojado, en lugar de con galletas, que es una vulgaridad, con com-fleaks. Y cuando nos afeitamos, nos ponemos after-shave, que aunque parezca lo mismo que la loción de afeitar, deja mas fresca la cara. En el plano colectivo ocurre exactamente lo mismo que pasa en privado; todo ha evolucionado. En España, por ejemplo, hoy la gente ya no corre; hace jogging o footing (depende mucho del chandal y de la impedimenta que se le anada); ya no anda, ahora hace senderismo; ya no estudia; hace masters; ya no aparca; deja el coche en el parking, que es muchísimo mas practico. Hasta los suicidas, cuando se tiran de un puente ya no se tiran. Hacen puenting, que es mas in, aunque, si falta la cuerda, se matan igual que antes.

Entre los profesionales, la cosa ya es exagerada. En la oficina por ejemplo, el jefe ya no es el jefe; es el boss, y esta siempre reunido con la public-relations y el asesor de imagen o va a hacer business a Holland junto con su secretaria. En su maletín de mano, al revés que los de antes, que lo llevaban repleto de papeles y de latas de fabada, lleva tan solo un telefono y un fax-modem por si acaso. La

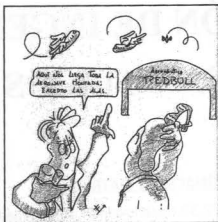
secretaría tampoco le va a la zaga. Aunque seguramente es de Cuenca, ahora ya no lleva agenda ni confecciona listados. Ahora hace mailings y trainings--y press-books para la prensa--, y cuando acaba el trabajo va al gimnasio a hacer gim-jazz. Allí se encuentra con todas las de la jet, que vienen de hacerse liftings, y con alguna top-model amante del body-fitness y del yoghurt desnatado. Todas toman, por supuesto, cosas light, y ya no fuman tabaco, que ahora es una cosa out, y cuando acuden a un cocktail toman bitter y roast-beef, que, aunque parezca lo mismo, es mucho mas digestivo y engorda menos que la care asada.

En la television, entre tanto, ya nadie hace entrevistas ni presenta, como antes, un programa. Ahora hacen interviews y presentan magazines, que dan mucha mas prestancia aunque aparezcan siempre los mismos y con los mismos collares. Si el presentador dice mucho O.K. y se mueve todo el rato, al magazine se le llama show que es distinto de espectáculo-, y si este es un show heavy, es decir, tiene carmaza, se le adjectiva de reality para quitarle la cosa cutre que tiene en castellano. Entre medias, por supuesto, ya no nos ponen anuncios, sino spots, que, aparte de ser mejores, nos permiten hacer zapping.

En el deporte del basket -que antes era baloncesto-, los equipos (clubes) ya no se eliminan, sino que juegan play-offs, que son masemocionantes, y a los patrocinadores se les llama sponsors, que para eso son los que pagan.

El mercado ahora es el marketing; el autoservicio, el self-service; el escalafon, el ranking; el solomillo, el steak (incluso aunque no sea tartaro); la gente guapa, la beautiful, y el representante, el manager. Y desde hace algun tiempo, los importantes tambien son vips, los auriculares son walk-man; los puestos de venta, stands; los ejecutivos, yuppies; las nineras, baby-sitters, y los derechos de autor, royalties. Hasta los pobres ya no son pobres, ahora los llamamos homeless, como en America, lo que indica hasta que punto hemos evolucionado. Para ser ricos del todo y quitarnos el complejo de país tercermundista que tuvimos hace algun tiempo y que tanto nos avergonzaba, solo nos queda ya decir siesta (la unica palabra que el español ha exportado al mundo, lo que dice mucho a favor nuestro) con acento americano.

PD: se han omitido los acentos y la ñ (of course), porque son una hortera.



¿CÓMO SE DICE?

- ¿Violación en africano?, Le tumbo la tanga.
- ¿Diarrea en africano?, abundalacaca.
- ¿Suegra en alemán?, storbo.
- ¿brassier en portugués?, Hamaca dateteira.
- ¿calzoncillo en portugués?, Hamaca dohueveiro.
- ¿Mujer desvirgada en Japón?, taroto tuyuito.
- ¿bigotes en portugués?, Alfombra du moco.
- ¿champoo en africano? mata piojo.
- ¿Divorcio en chino?, chau chu-cha.
- ¿Papel higiénico en japonés?, kitakakita.
- ¿Ginecólogo en chino?, yosicojochuchita.
- ¿Bidet en árabe? mojamé la raja.
- ¿Calzoncillo en noruego?, escondenabo.
- ¿diarrea en japonés?, kagasagua.
- ¿Eyaculación precoz en japonés?, ya ta.
- ¿mujer insatisfecha en japonés? ¡Komoque yata!
- ¿Espejo en chino?, ai toi yo...
- ¿Mal olor de boca en africano?, Tu tufo me tumba
- ¿calvicie en portugués? aeroporto dos mosquitos
- ¿noche de bodas en alemán? deswirgensen
- ¿40 años de casados en alemán? jodansen
- ¿Pediatra en japonés? yosikuro karajito
- ¿Beso en africano? besamá labemba
- ¿Beso en árabe? salibaba-salibabiene
- ¿Lluvia en alemán? gotaskaen
- ¿Supositorio en portugués? chupom do traseiro



**CASTIÑEIRA**

Santiago Rusiñol, 4

Telfs.: (91) 533 82 01 - (91) 534 16 64

**Curso 1999-2000**

# PREPARACIÓN DE INGENIEROS AERONÁUTICOS

● **INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:**

En la Academia de 7,30 a 22,30 (horario continuado). Sábados de 9 a 14 h.

Teléfonos: 91-533 82 01 y 91-534 16 64.

91-504 19 51 → PEDRU → Mónica ~ 7000 Lpts.  
3000