

NOTICIAS DE LA ESCUELA

ELECCIONES A DIRECTOR:

Como habéis comprobado, ha habido elecciones a Director en la Escuela. Salio elegido D. Jose Luis Montañés García (con un 72,15 % de los votos), que repite así mandato. Aprovechamos estas líneas para felicitarle y recordarle que desde Delegación de Alumnos seguiremos dándole la brasa otros cuatro años más. Lo que sí ha cambiado ha sido el equipo de subdirectores, que queda como sigue:

Subdirector Jefe de Estudios: D. Miguel Ángel Gómez Tierno
 Subdirectora de Extensión Universitaria: Dña. Margarita González Prolongo
 Subdirector de Asuntos Económicos: D. Ignacio Parra Fabián
 Adjunto al Director para Relaciones Exteriores: D. José Luis Sagredo Ruiz
 Subdirector de Investigación y Doctorado: D. Ángel Pedro Sanz Andrés

Secretario de la Escuela: Dña. Isabel Pérez Grande

Todos ellos tomaron posesión de sus cargos el pasado día 18 de mayo, en un acto realizado en el Salón de Actos de la Escuel con la presencia del Rector de la UPM D. Javier Uceda Antolín y el secretario general de la UPM D. Adolfo Cazorla Montero.

LA BIBLIOTECA:

En la pasada Junta de Escuela, servidor preguntó al nuevo director sobre los avances en la biblioteca. La respuesta fue decepcionante: el tema está parado hasta que se elija nuevo director en la EUITA. Vamos, que seguramente tendremos que seguir preparando exámenes en el exilio. Eso sí, el mobiliario ya está encargado, una vez conseguidos los fondos necesarios.

SERVICIO DE BIBLIOTECAS EN VERANO:

Como todos los veranos, se van a abrir diversas bibliotecas de la UPM. A saber: EUIT Topografica, en el Campus de Montegancedo (Vallecas), ETSI Agrónomos y EUIT Agrícolas (C. Universitaria), ETSI Telecomunicaciones (C. Universitaria), ETSI Minas (Ríos Rosas), ETS Arquitectura (C. Universitaria). Por regla general, estarán abiertas de 9 a 24 h. Excepciones: la de ETSI Minas abre del 7 al 14 de junio todo el día (y la noche). Para más información y los planos de cada Escuela, visita la página web:

http://www.upm.es/servicios/bibliotecas/noticias/20040423_001.html

NOTICIAS DE LA DELEGACIÓN

La primavera también afecta a las máquinas, y nuestro disco duro decidió suicidarse el mes pasado, lo que provocó numerosos trastornos, más o menos graves. Lo que más notásteis es que la biblioteca de apuntes estuvo parada unos cuantos días. Además, algunas personas cuyo adjetivo nos ahorraremos por eso del buen gusto decidieron que "ya que se ha perdido mi referencia, no devuelvo los apuntes". Es este un caso extendido en la Escuela, lo cual provoca que haya ejemplares únicos que el resto de los compañeros no van a poder disfrutar nunca, a no ser que estos sujetos recapaciten (o que alguien que los conozca les haga recapacitar, pero de buen rollo, ¿eh?) Este "discoduricidio" también provocó que por segundo número consecutivo no salgan en este número todos los artículos que habéis mandado. Una vez más lo siento, esperemos que sea la última vez que ocurre esto.

Recordad la dirección de nuestra página web en Internet, donde podréis conocernos un poco más:
<http://www.aero.upm.es/es/alumnos/delegacion>

En ella encontraréis muchas cosas interesantes; como listas de apuntes de la biblioteca de apuntes, los cursos, últimas noticias de la Delegación, el foro, saber quiénes somos para poder dirigirlos a nosotros...

REFLEXIONES DE UN GALLEGO AGRADECIDO

Hace un año que quiero escribir este artículo. Entre unas cosas y otras siempre lo fui dejando. Pero esta vez ya no podía pasar. Tras las desesperadas peticiones de artículos que no hablen de lo dura que es la escuela, no he encontrado excusa para no enviar uno. Lo más importante que quiero decir es: MUCHÍSIMAS GRACIAS A TODOS LOS COMPAÑEROS QUE EL AÑO PASADO dedicaron parte de su tiempo libre a limpiar de chapote las costas de mi tierra. Cuando veía a todos esos voluntarios trabajando para limpiar algunas de esas playas en las que crecí y que tanto me había dolido ver cubiertas de negro, casi se me saltaban las lágrimas. Puede que os parezca que el tema ya está un poco pasado, pero no hay que olvidar que aún hay que vaciar los tanques del barco hundido, y si se produce un accidente en estas labores, podríamos volver a necesitar vuestra generosa ayuda.

Aprovecho la oportunidad que me brinda esta revista para transmitir algunas ideas que rondan mi cabeza y que tienen cierta relación con el tema anterior. Casi todos los días vemos en la televisión noticias negativas relacionadas con la actividad del hombre: guerras para defender intereses económicos de una nación y favorecer su progreso, catástrofes ecológicas fruto de este progreso... Todas estas cosas contribuyen a hacer del nuestro, un mundo peor.

Y yo me pregunto: ¿vale la pena el progreso? Resulta un poco paradójico que la su búsqueda haga peor al mundo. Pero basta mirar a nuestro alrededor para ver que la paradoja no lo es tanto. Simples ejemplos cotidianos me valen para demostrarlo: ¿somos más felices hoy que hace cien años por tener una lavadora para limpiar la ropa? ¿Es tu juventud mejor que la de tu hermano diez años mayor, sólo porque tu tienes un móvil Multimedia con tecnología IMODE (o como se escriba)? Tú, que vas en coche a la escuela: ¿crees también que eres más feliz que tu compañero de pupitre que usa siempre el Metro?

Estas cosas y muchas otras la calidad de vida si no eres feliz? lamentas ahora de tener que vaciar como lo hacían antes por tener, en la sociedad actual sea sociedad habría evolucionado de otra asistentas, menos parados y sueldos el mundo no se habría detenido.

"¿Es tu juventud mejor que la de tu hermano diez años mayor, sólo porque tu tienes un móvil Multimedia con tecnología IMODE (o como se escriba)?"

dan calidad de vida, pero... ¿de qué vale Seguro que sin darte cuenta te la lavadora y tender la ropa, tanto además que lavarla. No es verdad que imprescindible. Si no existiera, la forma. Por ejemplo habría más más altos para pagarlas. Desde luego,

Tu móvil es como una droga que más que darte satisfacciones te tiene esclavizado. Que sí, que es muy práctico. Pero hace ocho años seguro que pensabas que era una pijada inútil y te burlabas de quienes lo tenían. Ahora parece que no podrías vivir sin él, pero miles de años de historia demuestran que no es imprescindible. Y personalmente, dudo que tu hermano mayor fuera menos feliz que tu gracias a él.

Y el que va en coche se queja de los atascos y de que los taxistas y los conductores de autobús son unos imprementables, mientras que el que va en metro lo hace por lo lleno que va siempre. Sí. A lo mejor el coche es más cómodo. Pero tu, cocheadicto, ¿cuántas veces te paras a pensar en cuanto mejor vas en coche que en metro? Seguro que pocas. Los ineptos de los taxistas te mosquean demasiado como para pararte a pensar. Es como ese juguete con el que soñabas de niño. Te lo regalaban en Navidad, y a los tres días te habías acostumbrado a tenerlo y ya no lo valorabas.

Ahora es buen momento para pararse a pensar en las consecuencias que conllevan algunas de estas pijadas que no nos hacen felices. Para fabricar los móviles se utiliza una sustancia que se extrae en algún lugar de África. La región en que se encuentra estuvo ocupada durante siglos por tribus indígenas totalmente ajenas a nuestra civilización, que fueron expulsados de tierras que para muchos de ellos eran sagradas, con todas las consecuencias emocionales que esto les supuso. Algunos me dirían que se les hace un favor acercándolos a nuestro mundo civilizado. ¿Somos más felices que ellos con nuestra forma de vida? Yo pienso que no (y ojalá me equivoque). Entonces no creo que se les haga favor alguno. Les hemos hecho más infelices para no conseguir ser nosotros más felices. ¿Vale la pena?

Ahora te propongo lo siguiente: piensa en un lugar paradisíaco. Muchos de vosotros seguro que pensáis en un espacio natural virgen. Una playa de fina arena blanca, un verde valle. Sin embargo nos da igual que nuestro coche contamine el ambiente y que nuestra forma de vida destruya esos espacios vírgenes. Una vez más: ¿vale la pena?

Como estos se podrían poner mil ejemplos más. Lo que al final quiero decir es que políticos, científicos, empresas, etc, deben pensar mejor en qué hacen para, supuestamente, mejorar nuestra sociedad. En si vale la pena un "progreso" que no nos hace más felices a cualquier precio. Tras miles de años de "avances" seguimos sin saber ni a donde vamos ni de donde venimos, así que seguimos preocupándonos por lo mismo: la familia, tener algo que llevarnos a la boca cada día, nuestra salud. Eso sí, tenemos unas nuevas aspiraciones materiales que pueden hacernos sentir desgraciados si no se satisfacen, pero que una vez logradas no parecen valer de mucho.

Para acabar, decir que mi intención no era prolongarme tanto. Espero que eliminado el tema que más motiva a los colaboradores de la revista, quede un hueco para este artículo en el nuevo número.

MIEDO

Atravesábamos la noche silenciosos, trepando con cuidado por la colina embarrada. Guido, a mi lado, caminaba con el ceño fruncido, volviendo algunas veces la mirada atrás, horadando la penumbra, en busca de indicios... sombras...

Cinco habíamos llegado aquella noche a la base de la colina. Emergidos de un agujero en la fría tierra, contemplábamos la sombra oscura de nuestro objetivo. Gauss, Kramer, Germain, nombres claves escogidos al azar entre la matemática. Guido, el más joven, (aún libre), y yo... No pretendo destacar en esta escena.

Gauss desafió a la muerte probando la pasarela. Aún ahora, entre la húmeda neblina que serpenteaba de árbol en árbol, oíamos con claridad sus alaridos desgarradores. Germain, inclinada sobre él, transpiraba tristeza a través de sus ojos claros. Ahora, tres de ellos caminaban a la seguridad de alguna parte, la intención frustrada en las manos de los que pudieran seguir llevándola. Sólo dos seguíamos adelante.

Guido se detuvo, indeciso, ante la mole oscura. Echamos el garfio sobre la terraza. Una, dos, tres veces, finalmente la cuerda quedó fija y empezamos a preparar por la pared de ladrillo. Una luna hollada por americanos iluminaba pálida la escena. Recogimos la cuerda y avanzamos con cautela por la terraza. Las piedras rechinaban y crujían bajo cada uno de nuestros pasos. Nos detuvimos de pronto, la vista fija en el fúnebre carmin del edificio contiguo, recordatorio incesante de su propia presencia. Un ronco susurro emergió de pronto de mi propia garganta.

-Los que se han ido...

El viento nos traía sus voces fantasmales... Aullidos inhumanos que herían inclementes cada oído. Sonidos que recordaban imágenes, o palabras...

...«Cálculo»...«Física I»...«Cálculo»...«Física II»...«Álgebra»...«Cálculo»...

La letanía adormecía nuestros sentidos, los pasos se hacían más erráticos a medida que nos acercábamos al centro del tejado. El viento aullaba con más fuerza al rodear las esquinas del monolito.

...«Cálculo»...«Física»...«Cálculo»...«Física»...

-0.01 en Termodinámica... ¡Ay!

La colleja devolvió a Guido a su estado respetuoso...con los dientes apretados le reconvenía:

-Si te vuelves a burlar de mí de esta manera...

Ambos vestíamos de negro para ocultarnos en las sombras. Con un suspiro, saqué de mi mochila un libro de Historia de España y otro de Biología, y le pasé uno a Guido.

-Toma esto. Si alguien nos ve, pasaremos por alumnos de la Complutense.

Guido abrió su mochila.

-Toma, pónitelo en la cabeza. Si alguien nos pilla, pensará que ya somos ingenieros ¡Eh!

Arrojé el embudo con mal contenida furia hacia el patio interior. Un golpe metálico me reveló que había caído cerca de la puerta de la cafetería. Era un embudo grande, metálico, y hasta cierto punto sentí lástima. "Ya nadie volverá a verlo...". Otra voz repetía insistente en mi cabeza: "Lo hago por mis compañeros...", "Lo hago por mis compañeros...".

La ventana estaba abierta.... Todo según la descripción de nuestro único aliado... Uno de esos pocos, a los que su idealismo había recludo en la parca extensión del monolito. Entramos. Me alegré de que tuviéramos, al menos, alguna ayuda dentro de los muros. Dimos dos pasos, o quizás uno y medio, y atravesamos la puerta.

Estábamos en la cima del helicoido.

-¡NO! - Mi voz como un suspiro se perdió en el aire oscuro. Guido, al pie de la primera vuelta de escalera, escogía el camino equivocado. Guido, atravesando solo el largo pasillo que la luna acariciaba a través de los ventanales. Lo perdí de vista en la sombra, y mi aliento fallaba al recorrer el mismo espacio, helándose en el aire antes incluso de huir de mi boca...

Lo encontré allí, tras bajar un corto tramo de escalera, acurrucado junto a la cristalería del extremo del ala. Le miré a los ojos, pero él ya no me veía. La sombra agazapada en la que se había convertido tembló espasmódica mientras mis brazos le zarandeaban, urgentes.

-¡Guido! - Llamé.- ¡GUIDO!

Al fin, sus ojos parecieron devolverme la mirada. Estaba pálido, sus labios todavía temblaban.

-Hay algo... ahí... -Un dedo tembloroso señalaba el corredor. -Había... me llamaba... dijo.-Entonces, el aire pareció enfriarse en el pasillo. La voz sonaba distante, pero mis oídos zumbaban. «Gamma...» «Gamma...»

Pobre Guido. Contaba la leyenda que allí, en el laboratorio de Termodinámica, las horas de tortura habían desgajado las almas de algunos alumnos... Lo que escuchábamos era la voz de lo que antes había sido un alma, un fragmento de la nada, peor que un fantasma... El tiempo había aprisionado su esencia en aquel lugar, y el fragmento de un espíritu vagaba,... Peor que estar muerto o peor que estar vivo...

Con un gesto de comprensión empujé lentamente a Guido al fondo de la escalera. Sabía que no aguantaría volver por allí. Aunque quizás fuera aún peor lo que quedara por venir...

Dejamos la escalera en silencio. Él caminaba delante, despacio, parecía haber perdido la noción de sí mismo. Me detuve y él también lo hizo. Había pocos caminos posibles...

A nuestra izquierda se abría un pequeño vestíbulo en cuyas paredes colgaban múltiples instrumentos de tortura. Directamente frente a nosotros, el familiar zumbido del ENIAC llenaba la oscuridad de lóbregas convulsiones. Detrás de nosotros, la escalera bajaba al Pasillo de los Condenados, donde los alaridos de las víctimas resonarían todavía...

Suspirando, llevé a Guido hacia la puerta del lado derecho. Él abrió los ojos desmesuradamente. "Entrada reservada".

Abrió la puerta y le empujé al otro lado. Después pasé yo y me apoyé en la pared, al lado de la puerta nuevamente cerrada.

Estábamos en el extremo de un largo pasillo. Los zumbidos y ruidos semejantes a gorgoteos del ENIAC eran más sonoros y llenaban la estancia con la ida y venida de sus diversos ecos. De vez en cuando, de la puerta que había en nuestro extremo del pasillo escapaba un tintineo metálico. El corredor estaba casi completamente a oscuras.

Por fin, Guido me miró. Seguía pálido, pero estaba empezando a tranquilizarse. Mi corazón latía desbocado. Avanzamos rápidamente hasta llegar al otro extremo. Abrimos la última puerta a la izquierda y salimos de allí. Los dos respirábamos con dificultad. Mi compañero me indicó con señas el helicoides. Le seguí, procurando que mis ojos no traicionasen lo que Guido no había visto. Guí sus pasos a la puerta que se abría un poco más allá, frente a la escalera.... Ambos nos sumergimos de nuevo en la oscuridad.

La única luz parecía venir del tramo de escalera que acabábamos de abandonar. En las paredes del corredor, numerosas puertas cerradas ocupaban el lado derecho. A la izquierda, había muchos menos. Pero ninguno de los dos sentía curiosidad por esas puertas. Continuamos sigilosamente. Un poco más cerca del final, la luz que entraba a través de la cristalería de la otra ala iluminaba tenuemente un amplio vestíbulo. Había algunos bancos de madera distribuidos por las paredes. Y de la oscuridad emergía un silueta alta, oscura, que venía exactamente en nuestra dirección.

Nos quedamos allí, paralizados, uno junto al otro, viendo cómo la aparición llegaba hasta nosotros. Sentí que mi costado se estremecía cuando el fantasma pasó entre nosotros, a través de nosotros, y se perdió en el pasillo oscuro. Los pulmones me fallaban. No podía pensar. Frente a mí, en la oscuridad del vestíbulo, en alguna parte, un rótulo podría indicar el nombre de tal o cual departamento... No habría querido saberlo. Subimos por la escalera. Sé que a Guido le fallaron las fuerzas al ver de nuevo el largo corredor, porque tragó saliva ruidosamente y con visible esfuerzo. Torcimos a la derecha.

El ventanal, la luna, y otro pasillo. Yo sabía que estábamos cerca de lo que habíamos ido a buscar. La pared de la derecha tenía una consistencia extraña... Era como si realmente no estuviera allí, sus contornos se desdibujaban y temblaban delicadamente, como suspendidos en una translúcida neblina... Pero al fondo, dos grandes puertas de madera nos esperaban. Lo habíamos dado todo por llegar hasta allí. Yo también tragué saliva. "Ojalá Kramer estuviera aquí." Pensé. Y por fin, abriendo la puerta, entré.

La atmósfera densa, neblinosa del interior daba un toque de irrealidad a la estancia. Cinco o seis mesas de laboratorio se alineaban a lo largo de la estancia. El techo y las paredes aparecían surcados por una intrincada red de tuberías que semejaban flotar en el vacío. Ambos avanzamos con cautela, evitando el contacto con el panel del sistema eléctrico o la siniestra abertura que ocupaba la tapa superior de una caja de madera... A la altura del primer mesado, Guido señaló algo en el suelo. En medio de una extraña luminosidad, bajo la rendija de una puerta, salían al exterior flores de diferentes colores y tamaños.

No soy un experto en botánica... Al mirar hacia allí, algo pareció activarse entre las plantas. Una especie de musgo salía entre las baldosas, y oímos algo parecido al susurro del viento entre las hierbas, mientras por todas partes comenzaban a crecer margaritas.

Yo, y también Guido corrimos hacia la penúltima puerta. Se abrió sin resistencia, y atravesamos aún una segunda... Nos hallábamos en la estancia más singular que pueda ser imaginada.

A nuestro alrededor se extendían cientos de miles de milímetros cuadrados de estanterías cubiertas de polvo.

Había también dos libros.

Tomé el más grueso de ambos volúmenes. No tardé en ver que no se trataba de otro que el célebre "Chang" de Química (Eso sí, encuadernado en una desgastada tapa dura y con el índice desordenado... Indudablemente, procedente de la biblioteca). El otro era una copia de cierto libro de relatos cortos, muy cortos.

Me dejé caer en una silla. Entonces, mi compañero reprimió un chillido. De un cajón de la mesa extrajo un pesado volumen, del tamaño de los guiones, aunque más grueso. Me incliné hacia él sin poder reprimir mi excitación.

Aquello era lo que habíamos venido a buscar.

-¡Los Apuntes de Clase Decentes de Ciencia de los Materiales!-exclamé.

De un tirón le arrebaté el libro. Mi respiración se había acelerado de manera incontrolable. Pasé las páginas, excitado, una y otra vez. ¡No era posible! Allí, en una hoja detrás de otra, y no necesariamente en ese orden...

Mi voz sonó débil, acojonada, sollozante. Las lágrimas asomaron a mis ojos mientras el libro caía suavemente sobre la mesa, la cara escondida entre mis manos...

-¡Son las fotocopias de las transparencias!-Gemí.

Guido prorrumpió en una escandalosa carcajada.

A menudo he despertado oyendo esa carcajada, esa risa burlona. Ah, Guido, inocente Guido. Oh, compañero. Yo nunca he sido rencoroso. No, de veras amigo Guido. Has sido siempre muy listo, y también eso sabes. De veras me alegré por ti cuando sacaste esas notas en el selectivo. Me alegré, sí, cuando mirándome a los ojos, con esa mueca medio burlona, dijiste que podrías estudiar lo que quisieras.

Ah, Guido. He esperado con paciencia muchos meses. Muchos, muchos... Se que no leerás esto, y tampoco sabrás qué pasó con aquel sobre grande que nunca llegó a su destino... o casi. No en vano he entregado todas las prácticas de circuitos... (Nadie reconocería nunca las diferencias de aquella instancia con el original...)

Y por eso, amigo Guido, por eso, vas a poder estudiar cualquier carrera. Porque pronto, Compañero, me gustaría, Guido, poder ver tu cara cuando en ese sobre, en esa carta, lees la palabra que tanto nos gusta oír, deleites tu corazón con el frenético roce de tus labios al leer, al pronunciar al fin, la palabra....

"Aeronáutica".

(Uno que se aburre)

Nota:

Espero que este relato sirva para reímos un poco de nosotros mismos. Un saludo a todos los que se van, y a todos los que se quedan. Nadie es más o menos por estar (o no estar) aquí. Yo, por ejemplo, debería haberme ido hace un rato, que tengo prácticas. Hasta siempre.

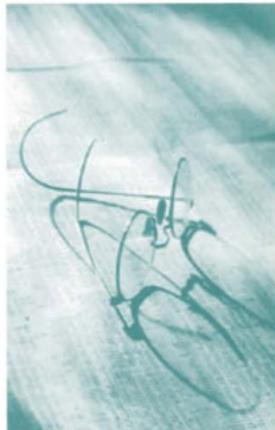
Inauguramos una sección musical (sois la monda, de verdad) Este artículo llegó sin título, sin autor y en formato pdf. Olé. La próxima vez, no cuesta tanto hacerlo bien. De todas maneras gracias por la novedad.

ARTE

¿Se acuerdan ustedes de la conferencia de presentación de la carrera? Supongo que todos los años dirán los responsables de dicha charla eso de que con la tecnología también se puede hacer arte... Si bien estoy de acuerdo, ahora mismo no estoy en condiciones de crear ninguna obra, aunque si diseñara un avión ahora mismo saldría "moderno" (sí, un montón de basura apilada que puede representar mi ira ante la vida, o mi ignorancia, cabrían varias interpretaciones). Así que como aviones (aeronaves) no, pues quizá se haga otra cosa. Lo que está sólo es una progresión que puede servir de base para hacer variaciones, tocar por encima... lo que les dé a ustedes la gana.

Yo escribí esto para guitarra, pero se puede tocar en otros instrumentos (violines y de la familia, claro; teclados, por supuesto, y si se puede con una sola mano la otra está libre para tocar otra voz; de viento, no sé; con zambomba desde luego que no...). Para los guitarristas que se decidan a darle un viaje, no lo he digitado, pero a ver: en española habría que ignorar el símbolo de octava y tocar los arpeggios con más de una nota en alguna cuerda; en eléctrica, claro que se puede hacer lo que a uno le salga, pero sugiero tocar una nota por cuerda adyacente, sale un buen ejercicio para abrir la mano.

En algunos lugares puede resultar más cómodo para la mano del mástil saltar una cuerda, y eso siempre es excitante para la otra (si usa púa, ya sea con punteo alternado estricto o barridos). Hala, ya me callo. Por supuesto no está protegido con copyright, se puede robar perfectamente, no le va a perseguir la SGAE a nadie.



LA FELICIDAD EN UNA ESCUELA DE INGENIERÍA

Acudía raudo y veloz a engullir algo de nutritiva basura de cafetería cuando un cartel en el tablón de delegación de alumnos llamó poderosamente mi atención, rezaba algo así como: "Ante la insistencia de las quejas por la monotemática de Aeroredactor. Si alguien es feliz en esta escuela, por favor, que escriba algo"

De repente, la atroz hambruna había dejado paso a una sensación de estupefacción que me dejó con esa cara que se le queda a uno cuando le han levantado la novia, te han tangado cinco mil pelas y además te han dejado en pelotas en medio de la calle.... ¿Cómo era esto...? ¡Ah!, sí; cara de gilipollas. Imaginaros como debió ser la expresión de mi tez para una de mis compañeras me preguntase, "¿Qué te pasa?". Dispuesto a compartir mi estupor, le dije: "¿Has leído ese cartel?, ¿Qué si alguien es feliz que escriba?" -le dije con cierto tono de ironía y sorna.

Lo que yo no sabía es que la respuesta me iba a descolocar aún más. ¡Ah!, eso, sí, a mí también me gustaría saber quien es feliz en esta casa"

No podía dar crédito a lo que estaba oyendo. ¿Realmente la gente es infeliz en la escuela? Quiero decir, comprendo que suspender a este examen o aquel otro es una putada; que encerrarse en el zulo conocido como "Sala de lectura de la Biblioteca" no es lo que yo entiendo por una bacanal; que el centro de cálculo casca día sí y día también; que la cátedra de mecánica debe de estar gobernada por algún ser salido del mismísimo averno (ídem Termodinámica); que deberíamos definir un nuevo día sidéreo para nuestra ingeniería (creo que 36 horas en un día estaría bien para uno mismo y la carrera); y que, en general, las tías/tías de INEF/farmacia están mucho más buenas/buenas.

Y... bueno, tenía algo positivo que decir; el caso es que la ristra de problemas esta me ha hecho olvidarla.

No; en serio, todo esto son problemas, cierto; están ahí, y son innegables (bueno, lo cierto es que el último es ampliamente discutible, si alguna mujer quiere desmentirme -por supuesto; con hechos físicos y tangibles, que pa eso somos ingenieros-, por favor, ¡¡¡no dude en ponerse en contacto conmigo!!!). Pero, ¿qué sería de nosotros sin ellas? (sin las cosas negativas; quiero decir)

¿De verdad te divertirías tanto si llegases al centro de cálculo y te encontrases con que puedes hacer tu práctica de numérico?, si la cátedra de mecánica fuese dirigida por una persona "blanda" (de esas que permiten que los alumnos aprueben), acaso, y digo, ¿Acaso, serían sus exámenes tan increíblemente hilarantes? ¿Acaso tendría la emoción que tiene a día de hoy una convocatoria de Mecánica?

Cuando llegamos aquí por primera vez, todos habíamos oído esas terribles historias de torturas llamadas exámenes, todos y cada uno de nosotros teníamos referencia de que esto era "difícil" (palabra fuera de nuestro acervo vital en aquel momento), pero (y aquí está lo gracioso) todos pensábamos "Pero eso no me pasará a mí, yo soy muy listo y trabajo duro". ¡Ja!

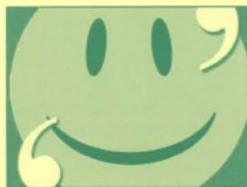
Pues lo siento, no ha sido así, ¿Y qué? ¿Acaso la tierra se abre bajo tus pies? No. El mundo sigue dando vueltas, los políticos siguen siendo unos mentirosos y a nadie le importa un comino lo que es dmix (Quien lo sepa sin buscar en

google cuenta con todo mi respeto). Las cosas que merecen la pena son complicadas, incompresibles y alguna vez te dan un chasco (en mi caso; las mujeres, me parecen complicadas, incompresibles y siempre me dan calabazas, que no chascos, oye), pero; de igual manera que estar a dos centímetros de un Picasso hace que te pierdas un cuadro de tres pares de gónadas, el hecho de enfocar la escuela y los que estamos en ella por unos inconvenientes puntuales hace que nos perdamos la perspectiva, el conjunto.

Estamos en la universidad con más prestigio de España (sí, lo sé, suena a pijería), estudiando una cosa que nos entusiasma (yo cada vez que entro en la escuela y veo el "De Havilland Globin", igualito que un niño de tres años oye), con unos medios para aprender prácticamente ilimitados (la biblioteca tendrá una mierda de sala de lectura, pero los fondos de lo mejorcito oye), con unos profesores dispuestos a responder cualquier duda a cualquier hora (pocos hay que te nieguen una respuesta por no estar en horario de tutoría; y no, ¡¡¡esto no incluye las 3 de la mañana!!!) y con unos compañeros de los más majos e inteligentes (¡cojonos!, a veces es que me siento tonto en medio de tal grado de inteligencia). Decidme si todo esto no supera ampliamente a lo negativo.

Para acabar, y tras esta porquería de reflexión (desde luego como escritor no tengo futuro) sólo me gustaría enunciar una simple frase, que una vez un profesor de literatura dijo, y que hizo que inmediatamente pensase "qué majadero", pero oye, resulta que con el tiempo el hombre va a tener razón:

Hasta la cosa más seria se puede decir con una sonrisa en los labios



La felicidad no surge de la nada, no aparece de repente cual hada madrina y hace que todo sea bueno, no se trata que de repente seas millonario, con un/una amante guapísimo/a y que todo te sale bien. La felicidad se hace en los pequeños gestos, en las pequeñas cosas, en levantarte y pensar "a ver que pasa hoy" y esbozar esa expectante sonrisa, dispuesto a enfrentarse al nuevo día con orgullo y valor.

Hasta la cosa más seria es digna de mofa; pues no es sino una infima parte de lo que acontece en un pedrusco a 150.000.000 Km de lo que llamamos, vanamente, Sol. Ríete de tu fortuna, de tu cara, de tu carácter quijotesco, de lo jodido que fue el examen, de lo mal que lo pasas en las clase de ERM, de lo malditos que son los de mecánica, y sobre todo, ríete de lo listo, culto y guapo que aqueste redactor es; pero, ¡joder! ¡Somos jóvenes! ¡Ríámonos y que el mundo siga dando vueltas!

HISTORIA DE UN ÚLTIMO POLVO

Salió del coche. Sus húmedas pisadas salpicaban en la acera. Presuroso, pero aún caminando, buscó el amparo de un balcón saliente junto al portal de entrada. Sacó un cigarrillo de la cajetilla y se lo puso en los labios. Lo apretó, apenas lo contuvo en su boca, mientras lo prendió con el mechero protegiendo la trémula llama con la mano izquierda. Notó el leve chisporroteo del tabaco al quemarse. Siempre fumaba un poco antes de entrar. Le gustaba, sobre todo en los días fríos como aquel, cuando el humo que exhalaba se confundía con el vapor de la respiración. Recordó que había sido ella la que le había pegado aquel vicio. Necesitó ese sabor desde que probó por primera vez su lengua, en aquellos besos que sabían a rubio americano.

Tres días atrás, él había despertado por la tarde, junto a ella. La sorprendió recostada, con la cabeza apoyada en la mano, mirándole como no lo había hecho desde la primera noche. En cambio, no tardó en darse cuenta de que era diferente, por las pequeñas arrugas que aparecieron en el borde de sus ojos. Ella le dijo que tenían que dejar de verse. Le disgustaba la idea porque habían sido muy buenos amantes, y le entristecía, sobre todo, que fuera por otro hombre. Él sospechaba que ella estaba con otros, pero eso no le importaba porque siempre se volvían a encontrar juntos en el mismo lecho. No era celoso, porque no le gustaba que nadie estuviera con él si no era lo que quería. Él, que encontraba siempre su deseo y su placer encadenados, percibió en la voz de ella el aliento suspirante del que está enamorado. Se compadeció de su suerte, porque sus ojos languidecían bajo el destello del amor, pero, después de fijarse mejor, no encontró el rastro olfativo del cuerpo de otro hombre, ni el suplicante lamento de aquel al que nada parece importarle al margen del frío que hiela la piel donde antes hubo una caricia. Ese otro, quienquiera que fuese, no sabía que ella le amaba, o no quería saberlo, o no anhelaba saberla, o no había tenido ocasión.

Todo quedó en un abrazo de consuelo silencioso y un hasta luego de tres días. Allí estaba, un jueves no mejor que cualquier otro, sin otro objetivo ni otra intención que encontrarla, recorrerla por última ocasión, como ella le había pedido. Ahora ya no sabía si la había amado, o si la amaba, ni tan siquiera seguro de haber estado enamorado alguna vez. Sólo tenía la certeza de que la conocía de memoria, y que juntos se habían encontrado cada crepúsculo en nuevos secretos. Ese día no llevó reloj, cansado ya de la monarquía del tiempo, que le arrojaba insatisfecho. La premura deja heridas abiertas en la piel.

Saboreó cada pedlaño como si fuera la última vez que sus suelas fueran a toparse con las ásperas baldosas. Como así sería en realidad, porque al bajar tendría cuidado de hacerlo pisando las que se hubiese dejado. Se llevó la mano al bolsillo izquierdo, donde

siempre guardaba las llaves. Sacó del llavero, al que no habrían de retornar, primero la llave del portal y luego la del piso, introduciendo esta última lentamente en la cerradura, atento a cada encaje de cada muesca, para entrar sigiloso. Torció la esquina del pasillo, que siempre olía a azahar y vio que las cortinas del salón, al fondo, ondeaban arrastradas por la brisa que entraba por la ventana abierta. Deseoso, atravesó la casa en dirección al dormitorio, esperando que ella apareciese de repente, como solía hacer.

Al pasar bajo el umbral de la puerta oyó un chapoteo a sus pies. Encendió la luz y vio horrorizado un charco de sangre. Inconscientemente retrocedió dos pasos para sujetarse el pulso que palpitaba descompensado, pero le fue imposible. Miró al fondo de la habitación y no pudo ver nada salvo las rendijas luminosas de las persianas entrecerradas. Sus oídos ardían, comenzaron silbar estridentemente hasta que creyó que se había quedado sordo y tenía la sensación de que le sangraban. Lentamente volvió a entrar. A la izquierda, a dos pasos del marco de la entrada yacía el cadáver de ella. Una solitaria puñalada le atravesaba el pecho, y el cuchillo de cocina que le había dado muerte estaba en el suelo, junto a ella. Sus dedos se extendieron temblorosos queriendo tocarla a metro y medio de distancia, pero no se movió de allí. Habitaba el silencio del momento, empañado como un espejo cuando se besa. Atenazado por sus miembros, súbitamente leñosos, torturado por las lágrimas que se amontonaban sin salir, permaneció alejado, sin osar mirar fijamente su rostro, temiendo ver sus ojos sin vida reflejados en el piso. Lentamente, se arrodilló sobre la sangre semi-coagulada y así se quedó hasta que una mirada espeluznada se sumó a la suya, la de la portera, que había entrado alarmada por unos gritos que él juraría que nunca habían salido de su boca.

Los días pasaron para él, en un encapotado cielo abierto. Y una mañana, de esas que de oscuras, parecen anocheceres, encontró en su costado una cicatriz que no le pertenecía.

Eduardo Abia



EL LADO OSCURO DEL NUMÉRICO

Me rindo, no puedo más, esto es un infierno, no siento las piernas (ni los ojos).....

Ya hace días que he dejado de contabilizar las horas dedicadas a la última practica de numérico. Es Sábado por la mañana, ayer no salí ni a tomar una copa porque la cabeza me estallaba. Hoy me he levantado con ánimos renovados, me he sentado delante del ordenador con todos mis apuntes esparcidos por la mesa, con la idea de que hoy sería el día, que hoy las acabaría por fin.....que iluso.....nada más lejos de la realidad. Llevo aquí dos horas corrigiendo errores de compilación y viendo como iban bajando y bajando dándome esperanzas, maldito Fortran!, hasta llegar a ese punto cercano al éxtasis en el que bajo tu pantalla aparecen las palabras: "Linking...pcn2.exe - 0 error(s), 0 warning(s) ..oh Dios mío!, lo he conseguido! .Entonces cruzas los dedos y le dices que lo ejecute... Mierda!!!, la pantallita negra se queda muy quieta, con apenas dos o tres líneas de texto. Lo lees, no sabes qué ha fallado, no entiendes lo que te está diciendo, pero tienes muy claro lo que te está queriendo decir... "iluso, que eres un iluso, creíste que te lo iba a poner tan fácil". Es entonces cuando comienza a crecer en ti el deseo de tirar los apuntes por la ventana, de tirar el ordenador por la ventana, el deseo de tirarte tú por la ventana, incluso el de tirar al profesor de numérico por la ventana...todo un cúmulo de deseos

POR ALUSIONES

Hola a todos. Soy un estudiante de la UPM, de Ingeniería de Telecomunicación. ¿Que qué hago escribiendo aquí? Buena pregunta. Yo también me la estoy haciendo ahora mismo. Teniendo una publicación en mi escuela, ¿por qué vengo aquí a tocar las narices?

Pues la respuesta es sencilla: en el anterior número del Aerorredactor (revista que sigo habitualmente, por aquello de informarme de lo que va más allá de los circuitos integrados...), vi un artículo titulado "La más lista de las escuelas", referente a lo durísimo que es estar en Aeronáuticos, ya no sólo por la carrera en sí (que también), sino por lo tremendamente atrasada y arcaica que está la Escuela. Pues bueno, simplemente quería hacer unos pequeños apuntes:

Señor Desfibrador: me gustaría saber de qué planeta son sus amigos telecos que aprueban religiosamente a curso por año. Porque, que yo sepa, vosotros tenéis una asignatura en primero (Matemáticas Generales) que es un puro de agarrate y no te menea. Nosotros tenemos Fundamentos Matemáticos I (60 aprobados de más de 650 presentados, estando el aprobado en un 3,5), que tampoco le va a la zaga. O Electricidad y Magnetismo, que lo de este año ha sido algo que nadie recuerda. Pero es que esto no acaba aquí: en Química de Industriales este año me consta que han barrido a todo el que han pillado. En Algebra de Caminos parece ser que las cosas van por el mismo "camino" (perdón por el chiste malo y sin gracia). Y podríamos seguir con el resto de las Ingenierías.

Pero es que seguimos sin acabar aquí. Tengo amigos en la Carlos III, que me cuentan las exquisiteces de sus 6 convocatorias para permanecer en la Universidad. De hecho, mucha gente en Teleco se las ve y se las desea para seguir allí, y allí una vez que has pasado primero no te quedas para siempre, sino que tienes que luchar todos los años contra las malditas convocatorias, que aquí no existen. Y te aseguro que allí la asignatura de Campos de 2º, o Antenas

que a medida que van pasando las horas van creciendo en tu interior como el lado oscuro ese de las películas....Si ya lo decía el otro día un compañero: "Estas prácticas son capaces de sacar lo peor de nosotros mismos", no le faltaba razón en absoluto.

A ver, mantengamos la calma, todo va bien, no hay errores de compilación y no pone problemas a la hora de ejecutarlo, no puede ser tan grave (je je je idiota)....otras n horas buscando ese fallo que no puede ser tan grave. Pues no se si era grave o no... como no lo encuentro. Volvemos de nuevo a la fase psyco, con esos dolores de cabeza que parece que no van a cesar jamás y con renovados instintos asesinos. Yo, el Fortran, el ordenador, los apuntes...la ventana. Todo se vuelve confuso. Es fantástico, ahora los errores crecen en cada iteración...jaaajaaaa jaaa, míralos como crecen....mira, ahora se va a infinito, jajajaaa, que divertido.....mira, ahora me dice que tengo raíces negativas, ja jaaa jaaaa....mira un crucero imperial entrando por mi ventana , jaa jaaa ja hay que ver como avanza la aerodinámica....."fatal error", colapso mental. El sistema ha detectado un error y se apagará en breves momentos.....3.....2.....1.....

Treasureman

de 4º no son ninguna maría.

¿Que a dónde quiero llegar con esto? Pues muy fácil: que nadie dijo que Aeronáuticos fuera fácil, pero que os puedo asegurar que Teleco tampoco lo es. Ni Industriales, ni Navales, ni ninguna Ingeniería. Y que tampoco lo es Veterinaria, ni Físicas, ni Matemáticas, ni Geológicas, ni ninguna carrera. ¿Que unas se aprueban memorizando de papagayo y soltando? Sí. ¿Qué eso es más fácil? No. Eso es lo que nos han enseñado a hacer durante toda la vida, y por eso las asignaturas teóricas se nos dan tan bien a todos, y cuando llegamos a las de pensar no tenemos ni idea, y es entonces cuando decimos: "¡¡¡Joder, qué puro!!!". Sin embargo, ¿no os ha pasado nunca que veis al típico "empollón" que le va genial en la carrera, que no se queja nunca, y pensáis que tiene horchata en la sangre? ¿Por qué no pensamos en aprovechar el tiempo de verdad y estudiar, en vez de autocompadecernos y darnos palmaditas los unos a los otros por lo mal que nos ha ido un cuatrimestre?

Que por favor, no nos quejemos tanto (ni vosotros ni nosotros, que organizamos una sentada por los resultados de Algebra que ya he comentado), y pensemos un poquito más en estudiar, pues hay mucha gente en el mundo que ni siquiera será capaz nunca de aprender a escribir, porque en su lugar tendrá que aprender a utilizar una metralleta. Somos afortunados, así que no lo desaprovechemos en tonterías y patalatas.

Diría más cosas acerca de lo que ha dicho la persona que escribió el artículo al que estoy contestando, pero eso sería hacer sangre y criticar por criticar, y no me da la gana, que tengo que ser agradecido por dejarme escribir aquí (jejeje). Además, ya me he enrollado bastante. Gracias por haber leído todo el artículo. Un saludo a todos, y mucha suerte en los exámenes.

Alas Rotas

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL

Dicta la Conciencia;

"Escribir sobre la "Actualidad" es más Vulgar que Acudir de Etiqueta a un Sarao, en el cual, se Exija "Etiqueta" para Poder Acceder al Recinto del Evento en Cuestión, pero he de Alegar en Mi Defensa que este Acontecimiento de "Actualidad" es para Muchos, Sencillamente Distinto, Histórico, Especial".

Y es que, siendo Sinceros; Una Boda es Algo que Uno Solo Festeja como Máximo, y si el "Amor es Real", Una Vez a la Semana, bueno, Salvo que la Celebración sea en Las Vegas donde la Presencia de Capillitas Abiertas a Todas Horas junto con una Serie de Condicionamientos más o menos Efilicos y... Otro Tema.

No Obstante, No es que Vayan a Producirse Cuatro Bodas Impresionantes en el Mes de las Flores, Todo lo Contrario es que Hay un Bodorrio que Vale Por Cuatro. Vamos más o Menos como lo que Se Termina pagando por cada Asignatura de la Carrera, Cuatro veces su Valor.

- Boda 1

Se Casa el Hijo del Padre, El Príncipe Azul de Nuestro Cuento de Hadas "Typical Hispanic", Ese Seductor Empedernido. Se Casa "El Yernísimo" por Antonomasia para Toda Ama o Amo de Casa de los de Primero "El Tomate" y "A Tu Lado" en la "Cinco" y después la "Ana Rosa" en la "Tres". Sí Amigos, Se Casa el que se Rumorea Salía en los Billetes de 10.000 Cucas de las Antiguas. Rumor, pues, ¿Quién llegó a Ver Alguno?

Se Casa el Ejemplo a Seguir y el Seguido como Ejemplo, y eso Me Jode, porque Servidor pensaba Apelar y Alegar ese Buen Ejemplo del "Primero después del Primero de los Españoles que diría Butanito" para que el Ministerio me Concediese una Beca Erasmus a Noruega y pillarme allí por los "Fiordos" o entre los "Lapones" Mi "Eva" particular, la cual, por supuesto Espero me Ayudase a Hacer Méritos para Ser Expulsados del Paraíso.

Sí se Casa. Se Casa y allí estarán Todos, Supongo. Rouco Varela, el Hombre con más Fe, El que Cree en que hay que Darlo Todo por los Pobres y Desfavorecidos, pese a que Nunca se le ha visto cerca de Ninguno, Oficiando la Ceremonia, como "Dios Manda", Dios el Nuestro, No el de los Malos; "El Celestino" de Nuestro Tiempo "Alfredo Urdaci", haciendo una de las Lecturas. Solo Espero que No haya Siglas en la Biblia porque como Salga algo Así en Plan Sentencia del Tribunal Supremo o un Simple "C.C.O.O.". Vamos Jodidos para Enterarnos. Y por Supuesto, Allí estará Mi Abuela, haciendo Cola en La Alameda Peineta en la Cabeza, Mantilla al Hombre en Pleno Mayo y Abanico en Mano como Mandan los Cánones y Yo me Pregunto, ¿De Dónde Cojones habrá sacado Mi Abuela la Peineta?"

Huelga Comentar por Supuesto que a Pie de Guerra, en el Frente, estará Jaime Peñafiel, escribiendo la Historia que Después Suspenderán los Cabrones de Mis Hijos si el Ministerio al Final me da la Beca para Noruega donde Poder Encontrar a Mi "Eva", puesto que Supongo que de Noviembre a esta Parte Ya es Difícil Pillar Cacho con Alguna del Telediario.

Solo me queda una Duda ante Evento de Tal Magnitud: ¿Qué Coño se les Tira a los Novios al Salir de la Iglesia? ; ¿Arroz?, ¿Lingotes de Oro?, ¿Diamantes?, ¿Vas a la Cárcel si se Escurre un Grano por el Escote o se va a un Ojo?, ¿Habrá que Tirar los Granos de Arroz Conforme Dicta la Constitución, el Estado de Derecho y tal y tal...?

- Boda 2

El Amor en Una Boda es como un Chaleco Salvavidas en el Puente Aéreo Madrid-Barcelona, Innecesario, Circunstancial. El Amor en Una Boda, Ese Eterno Impresentable. No faltan los Detractores que ven en esta Celebración una "Boda de Color Castaño Oscuro". Sí, sí, No faltan los Ojos que ven en la "Reina de la Casa más Real De España", No sé, a lo Mejor tienen Todo el Palacio empapelado con Enunciados de Problemas de R.T.G., una Nueva Versión Remasterizada de la Maravillosa "Marina Castaño". Sí, Marina Castaño, Ese Ejemplo Vivo, ese Icono Andante del "Amor No tiene Edad, Ni Barreras, Ni Cuentas Corrientes". Sí Esa Dulce Muchachita que Repudiaba con tal Intensidad el Dinero y el Glamour que ahora el Juez se Pregunta ¿Dónde Está? Coño, que Diría el Motivo de su Viudedad, lo escondería lejos para No tener que Sufrir viéndolo y ahora se ha olvidado Dónde lo Puso; Joder, Normal, Pues Anda que No hay Paraísos Fiscales y demás Oasis Financieros en el Caribe, ¿Como para Acordarse a Estas Alturas! Sí Amigos, El Amor ese Éterno Incomprendido.

Eso Sí, Se Pueden Casar de Blanco y por la Catedral, como hicieron Toda la Puta Vida los Ricos que se Precien, en una Jaima Árabe, o como se diga, por el Rito Zulú, o Incluso y si "Rouco Varela" lo Permite por lo Civil, pero para Mi Solo Existió, Existe y Salvo una Condena de 300 Años de Cárcel, Existirá una "Doña", la cual es Dulce, Locuaz y algo Punk en sus Vestimentas; "Siempre Fiel a Vos Señora Rogelia".

- Boda 3

La Tercera Versión de la Boda es una Especie de Conglomerado Cinéfilo-Musical y concluye que la Mezcla entre "Braveheart" de "Mel Gibson" y una Remasterización del "Malos Tiempos para la Lírica" de "Golpes Bajos" han desembocado en unos "Malos Tiempos para la Monarquía" bastante Evidentes; Los Reyes Magos han perdido su Trono en el Corazón de los Niños por Culpa de Una Especie de Golpe de Estado dado por la Mascota de "Toys 'a' Arat" o como Cojones se Escriba, porque para qué lo íbamos a llamar "Juguetes Piña para el Niño y la Niña", pudiéndolo llamar "Toys 'a' Arat", o si no, cómo le Explicas a un Niño en Junio que tiene que Esperar 6 Meses a que Vengan Unos Tíos en Camello de Oriente con lo jodida que está la Carretera Amman - Bagdad Ahora, a traerle el cochecito de Jugete cuando hay una Tienda Gigante que está de Puta Madre al Lado de "El Corte Inglés" donde van los Padres a Comprarse los Caprichos en Cualquier Época del Año; El Famoso Rey León, "El Rey de la Selva", se ha convertido en un "Rey en el Exilio de Algún Zoológico del Mundo Desarrollado y ha pasado de Cazar Cebros y Gacelas a Poco Menos que Comer de las Manos de unos Putos Crios que no dejan de llamarle "Simba"; Uno de los Reyes de la Antigüedad el Faraón Tutankamon, el Último de la XVIII Dinastía Egipcia, ve Expoliados y paseados sus Enseres Personales por Medio Mundo desde que Howard Carter y Lord Carnarvon descubrieron su Sarcófago en 1922; Y No Hablar ya de la Belleza Innata Presente en Algunas de Sus Majestades de las Casas Reales Europeas, a Saber; Carlos, Príncipe de Gales, Elena Duquesa de Lugo. Y Yo me Pregunto; ¿Qué Culpa tendrá Gales? , ¿Qué Culpa tendrá Lugo?

Eso Sí, por Mucho que la Monarquía este en Decadencia y Pese a No Tener Nada contra las "Mercenarias del Amor" donde esté el Mus y Una Mano de 3 Chones, Siete que se Quite "La Perejila" y su "Puta de Oros".

- Boda 4

Y Finalmente, Está la Versión de los Románticos. Esa Versión con Sabor a Historia que haría Sacar el Pañuelo, Unos por Reír y Otros por Llorar, a Todo el Pueblo Llano. Me Imagino al Principito llamando a su Sobrino Felipe Juan Froilan, Pobre de la Infanta cuando le tiene que Coser el Nombre en el Baby para llevarlo a la Guardería, y diciéndole; "Froy, El Pueblo No Acepta a Tu Futura Tía. Así que voy Abdicar, Voy a Vender el Chalecito que me hizo Papa que esta en Buena Zona, y con el Pellizco que Pille Me voy a Ir a Vivir a París con Tu Tía". Rememorando de esta Manera el Traspaso de Poderes entre Eduardo VIII y Jorge VI en Gran Bretaña allá por el Año 1936. Se Imaginan a "Jesús Mariñas" contando esto en el "Tómbola".

Aunque El Momento más Lacrimógeno sería cuando se Dirigiese a Su Amada con un Diamante de (10 elevado a la "n" Kilates, "n" Tienda a Infinito, Se Sobreentiende) y le dijese "Leti, nunca Serás Reina de España, pero Siempre Serás la Reina de Mi Corazón" O Alguna Cursilada de estas que Todos Decimos cuando Nuestra "Reina Particular" se entera de que el Sábado No tenías la "Fiebre Amarilla" sino que el Arbitro del Partido que estabas viendo en el Bar con los Amigos iba Vestido de Amarillo. Yo, Personalmente prongo que esta Bella Escena se realice en Mitad del Telediario o algo Así, creo que hay Suficientes Antecedentes, ¿No?

Imagínense Delante de Toda España, en el Lugar donde se conocieron; Y qué Decir de ese Rostro de tu Madre en Bata comparando esa Declaración de Amor con la de Tu Padre cuando se Plantó Ante Ella con un Anillo de "Galería del Coleccionista" y "Los Papeles de una Hipoteca a 40 Años" para un "Miserio Pisito de 100 Metros Cuadrados a Quince Minutos andando de la Parada del Suburbano". ¡Qué Pocos Románticos quedan Señor! ¡Qué Pocos!

Y Que hablar de la Portada del "Interviú" cuando a los Tres Meses y rememorando las Azañas de Miss Wallis Simpson, se Descubra que le han sido Infiel al Ex-Príncipe Heredero con Todo Habitante del Margen Derecho del Río Sena y de la Isla de Notre-Damme en la Ciudad de la Luz. ¡Qué Romántico!

- Un Funeral

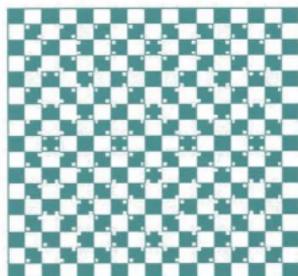
Y De Pronto me vi Allí, Adquiriendo una Minúscula Guía que Detalle Todas las Posibles Rutas Terrestres entre Boise (Idaho) y Helena (Montana) con el Firme Propósito y Único Objetivo de Encontrar Esa Gasolinera de Carretera Secundaria en Mitad de Ninguna Parte con un Cadillac Rosa del "57", 2500 Kg. Del Mejor Acero de Detroit (Michigan), Aparcado en la Parte Trasera, Elementos, los cuales, estoy seguro sirven de Corte y Séquito, respectivamente, del Único Rey al que he jurado Rendir Pleitesía en Esta Vida;

Elvis Aaron Presley

Stratford-on-Avon



Bueno, y para relajar un poco las tensiones, un poquito de humor antes de la gran traca.
Mucha suerte a todos.



Aunque parezca mentira, todos los cuadrados son cuadrados.



CASTIÑEIRA Verano 2004

C/ Santiago Rusiñol, 4 (Junto al Rectorado de la Politécnica)

28040 Madrid Telfs.: 91 533 82 01 - 91 534 16 64 www.academiacastiñeira.com

PREPARACIÓN DE INGENIEROS AERONÁUTICOS

CURSOS DE VERANO Comienzo :26 de Julio, Lunes

1^{er} CURSO

FÍSICA I
 FÍSICA II
 MAT. GRALES.
 CÁLCULO
 ALGEBRA
 SIST. REPRES.
 QUÍMICA

2^o CURSO

MECÁNICA I
 MECÁNICA II
 TERMODINÁMICA
 G^a DIFERENCIAL
 CIRCUITOS
 ELAST Y RESIS.

3^{er} CURSO

ESTADÍSTICA
 FLUIDOS I
 MEC. DEL SÓLIDO
 AERODINÁMICA
 VIBRACIONES

4^o CURSO

MEC. DEL VUELO

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Lunes a Viernes de 7,30 a 22,30 continuado. Sábados de 9 a 14 h. Telfs: 91 533 82 01-91 534 16 64 www.academiacastiñeira.com

e-mail: Info@academiacastiñeira.com